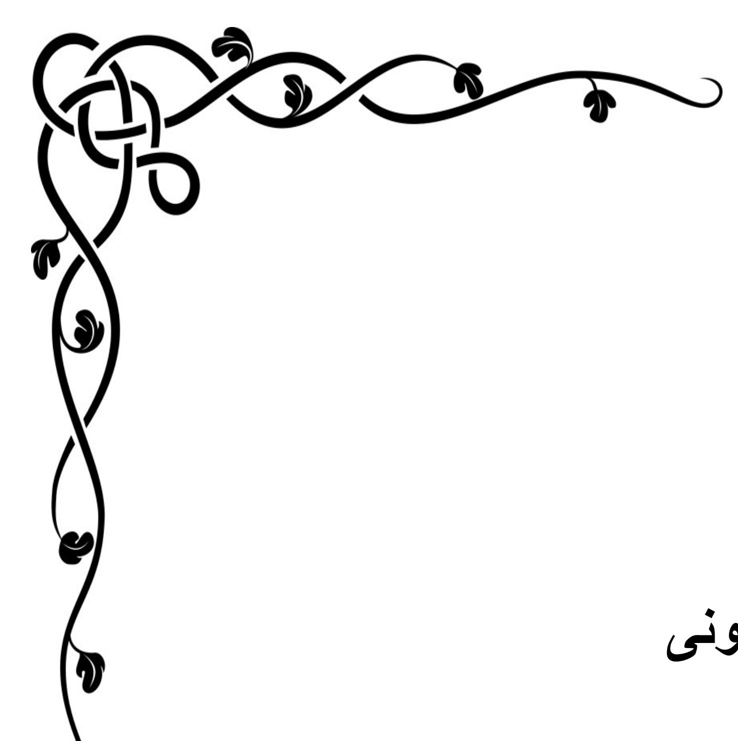

دار
للنشر الإلكتروني
قصائد نثرية
ثنائيات ليل
إنجي مطاوع
وآخرون



نوع العمل: شعر فصحى

اسم العمل: ثنائيات ليل

اسم المؤلف:إنجى مطاوع و آخرون

الناشر: حروف منثورة للنشر الإليكترونى

الطبعة: الأولى ديسمبر 2016

تصميم الغلاف: مروان محمد

تفضلوا بزيارة موقعنا حروف منثورة للنشر الإليكترونى من خلال الضغط على الرابط التالى:

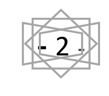
http://herufmansoura2011.wix.com/ebook

كما يمكنكم متابعتنا من خلال صفحتنا الرسمية على الفيس بوك من خلال الضغط على الرابط التالى:

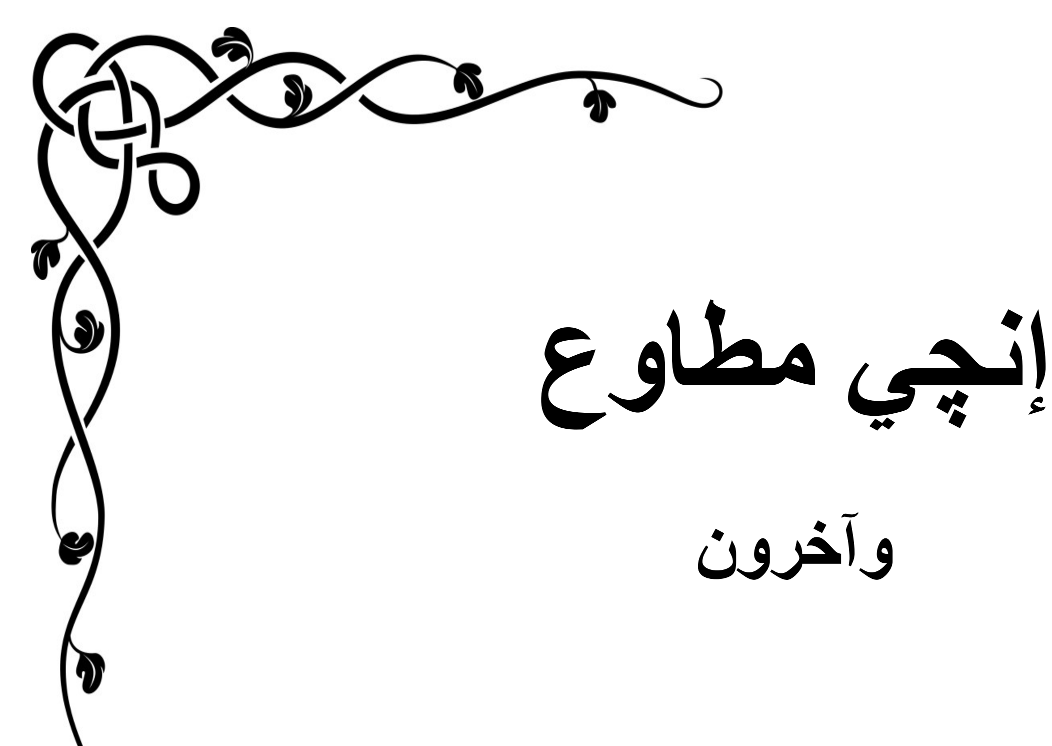
http://facebook.com/herufmansoura

كما يمكنكم مراسلاتنا بأعمالكم و مقترحاتكم على الإيميل التالى:

Herufmansoura2011@gmail.com



دار حروف منثورة هي دار نشر إلكترونية لخدمات النشر الالكتروني ولا تتحمل أي مسئولية تجاه المحتوى الذي يتحمل مسئوليته الكاتب وحده فقط وله حق استغلاله كيفما يشاء

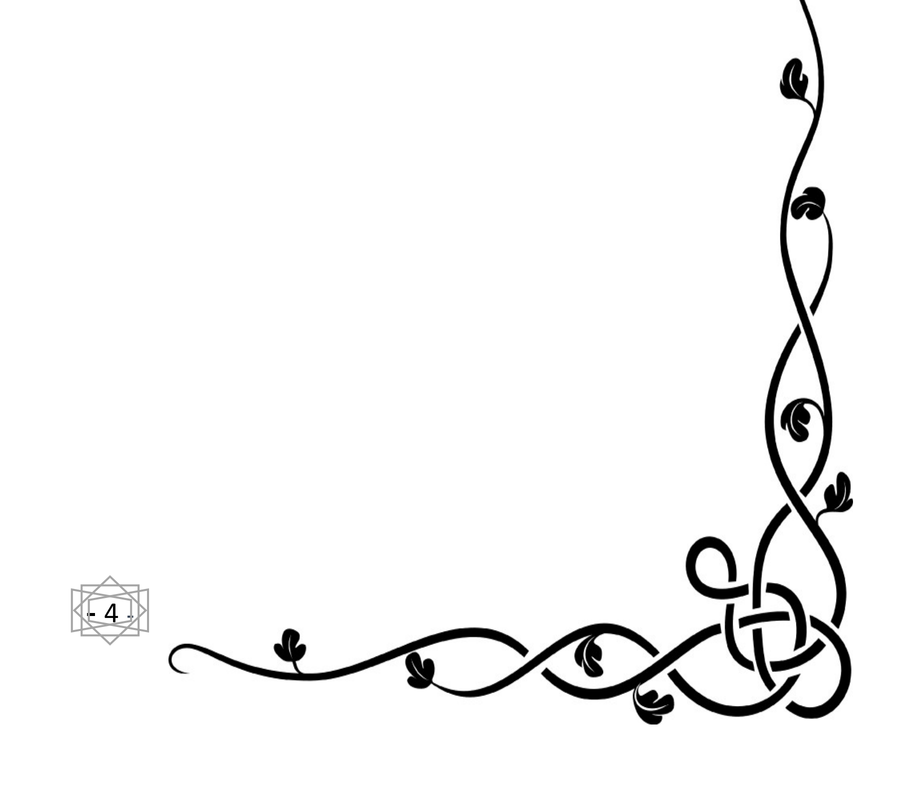


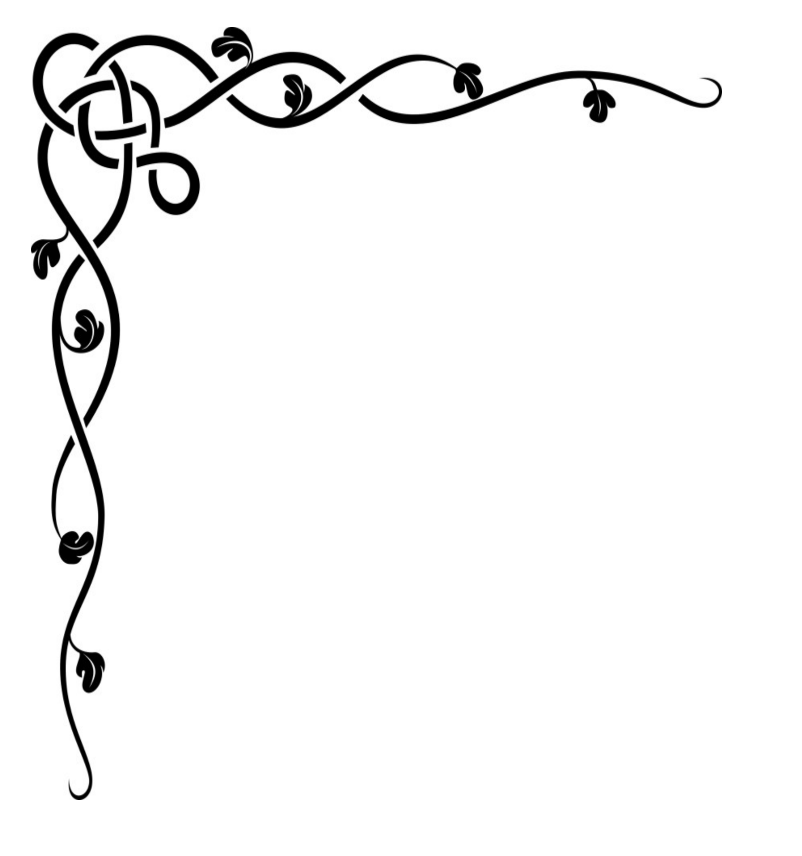
إنچي مطاوع

وآخرون

ثنائيات ليل

قصائد نثرية





الإهداء..

لمن يعلم أن:

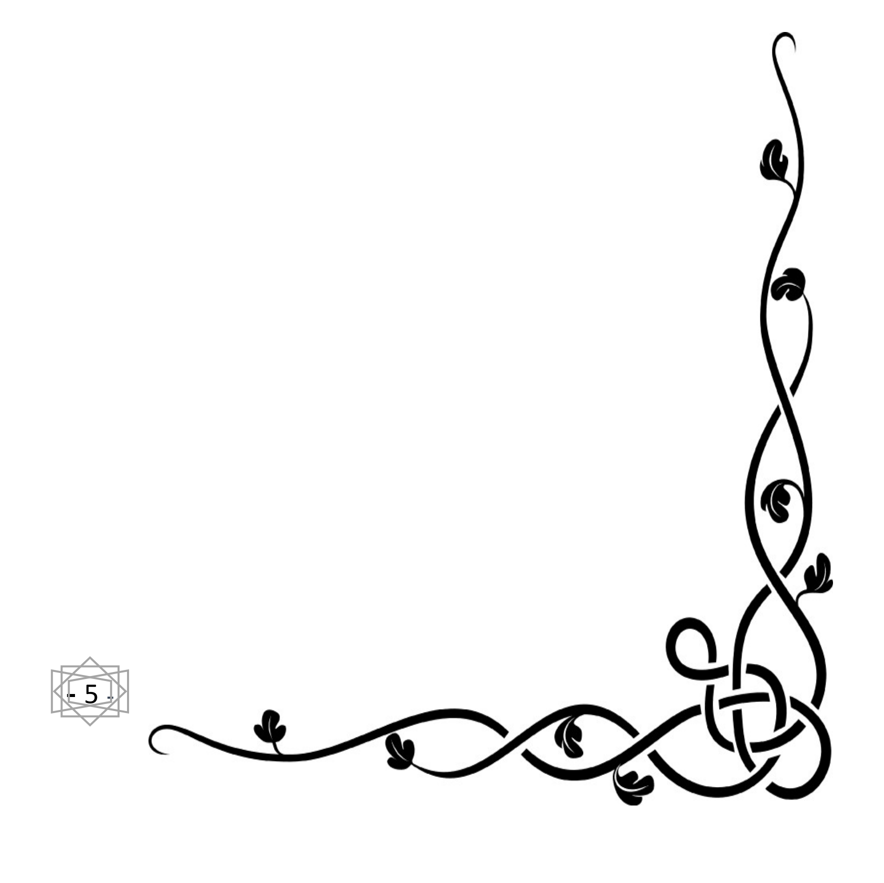
الجد دوما كامن

بداخل خيبات الهزار،

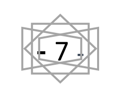
ما نعتقد أنه هزره،

هو فعليا جدا متخفيا..

بعباءات الضحك والاستهزاء.



الفهرس



مقدمة

حاجات كتير بتموت جوانا مع الوقت، أولويات بتضييع واهتمامات بتموت، أهداف تختفي وكتير تتغير، وتروح أحلامك لأماكن تانية، وحاجات كتير أوي جديدة تاخد لمكانها، فيها الحلو ولأوحش، الأقبح والأرذل وأهي دنيا وماشية، حتى عواطفك تتمنى تلاقي شريك تعيش وياه بسعادة، معاه تكمل مشوارك وسط مشاكل مالية الكون والدنيا، وحلول فجأة تنجدك وحضنه يضمك وينسيك العالم.

خوف من تمثيل لمشاعر، حقيقة وواقع لحياة بوجود تمن ومقابل لكل ما يحيط بينا، هاتف يناديك أوعى يوم تتخيل أن أي حاجة في الدنيا ملهاش تمن ومقابل، حب وعطف حنان وحتى احتواء مناسب لاحتياجاتك بتمن مدفوع وساعات قبل أي بداية.

حاجات مطلوبة تمن وأنت وقوتك، يا تركع للي يديك أمان وقرب واهتمام، أو تنكر وتمثل قوة وصلابة وترفض ولبعيد تجري في ثواني، تستني يوم تلاقيهم من غير سعر ومقابل غير عادي، تتمنى تلاقي قلب حقيقي يحبك عايزك ونفسه يرضيك، مستني منك تفرد له دراعاتك تحضنه تديله أمان وأمل وتدخله بالآوي في حياتك، وأهو حلم ومسير يوم تمسكه بأيديك وتحسه، وتلاقي الأيام حلوه ان شاالله لساعات معدودة.

التمن ممكن يكون معنوي او فلوس ما هي كلنا بنحبها لانها حاليا اكتر حاجة بتساعدك في تحقيق وحلمك، لكن كمان بنكرها لانها اكتر حاجة بتتعبنا في تحقيقها وممكن العمر كله يضيع في محاولة بس تحقيق شيء بسيط تبدء بيه تحقق ابسط حلم بتحلمه، ما هي الدنيا خلاص هات وخد ولكل شيء لازم تمن.



عنصرية مع سعد المسعودي

..*.*

سعد قال:

قالت : أحب قومي وناسي,,

قلت : ومن قومك وناسك بالتحديد ؟؟

قالت : أبناء بلدي ,, الأفضل على الإطلاق..

أنا!!! :

قالت : ولم العجب..

قلت : ومن يكون أبناء قومك فلكل قاعدة شواذ

قالت : لكني لا أحب غيرهم

قلت : واهمة أنتِ .. جاهلة انت .. مهما بلغتِ

قالت : رغم هذا أحب جميع أبناء قومي..

قلت : ألا تحبيني أو تفضليني على غيري من أبناء قومك ؟؟



قالت : أحبهم للنخاع

قلت : ولكنها عصبيه .. والعصبية في النار

قالت : مهما يكن فهم أحسن الناس

قلت : لا جدوى إذن .. فخذي قول الإمام جعفر الصادق (ع)

ليس من العصبية ان تحب قومك .. ولكن العصبية

أن تجعل شرار قومك ,, خيار قوم آخرين

ليل:

قُلت : أحب من الرجال أولاد بلادي أراهم عزوتي ،،

قال : تتعصبين لبني جلدتك بالتأكيد..

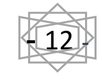
قُلت : لا .. لكني أحب وأفخر بهويتي ،،

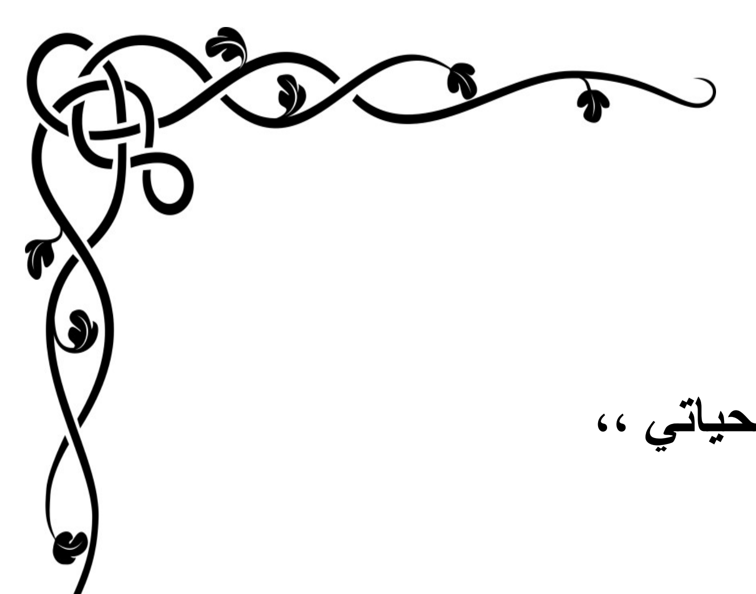
قال : ولما التفضيل عن سائر العباد..

قُلت : أحب أرضي وأتمنى أن يكتب فيها وفاتي ،،

قال : ببلاد الله من هم أفضل فلكل قاعدة شواذ..

قُلت : مازلت أريد رجلي من بلادي وله هويتي ،،





قال : !!!!

قُلت : لما نظرات العجب أُلست حرة بحياتي ،،

قال : واهمة .. جاهلة أنتِ ...

قُلت : ولما تسيء فهمي وتأول مقولاتي ،،

قال : ألم أنال إعجابك وأحظى بأفضلية عن أبناء قومك..

قُلت : أنت صديق فلما سؤال بلا مبرراتِ ،،

قال : لا تنكري !! أجيبي في الحال..

قُلت : لقد فهمت قولي تعصبا خطأ وقصدي إرادتي منح أولادي جنسيتي ،،

قال : يوما سوف تعرفين قدري وترضخين لأمر الهوى..

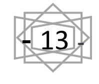
قُلت : !! أي هوى؟؟!!

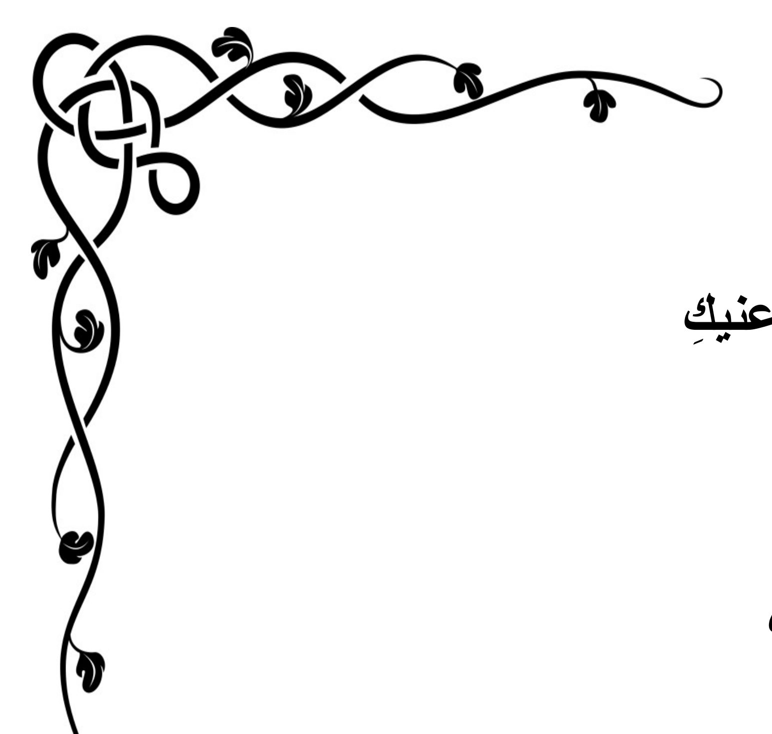
.. وأنتهي الحوار ..!!

سعد قال:

من بختك والله أنجن فيك

يا بنت أنتِ مجنونه أنا عاشق ليكِ





أعطيني فرصة وحيدة وراح ارضي عنيكِ

وراح تشوف مني حب يروي لياليكِ

راح كون أنيس ووليد يداعب خديكِ

أنا واضح وصريح أتمنى لمس أيديك

ليل قالت:

كريم الله شوف غيري مجنون

أنا لغير ولد بلدي ما أكون

تعصب عصبيه قول ما تقول

ولا يفرق عندي يا مفتون

سعد قال:

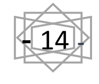
كل ردي عليكِ أنك عنصرية

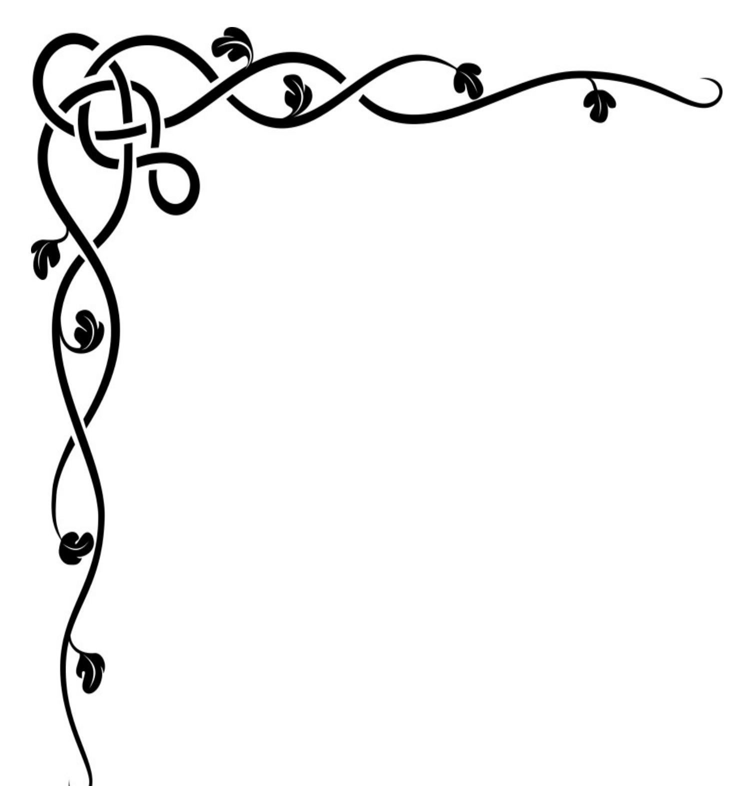
ليل قالت:

أنا عنصرية.. عنصرية

ايوه يا سيدي أنا عنصرية

أعشق أكل الفول الطعمية





مفترية آه لكن قلبي كله حنيه

بالحب والأحلام حياتي والله غنية

عايزة حياتي على المسطرة بحيادية

وأفضل في الاول والأخر عنصرية

ولحب ابن بلادي متعصبة عصبية

آه أنا مصرية وفي حبي أكيد عنصرية

سعد قال:

بدأت تدغدغ مشاعري

ليست جميله.. لكنها رقيقه

وعنصريه حد النخاع

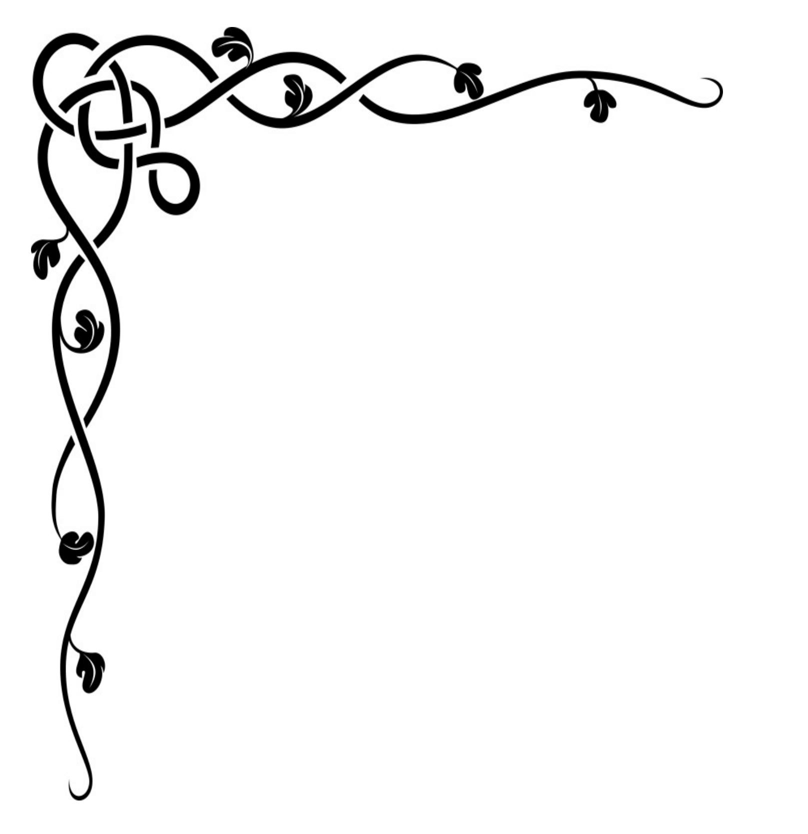
ليست ذكيه جدا

لكنها مستفزه ومغرورة

هي الانثى المصرية العربية

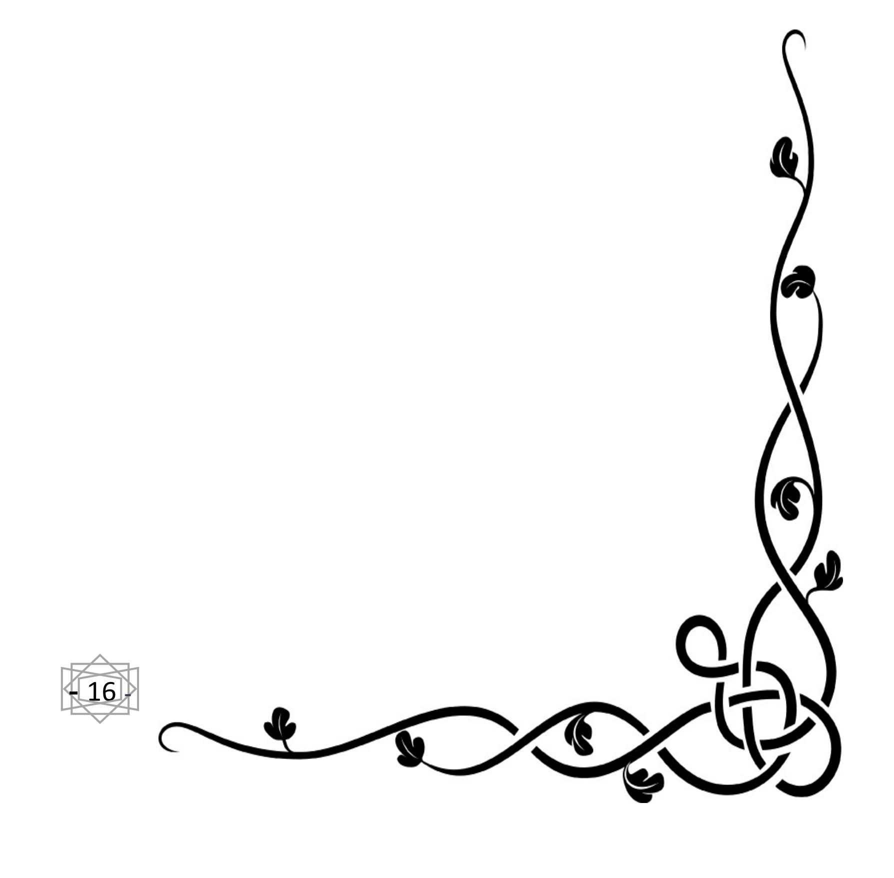
لاشك إني التقي معها في جد واحد .. هو عدنان!!

لكنها متهورة.. وتريد جد أقرب من عدنان.. ليوافق عنصريتها



الله يأخذك.. قولي من جدك الأقرب

لربما يكون جدي ولا أعلم





سادة العشق مع مصطفى بن بكر

..*.*

مصطفى ابن بكر

يا سادة العشق جودوا علينا بكلمة

فليس من طبع العاشقين السكون

عليَّ للمراد أنول بودكم ويكون اللقاء

أو أعود لدياري والرأس منكس محزون

ليل:

سادة العشق تعبوا من كثرة وتنوع النفاق

فليس من شيم العشاق ادعاء الاحتراق

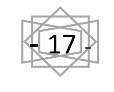
قد أحبوا وأطلقوا التنهدات لمن عشق الفراق

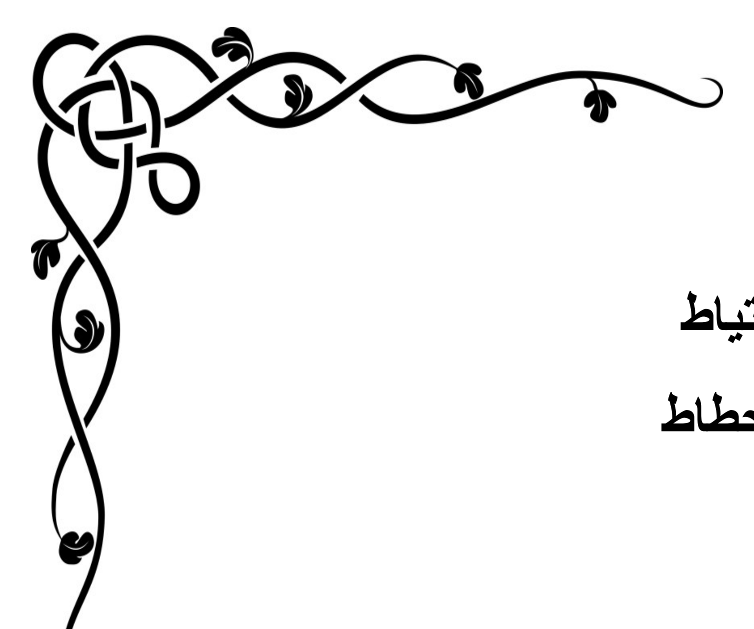
مصطفى ابن بكر

يا مليكه الهوى أنا عاشق دق بابكم

أعطفي علينا بنظرة ولو على أعتابكم

ليل:





كيف تثق بك ملكة الحب الآن دون احتياط

وكيف تتعطف وصدمتها الدنيا بكل انحطاط

مصطفى ابن بكر

لا تجعلوا القلب بكم يائسا

ولا تجعلونا نظن بكم الظنونا

ليل:

لا تيأس سائلي فالحب ليس ضربا بالسياط

ولا تظن السوء فالقلب أحب وانتهى من الاحتياط

مصطفى ابن بكر

العشق في بلاد الهوى يعنى اللقاء

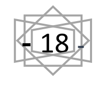
حرارة القلب وتقبيل الشفاه والعناق

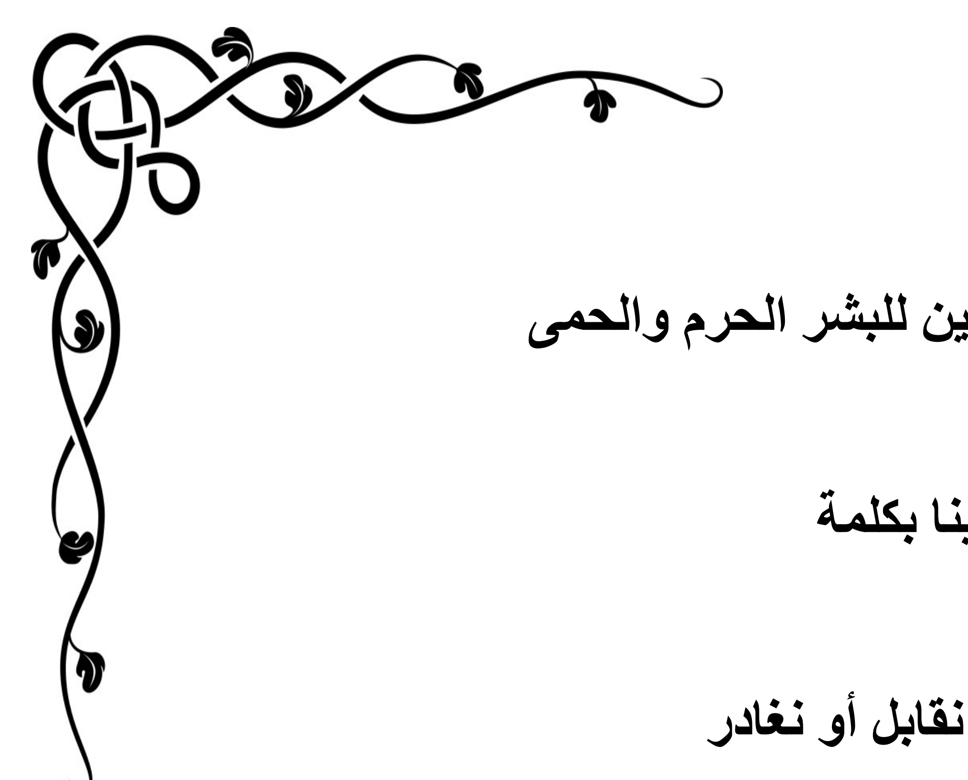
تتلاحم أجسادنا وما دون ذلك لعنات

ليل:

الحب بدنيانا قدر مكتوب بيد خالق البرية محمي

ما سواه انهيار للأخلاق ولعنه لما يتدنى ويغمي





تُضيع عامي الأحبة الناكرين للبشر الحرم والحمى

مصطفى ابن بكر

يا سادة العشق جودوا علينا بكلمة

ليل:

اللقاء نصيب لا ندري من نقابل أو نغادر

وقلبي ملك ربي يقلبه كيف شاء مالي اختيار



غيرة حب مع محمد العايدي

..*.*

العايدي :

لما اليأس وأنا بجوارك

لما الحزن وأنا بقربك

ولما الخوف من الرحيل

ليل:

اليأس ليس منك مولاي ويا من أشتهيه بحياتي

حبك أنا لكن أريدك بالمستقبل بديلا لأدويتي

والحزن طبع من خطوب الدنيا يا شافي آهاتِ

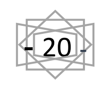
العايدي :

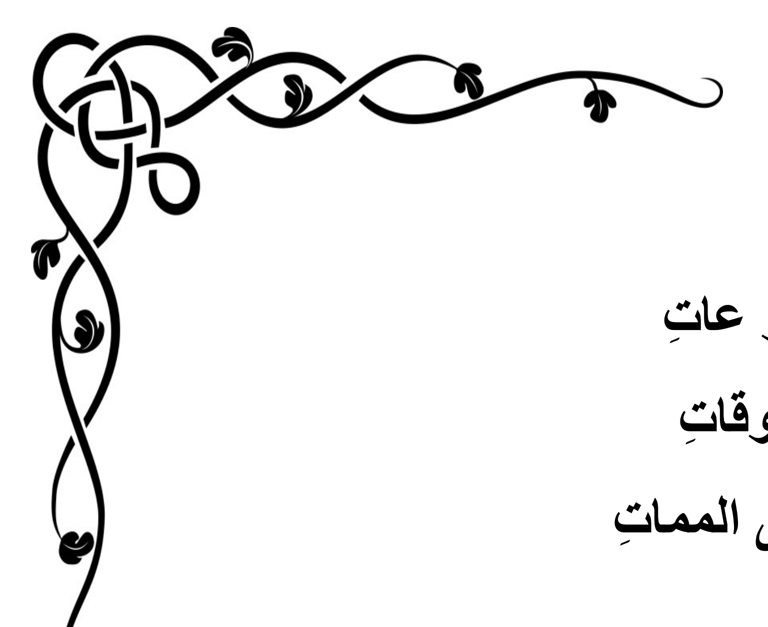
يا سيدتي أنتِ حب حياتي

أنتِ أول من أختاره قلبي

أنتِ أمل مستقبلي الحاضر

ليل:





الرحيل قدرا على جبين الخلائق بقهر عاتِ

كيف لا أخاف ذكره وشكله المقيت بأوقاتِ

أريد الاطمئنان أنك ملكي المتوج حتى المماتِ

العايدي :

ألا تعلمي أن عمري مرتبط بحياتك!!

فلماذا هذا الحلم الذي يراودك

مرار وتكرارا أنى سأستقيل من حياتك

لا تحزني ولا تقلقي فالعمر والرب واحد

فأنا دائما بقربك مولاتي....

ليل:

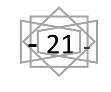
اشعر بالغربة لأنك بعيد وأخاف منك النزواتِ

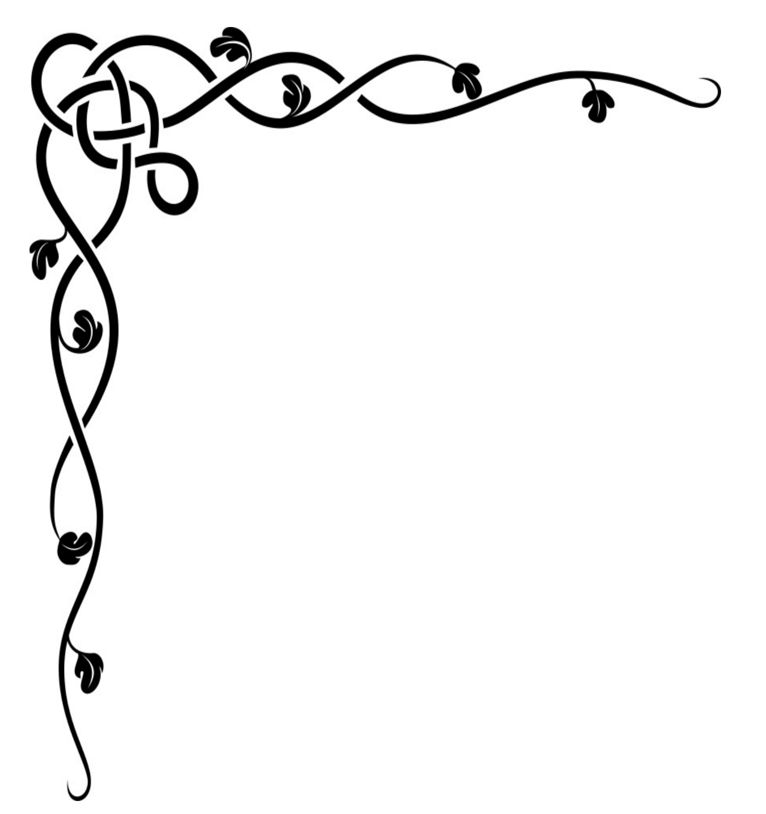
أخاف أن تسرقك الأخريات بألاعيب الغانياتِ

بأحلامي تذهب لهذه أو تلك دون تميز الغاياتِ

العايدي :

لا تقلقي لا توجد في هذا الزمان العاتي





امرأة تأخذني منك يا حياتي

وما يعذبني أن حبك أكثر من ذاتي

يا امرأة استثنائية في هذا الزمان

اللغة لا تكفى أن أكتبك يا مولاتي

ليل:

لا تطلب هدوئي امنحي الأمان..

عوضا عن هاذي الصرخات

دعني لأنام مستنده على راحة يديك..

لأشعر بالمسراتِ

دعني أنهل غرامك..

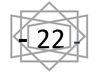
وأطعم شهد هيامك بثباتِ

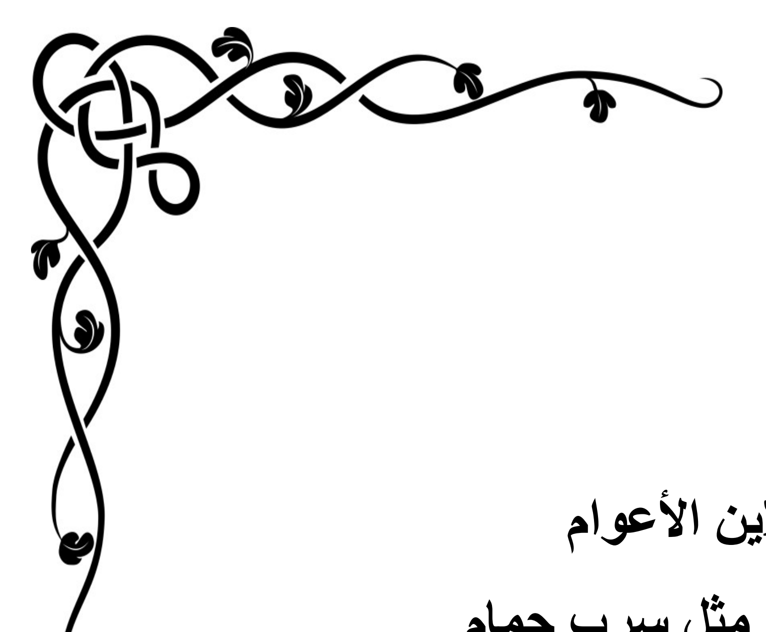
أنت مولاي وكل الأمان بحياتي..

وأمنياتي الغالياتِ

العايدي :

ما يجذبني إليكِ يا حياتي





أنك امرأة بحبي متعددة النزوات

يا سيدتي أنتِ أهم أمراءه في حياتي

أنتِ مرآة كانت تسكن جسدي قبل ملايين الأعوام

تسبح ببحور أهاتى وتسكن في عيني مثل سرب حمام

ليل:

حبيبي ومليكي سمعت عنك الأساطير قبل ان أراك

سمعت انك في الحب حنون رائق البال..

ثابت دون حراك

للمغرمات دون سيف أو كلمات نظراتك..

قاتلات بلا ادراك

تصول وتجول الأخريات دون قيد..

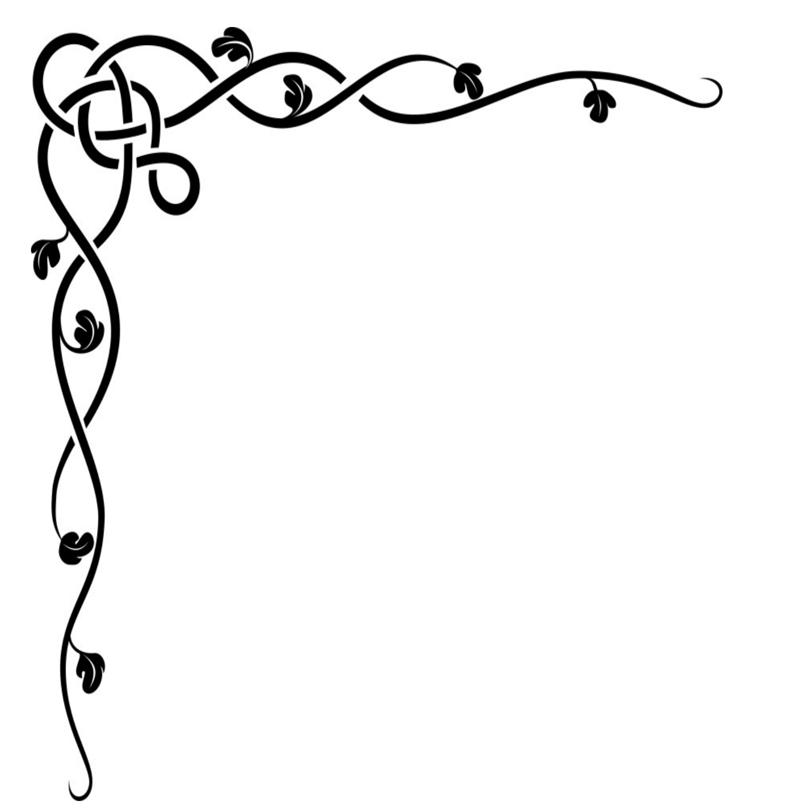
أو شرط يبتغين مرآك

ورأيتك ..

فأحببتك ..

انتظرتك ..





وأتيت ..

مولاي حبيبي أتى ...

العايدي :

لا تهتمي إلى أساطيري سيدتي

فأنتِ امرأة تعيشين كل الأوقاتِ

داخل شرايين قلبي المنهار بآهاتِ

نصبتك سلطانة وعزفت الأنغام والألحان

وستبقي أنتِ أميرة قلبي بكل الأزمان

ليل:

أتيت معلنا حبي وفوزي بقلبك الأثير لي وحدي

فتلعثمت كل مشاعري..

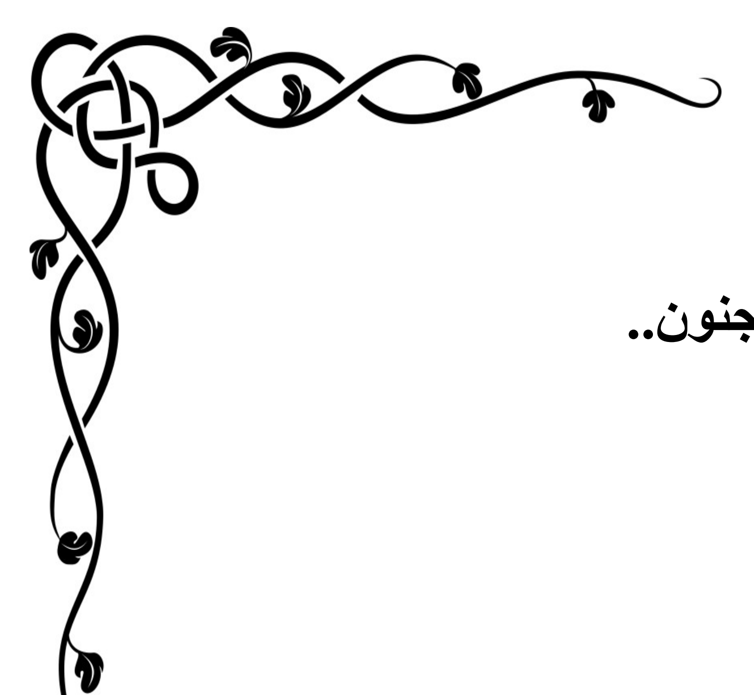
وذابت في بحر غرامك النادي

لأجدوني مهووسة عشقك..

أعاني الكوابيس وعليك أنادي

يا حبَ به الروح صارت مكتملة التكوين..





يا سر سهادي.. أعذر قلبي المفتون بجنون..

ولا تلم خوفي الضياع في البعادِ

مرعُبة من حسد الحاسدين..

ومن ارتداء روحي للسوادِ

العايدي :

لا أفكر بإقصائك عن عرش السلطان

فلا تبحثي سيدتي عن البعد والهجران

لأن العام كله عندي مليء بحب وعرفان

ليل:

ااه لو يهدئ قلبي وينال منك عهد أمان

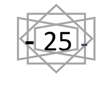
يا حب ملك الفؤاد وسيطر على الوجدان

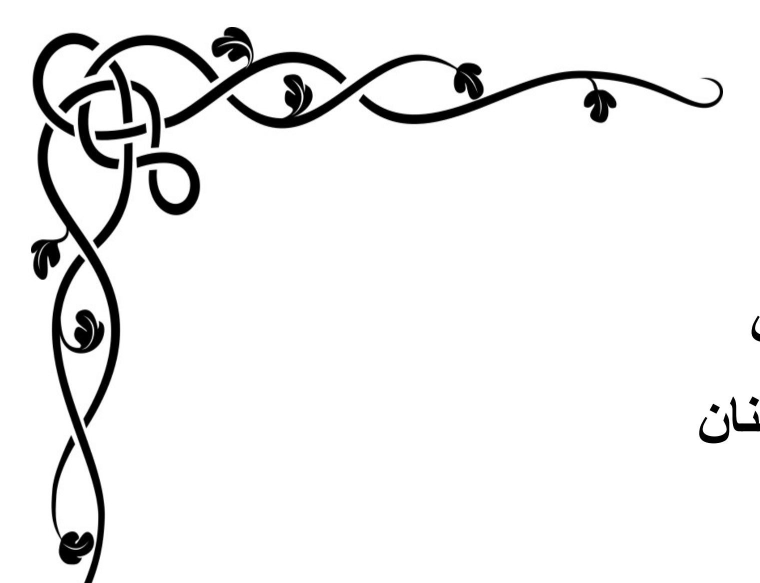
يا رجلَ ملكني فأستعمر ذاتي والقلب به ولهان

أحييتني وملكتني بثقة لأعيش قبل فوات الأوان

العايدي :

لحبك الأبدي يا ملكة قلبي العاشق الولهان





فلتعلمي أميرتي أنك أخر نساء الزمان

اللاتي سيدخلن قلبي وينالون منه الحنان

ليل:

سلطانه أنهل الملذات دون أن يتعب قلبي أو يهان

أعزفك لحن صفاء وأضعك تاج لتهدئ وتقر العينان

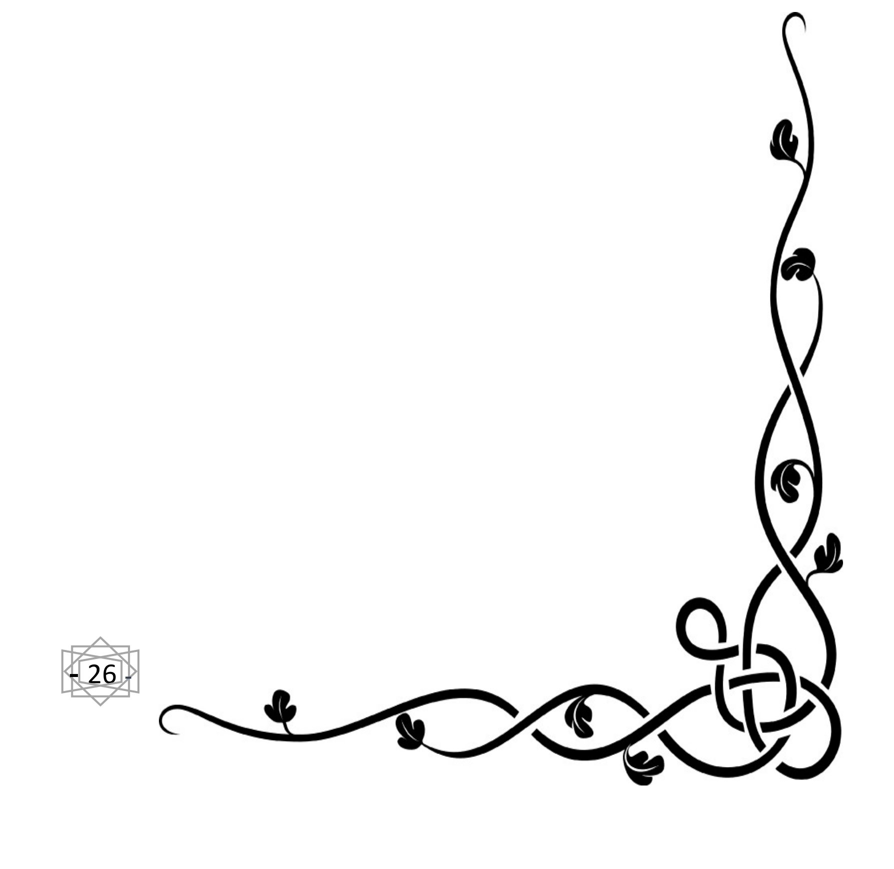
أميرة أنا لملك فاق الأساطير عوضني كل سنين الحرمان

سيدي تقنع روحي وعقلي بهدوء بعد كل هذا الثوران

فلا خوف ولا رعب من كوابيس بعد وفراق وهجران

أحبك سيدي ..

فأقبل اعتذاري يا حبي الأوحد على مر الأزمان





دنيا الغرام مع أحمد العايدي

..*.*

أحمد :

أين أنت يا هوى ؟ومتى ألقاك؟

كل ما في داخلي يسأل بعراك

أريد أن أتذوق شهدك وأعرف فحواك

متى سأعترف يا حبيبي أنى أهواك؟

ليل:

يا نجم السماء لما تُركني شريدة؟!

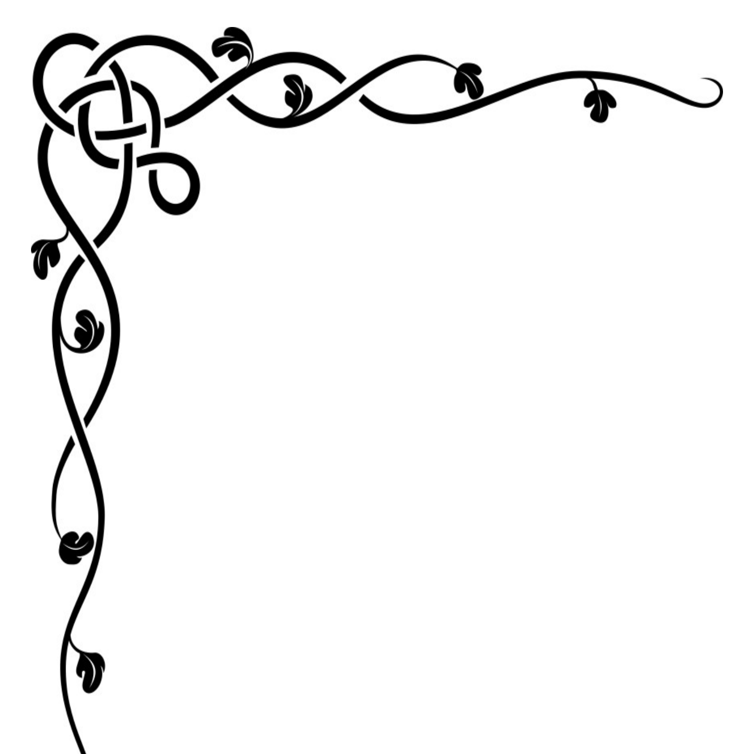
أعشقتني أم أُبتليت بهواه وحيدة ؟!

أعبثا أوهمت قلبي لأني أريده ؟!

ولما هويت روحه وصدقت وعده ؟!

أحمد :

أشهد يا ظلام الليل وحدة الأيام



لا أشواق في القلب ولا أحلام

ولا كلمات تذيبني عشقا وغرام

هل أنت قادم يا حب أم أنـها أوهام؟

ليل:

آه كم رغبت بجنة هواه لسنين عديدة

جرد القلب سكينته فأين أنا وأين سيده

حبه كان أسلحتي فتركني من قوتي مجردة

لم أعد أنتظر آمال زائفة وسأعيش متجلدة

وبعد أن التقيا سويا

أحمد :

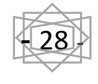
نعم أنتِ حب انتظرته كل الأوقات

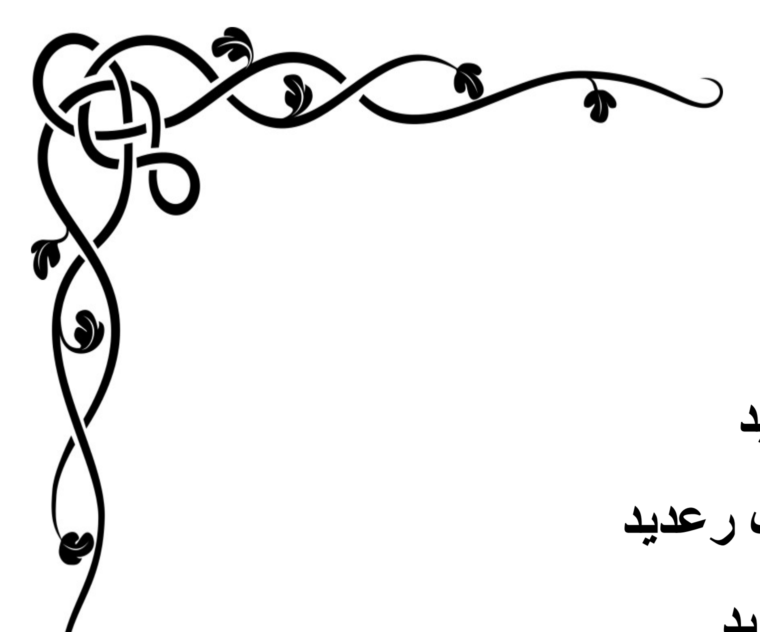
فقد طرقتِ باب القلب واقتحمتِ الذات

اقتربي جميلتي لتبتسم لنا اللحظات

فالعشق قادم مُسطرا أجمل الحكايات

ليل:





أبتعد ماذا تقول وتفعل قلبي وحيد

أتظن صدقَ قلبي يؤمن لرجل من جديد

كلكم سواء وللظروف تركعون بضعف رعديد

كم أكره وجودكم وأتمنى لهلاككم المزيد

أحمد :

لن أركعِ لعبارات بمرارتها أختنق

مشاعري بعبير وصدق سوف تخترق

لتنعش قلبك المتألم وحنانا قد صدق

فكيف أقبل دفن عشقَ يلوحِ بالأفق؟

ليل:

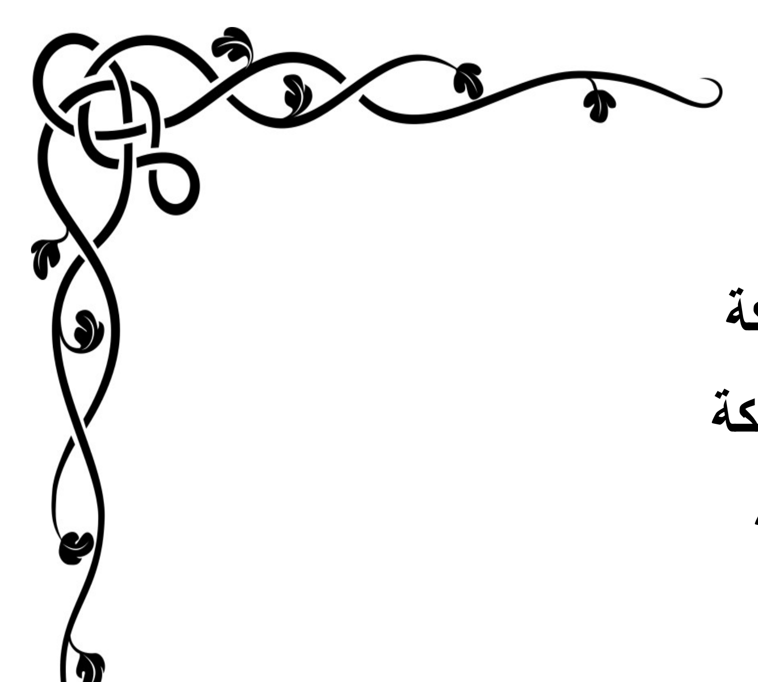
أبتعد قُلتُ ألعبة صماء تسعى إليها

أعلنت الاستقالة من بلاد الحب وأحوالها

لم أعد أبالي بالمشاعر والقوانين المحاكة لها

بغبار المشاعر جرحت لذا فررت من صراعاتها

أحمد :



لا تظلمي فالحب صفة من شيم الملائكة

تضئ القلوب بنوره في الظلمات الحالكة

ومعه تذوب الجراحِ من القلب وتتركه

فالعشق طريقَ دوما دروبه سالكه

ليل:

الحب زخرفه وهمية يشربه ضعاف النفوس

بنعش روح ذبلت براءتها بضحكة عبوس

كذب متملك تعويض احتياج مكبوت محبوس

تعذيب روح وعقل ببرودة نخر السوس

أحمد :

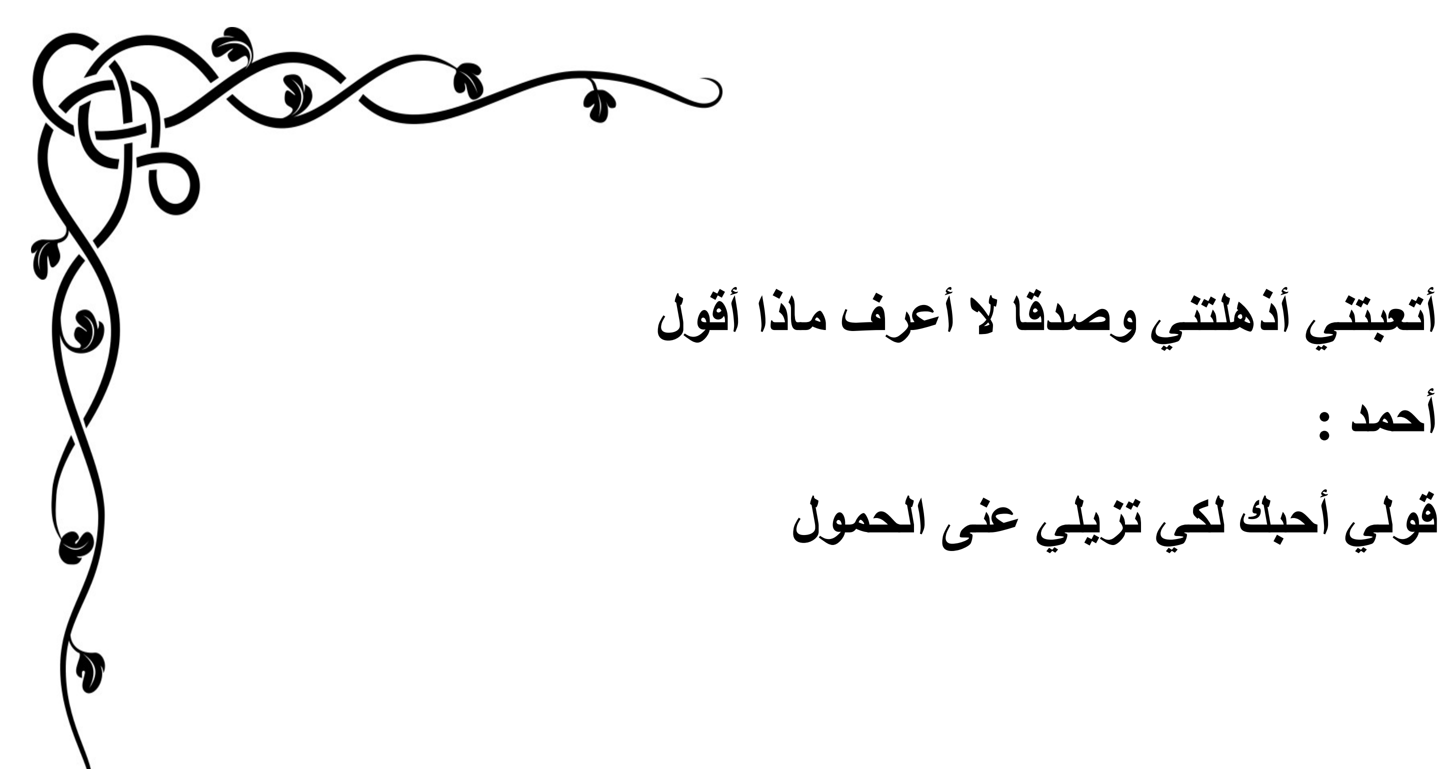
بدقات الطبول أقف على بابك بمطرقة

أفتحي بقلبك فاتنتي الغرف المغلقة

اهدئي وتدبري أفعالي وأقوالي السابقة

ولا تتعجلي بقرار سيكون خطوة فارقة

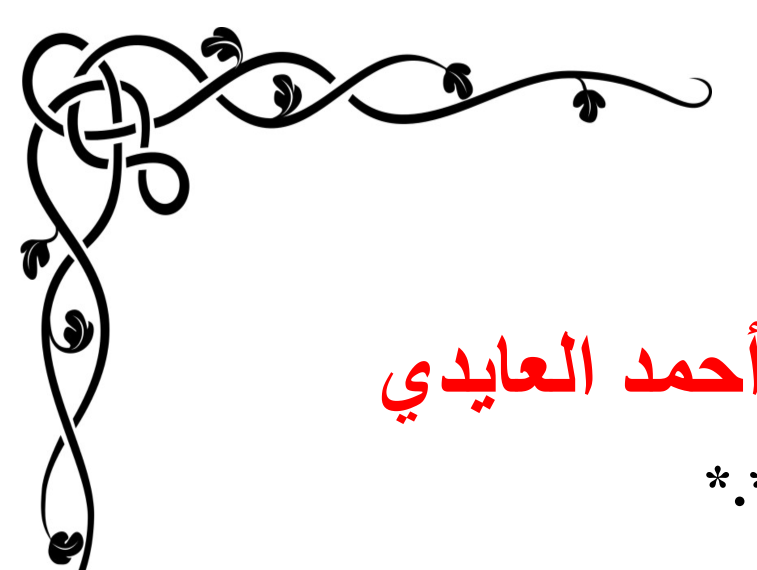
ليل:



أتعبتني أذهلتني وصدقا لا أعرف ماذا أقول

أحمد :

قولي أحبك لكي تزيلي عنى الحمول



لعبة غرام مع أحمد العايدي

..*.*

ليل:

أنت يا هذا يا جاذبً لعيوني

أنظر هنا هلم تعال وقابلني

معجبة أنا فيك فهل تسايرني

أحمد :

من أنتِ!؟ ولما أنا اخترتِ!؟

أحلم بهمساتك بصحوي وسباتي

ولكنى رافضَ للحب يا فتاتي

ليل:

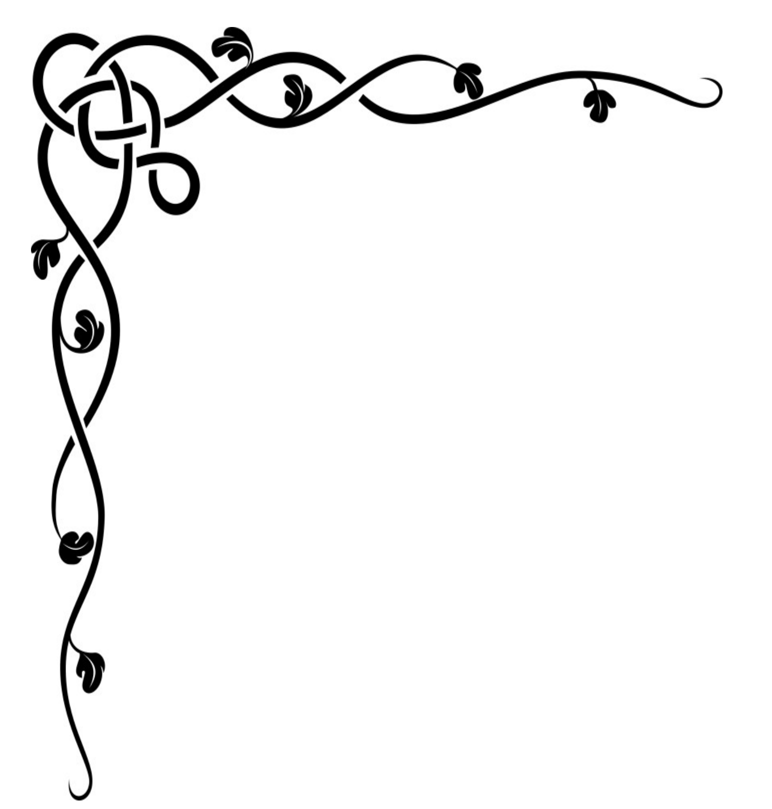
لأنوثتي ستعشقني وستصير مفتون

وبحبي ستكون مليكي المجنون

أفهمك وأستوعبك فهواي حنون

أحمد :





يأمرني فؤادي أن أبادلكِ بحبي

وأشعر بشمعة تضئ روحي وقلبي

ولكنى أخاف من موافقتي وقربى

ليل:

أقترب فعبير قلبي بحر يحتويك

وبوح غرامي سيحلي لياليك ويغريك

لا تقلق معجبينِ ليسوا لك بشريكِ

أحمد :

هيهات هيهات يا خادعة القلوب

فقد نجانى قدري من هذا الملعوب

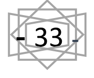
فكم شهيدا سقط في الفخ المنصوب

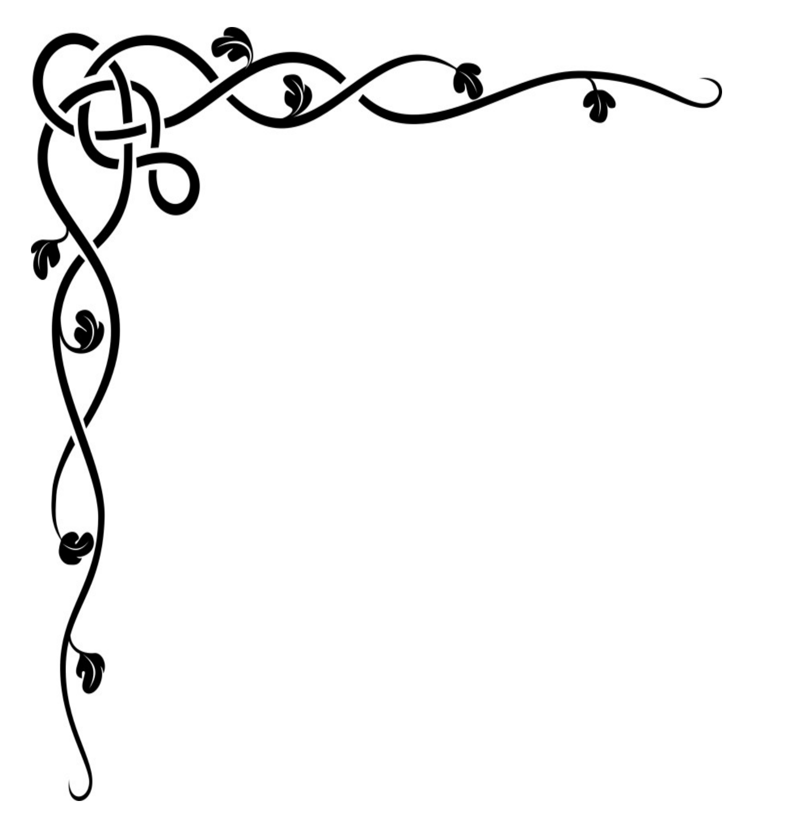
ليل:

لا تظلم وتتهم فأنا ملك يمينك

حبي شاهد ودليل لتبصره عيونك

لا يهمني قتلاي فمرادي حنانك





أحمد :

لا أظلم لكن أنتِ ذات دهاء

كل نـهار تتلونين بلون الوفاء

ابتعدي أقولها لكي وكلى رجاء

ليل:

يا حب يغمرني بحكاوي وغناء

هلم ولا تلتفت لأقاويل بلهاء

أحبتي كُثَر فأنا الجميلة الغيداء

أحمد :

يا من تلعبين بمشاعري أحذرك

فأنا لست من يرتوي عسل مُرك

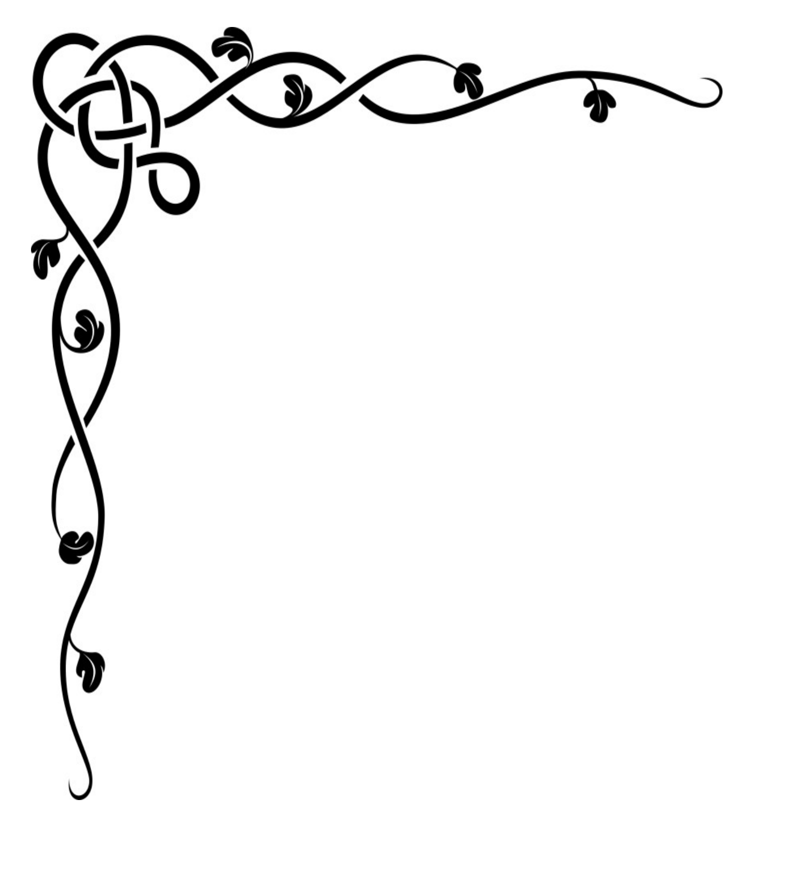
وإن طال للأسف لن أقبل عذرك

ليل:

يا أنت لا تغتر أنا الملكة بحياتك

وهواي غدار هجرة تكلفته موتك





فأعلن طاعتك وإلا بسيفي جلدتك

أحمد :

من يُحِب بقلبه لا يقتل أو يجلد

أامتلاكي كان لك مغزى ومقصد

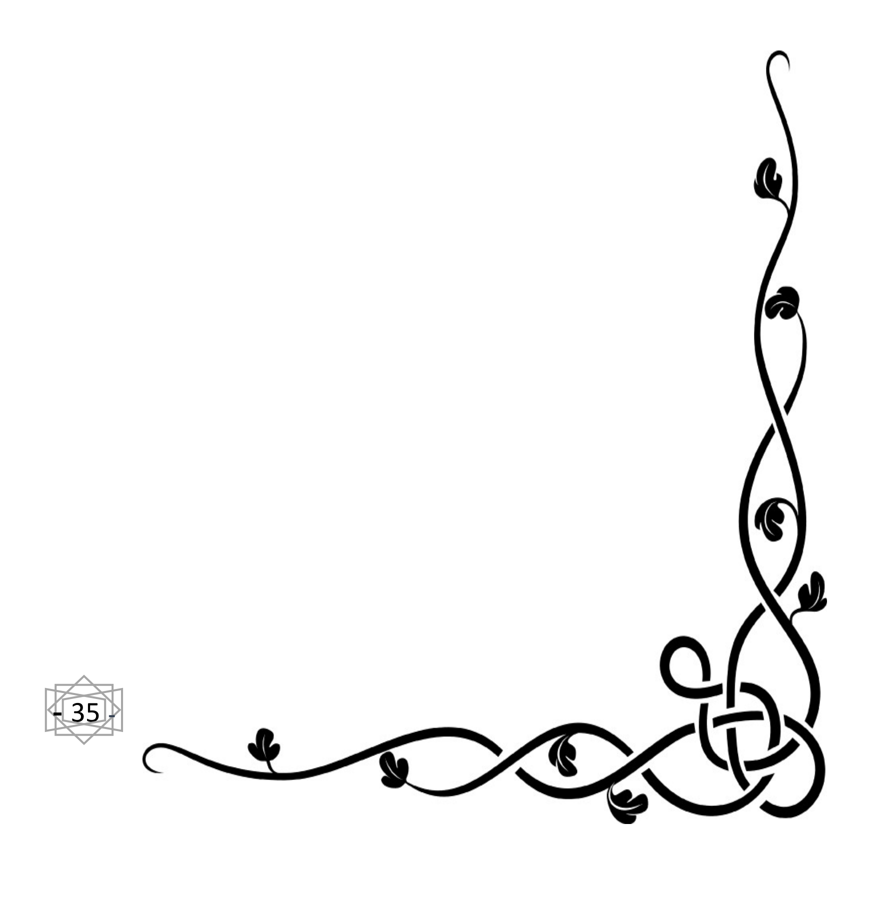
حياتي بمنأى عنك حتما أسعد

ليل:

لن تقدر على بعدي وستعود

أحمد :

إن عاد فرعون مؤمناً سأعود





استحالة حب مع أحمد العايدي

..*.*

أحمد:

يا لحبَ شق قلبي مثل ضربة سكينا

يا لعشقا أقرأني إحساسا غاليا وثمينا

قالوا حبيبتك تكبرك سنا قولت ما نسينا

فالحب لا يعرف تصنيفا بين صغيرا وكبيرا

كلمة احبك أريد أن أسمعها فلها أعظم تأثيرا

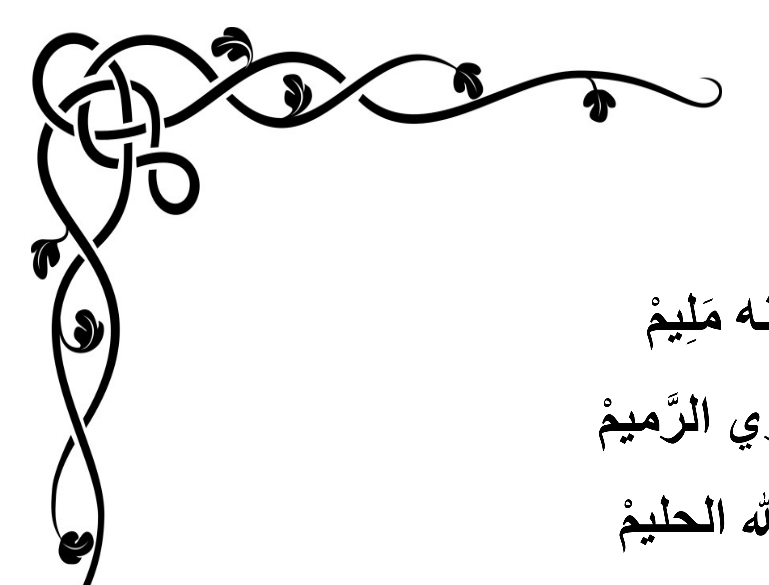
اقتربي منى لا تتراجعي فحبي لك كَفِيلٌّ مُثيرا

ليل:

أهدئ قليلا وترو فيما تُعلن لا تُفرِحَ بنا اللئيمَ

عقلي يَمُورَ بجنون تتلاعب به رُحى أمواج يمَّ

يا ويلي وعذابي مِنَّن بالقلب له مكانٌّ عظيمَ



حبك الغالي بزماننا صار عيباً أنت عنه مَلِيمْ

ما علمت عنك تمردَ الأشِرُ أدرك عمري الرَّميمْ

يا ذا العقل تجنَّب أقاويل َدُسِر هداك الله الحليمْ

أحمد:

يا كوكبا كبيرا أضاء بنوره عواطفي ومهجتي

أعلني حبك بموافقة على أن تكوني زوجتي

لماذا تجَوِري على قلبي وتُحاولي بتر سعادتي

فحبي ليس جنونا ولا عيبا فهذه هي حريتي

إن كُنتِ تسبقينِي عمرا فلا تحزني يا قطتي

فأنا من بعثت من بعدك حتى تكوني حبيبتي

ليل:

نعم أعترف بحبك وأحلم دائما بطيف هواك

لكن هذا المستحيل وكأن حُبنا صار سرابا لرُأياك

ماذا فعلت !؟ ما أشعره خطر ممنوع إعلانه بُلقاك

أأزور العرافات وأرشوهم ليطلعوني بأمر عيناك



أتُرَاك تُحُبَنِي؟ أم أَنا نتوَهَمٌ؟ لم أنت دون سواك؟

أريد الاختباء من مصير مُعلنَّ قبل انـهياري بمداك

احمد:

يا حبا خلق في قلبي ولم أرتوي بعسله

يا فجرا طلع في جوفي ولم تنر شمسه

يا عشق كان مشتعلا لكن زاد حريقه

القلب كان يحلم ولكن أيقظتهِ من نومه

فآه آه وآه على ما كان وما سيكون كله

سأعيش وأمضى راضيا بقدر الله وقراره

ملحوظة :

يَمُورَ : يضطرب ، يمَّ : بحر ، مَلِيمٌ: ملام ، الأشِرُ : المتكبر ، الرَّميم: الكبير العتيق ، دُسِر : مسامير



أميرتي مع أحمد العايدي

..*.*

أحمد:

أميرتي

أريدك أن تصبحي بجواري دائما

كي أكون بحبك أسيرا وبعشقك مغرما

يا من جعلتني بحسنك للحب معلما

ليل:

أميري الحبيب

أنا دائما بجوارك حبيبي الأثير

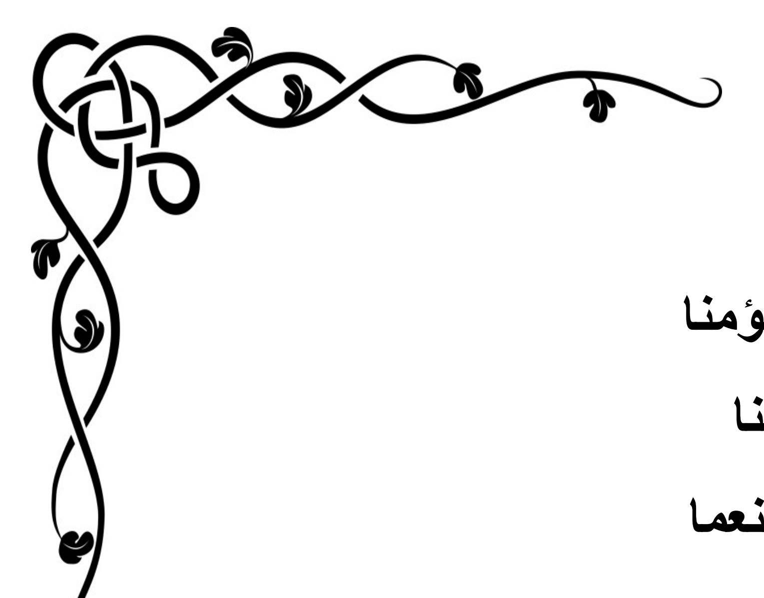
ملكة لك جارية ملفوفة بالحرير

هواك صيرني من حوريات الأساطير

أحمد:

أميرتي





أين مصيري يا من عشقتك والفؤاد مؤمنا

ماذا كتب لنا في صحيفة أقدارنا وغيبنا

أين مصيري يا من أطعمتني الهناء منعما

ليل:

أميري الحبيب

مصيرك يا مؤمنا بالحياة معي وبك ربطت المصير

أطعمتك الهناء وشهيتني للحياة لولا خوفنا المرير

بغرامنا لا أمان من غدر البشر فحبنا طفل غرير

أحمد:

أميرتي

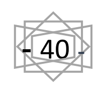
يا شمسا أتمنى أن تشرق بقلب خائفا

طمئنيني فلست اقدر على حزنا قادما

فلن اقدر أن أكون وحدي دونك متيما

ليل:

أميري الحبيب





آه لو بيدي اقتل موجات الفراق وأسقيك شهد العبير

يا متيما مغرما عشقك مستعمرا لقلبي وبحيز كبير

فأطمئن وأنطلق وأحمي ملكك حماك ربي القدير

أحمد:

أميرتي

كم مِن عاشقين ذابوا في العشق ذوبانا

وحلموا أن يرتووا من نـهر القرب يوما

لكن القدر كان رافض لقربـهم رغما

ليل:

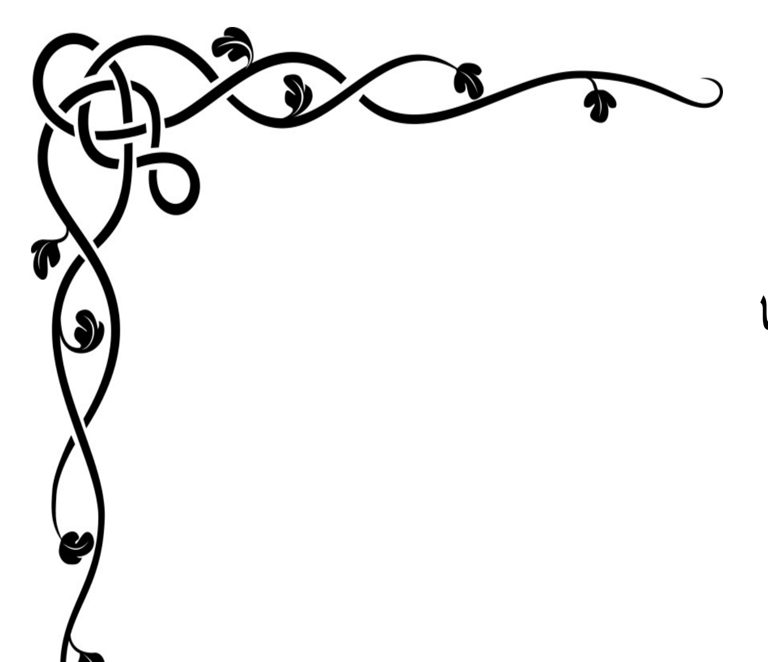
أميري الحبيب

يا حبيب خائف ثق بحبي وأثبت في العشق والغرام

فكم من العشاق مات أو هلك من قسوة الخصام

القدر بيد الله وحده بدعوة تُحل الصعاب الجسام

أحمد:



قالوا منذ الأزل الحب ذو وجهين تقلبا

وجه يُريح ويعطى الابتسامة والرضا

ووجه يجور على القلوب ممزقا

ليل:

العشق شانه تعال فكيف تخاف خلق الله يا همام

الحب بأوجهه كائن نعشقه ونتمنى معه الانسجام

فهيا أقترب وأعلن حبي للعلن فالله الحامي للأنام

أحمد:

أميرتي

فات الكثير من العمر وضاع وانطوى

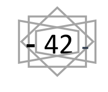
ماتت أحزان وهموم وذهبت بيد الهوى

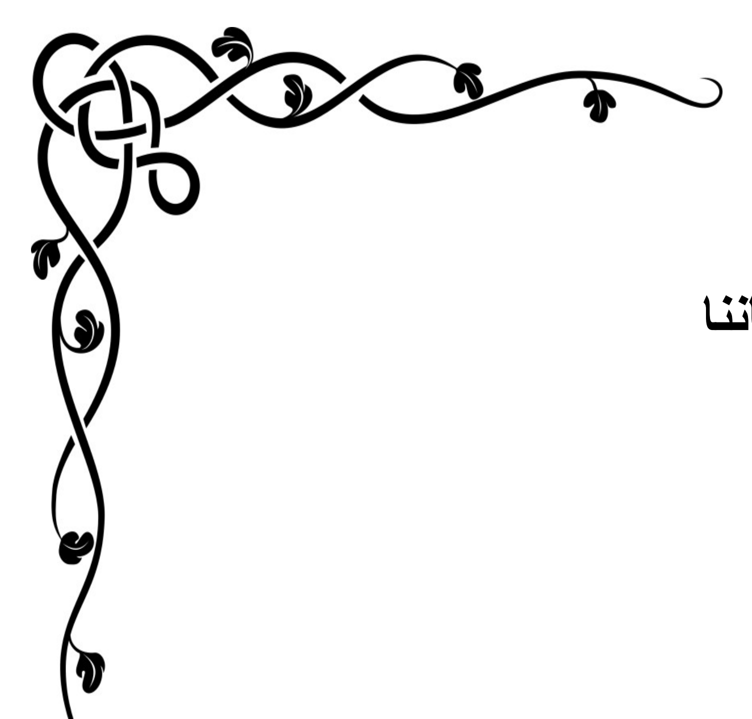
بحبك مولاتي وجدت الماء والهواء والدوى

ليل: أميري الحبيب

فات الكثير حبيبي ومازلنا معا ما وَهَنَا

ولدت وماتت أفراح وها نحن معا ها هُنَا





أنت الحياة والخلود وبعينيك ضاع زماننا

أحمد:

أميرتي

سأخطو بحبك حتى أمشى وارتوى

يا مَّن ملكتي قلبي وبحبك أنكوى

ليل:

أميري الحبيب

قلبك مملكتي ووجودي وعشقك لي عنوانا

أنا مَّن تحويك وتحتويك وأنت السَكَنَ والسُكَانَ

أحمد:

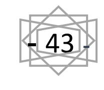
يا ليت يعلم القدر أن للقلب محتوى

فأنت الحبيب الذي صار بالعقل والهوى

ليل:

لا تبتئس فقدرنا أشار يُبدي لنا الاحتضان

فأبتسم وأسعد وعش هانئا معي بكل اطمئنان





يتحدى هوايا مع أحمد بورسعيدي

..*.*

ليل:

تعشقني ولسحر هواك بعينين باسمتين تتحداني

تقترب وتبتعد لتستنزف مشاعر فياضة تغمرني

وبكل هدوء وثقة تقاوم سحر ابتساماتي وجفوني

احمد :

أبدا فقلبي لهواكِ قد أُسر وبعينك رُسِمت

لا يوجد داخلي غيرك وسأقتل كل من أحببت

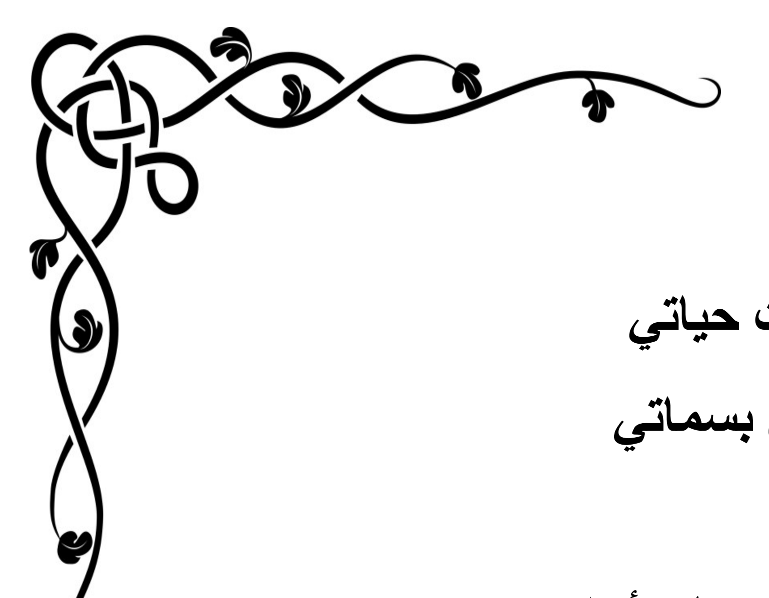
ليل:

تجذبني بسخرية وشقاوة منطلقة بين الكلماتِ

آه يا غافل لم تعلم إني صنفتك ضمن تحدياتِ

روحك سأسلبك حتى من بين الرفاق والرفيقات

احمد :



لا تعرفيني ولكن أبدا لن تنسيني فأنت حياتي

إياكِ أن ترى غيري فليس كل الرجال بسماتي

ليل:

أتظن أني بسهولة قد أتنازل عن مشاركتك لأحلامي

أتخدعني ونفسك بتخيل ضعف وقلة حيلة هيامي

تأسرني بضحكات مبالية تطلقها لتحويني وآلامي

احمد :

أنا حارسك وسيدكِ وهواكِ وسأكون قصرك

ستكونِ بداية عمري ولست لغيرك فأنا قلبك

ليل:

كم دوما أحلم بمبادلته لمشاعري ولغرامي

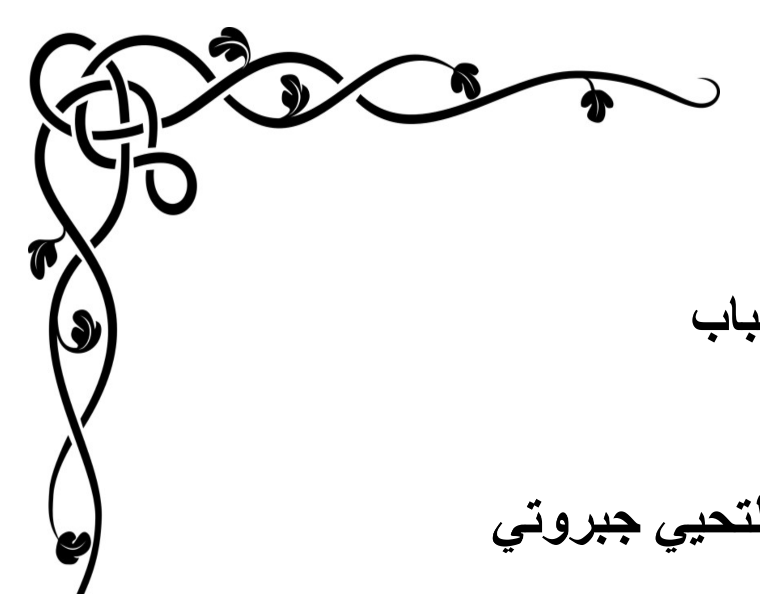
أتراني أتخيل لحديث بيني وبينه بمنامي

هل يخبرني أني سر حياته وينطقها أمامي

احمد :

أنا عاشق فلا تكوني لي سراب وسحاب





كوني لعيني وقلبي وروحي أحب الأحباب

ليل:

يا رجل من وسط غيوم العدم ظهرت لتحيي جبروتي

ومن سحب سمائي ونجومي أنرت طريقي وحياتي

أشعلت حيائي قنديل بمسالك عشقك وانتصاراتي

احمد :

من العدم لم أظهر لكني لحبك أيقنت

لست مرغما ولكن متعب وبعشقك أذنبت

ليل:

اه كم هو رائع حلمي وأتمنى لقاك

اه كم يا ترى سأنتظر قربك وهواك

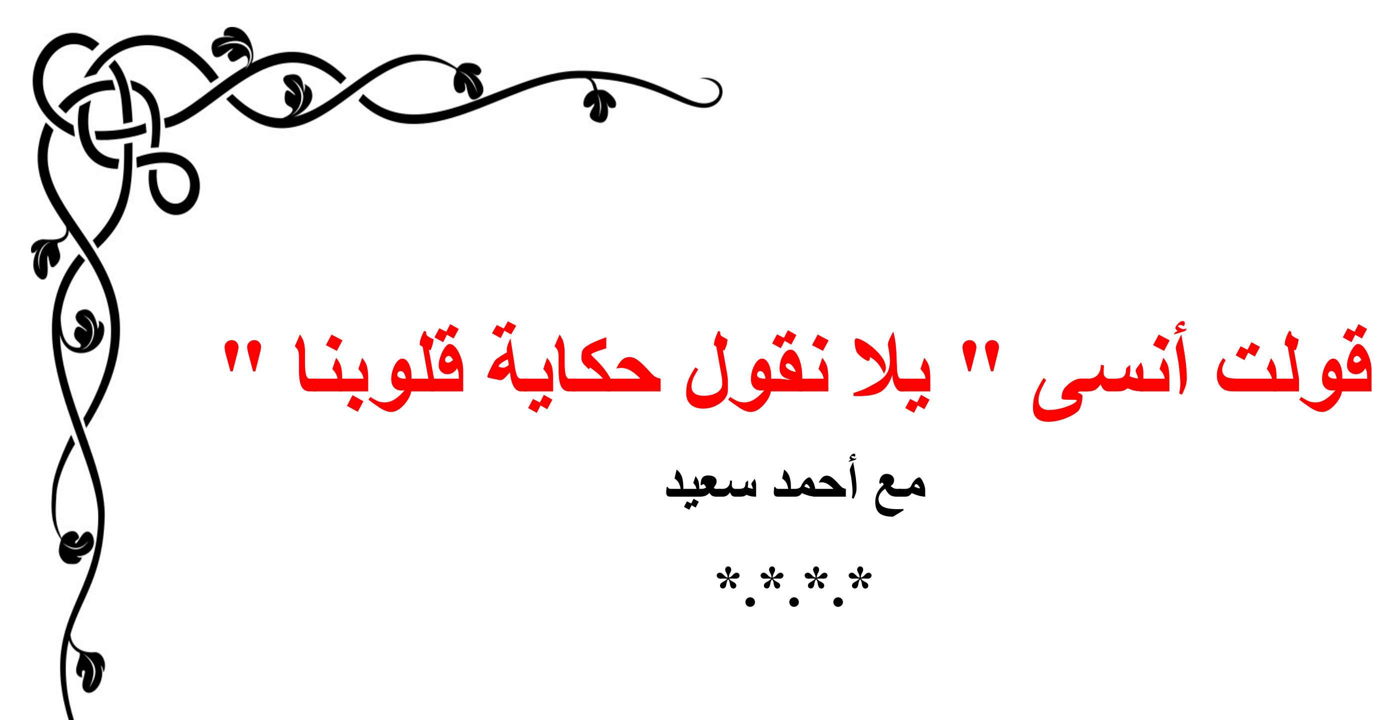
أحمد :

هيا أفيقي ها أنا أُعلنها لك أنت

تأخرت بقولي ولكن لك أحببت

أتمنى رؤيتك بعينك أنا اطمأننت





قولت أنسى " يلا نقول حكاية قلوبنا "

مع أحمد سعيد

..*.*

ليل:

قولت أنسى ماضي ذكرياتي وحنيني

أعيش لسنيين جايه بدون أنيني

أرضى بهجر ظلم لقلبي وجبيني

قلب في يوم قالي أنتي مني

هيرو :

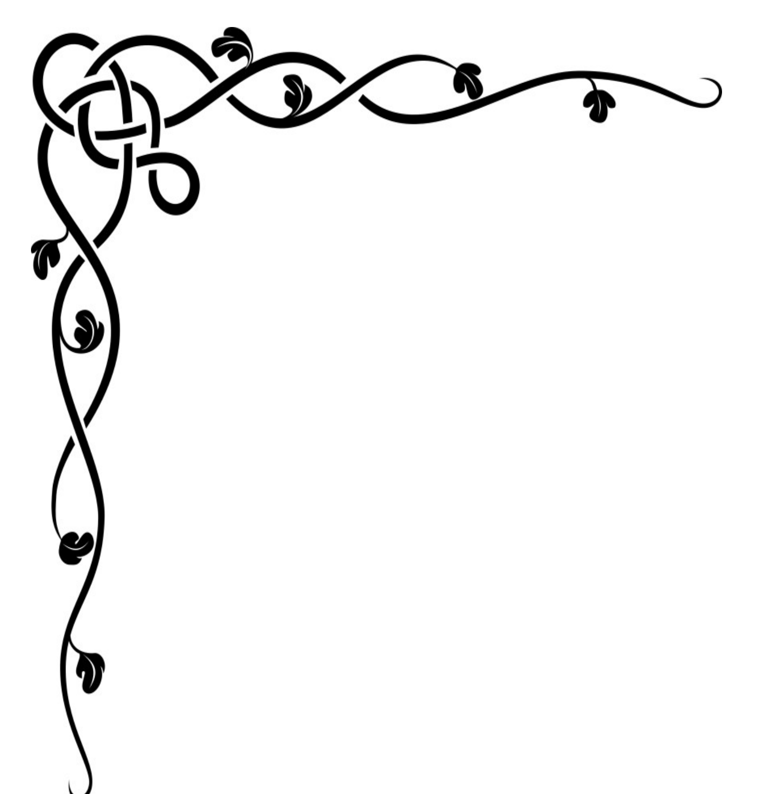
قولت هنسى كل حاجة في الحنين

وأمحى كل دموع بتبكى من الأنين

عشت راضى بهجرك أنت من سنين

قولت بكره هيجى يوم تعرفني مين

ليل:



قلب فكرته حماية يستاهل عيوني

غرام وحب برقة وهدوء سكنوني

لكنه وقلبه بغربة موحشة خنقوني

وبين ظنون عقله ووهمه فتتوني

هيرو :

كنت فاكر قلبك أنت هيبقى ليا الأمين

ويمد أيده يكون سند ويكون معين

بس مش كل إلى فاكره هشوفه جوه في العنين

ليل:

قولت وآه من غرام تايه وسط سنيني

حب باع وغدر وقتل جوانا الأماني

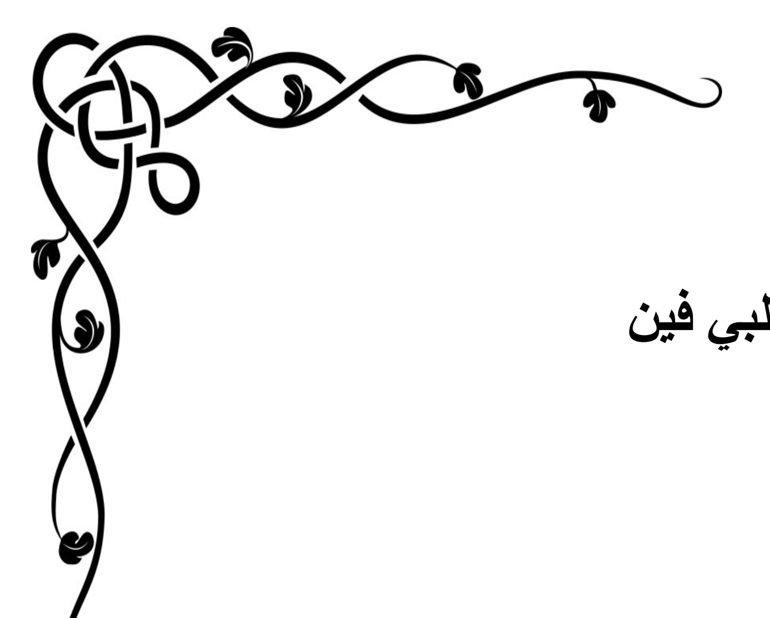
ده اشتراني وحبي بأوهام تراب أغاني

هداني ظنون أوهام وزيف حب وعماني

هيرو :

قولت هنسى أي ذكرى كانت الم وجحيم





قولت هبعد مش هشوفك ولا تعرف قلبي فين

ياما قلبك جه عليا وكنت دايما الحليم

كل ده وقلبي ماشفش منك يوم نعيم

ليل:

رحت أناوش النسيان وللرضا أوهمني

قولت ربي لكل جرح وآسي يعوضني

عن كل يوم ظلم وعذاب يصبرني

عن عيون بالمشاعر وهمس الحب موتوني

هيرو :

قولت ياما كتير بقلمي أنى هنسى أنت مين

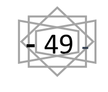
بس قلبي منعني أنسى وعاد كمان كل الحنين

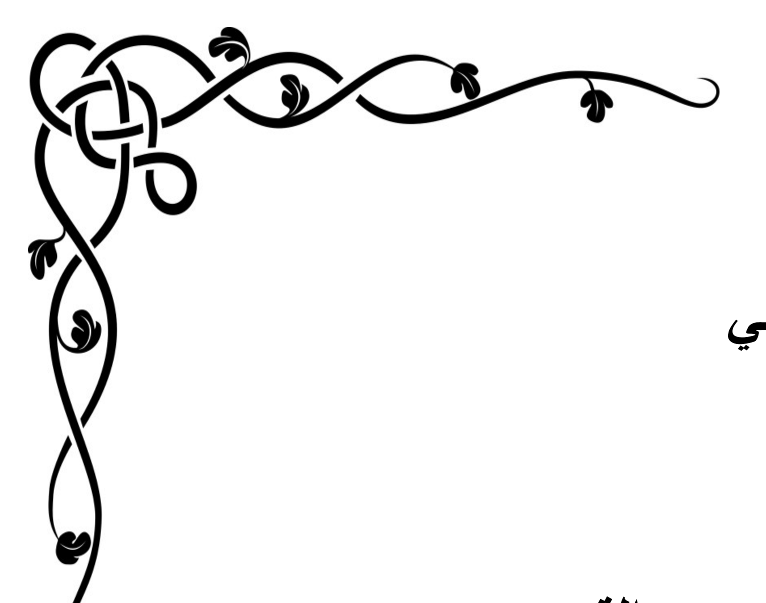
صحا فيا كل حاجة وشال تراب حبي الدفين

ليل:

قولت لكني تاني عدت لأهات يعذبوني

أصل قلبي وحنيني لحبه اتفقوا ورجعوني





لجرح وعذاب غرام بآسية بكوا جفوني

وأخرتها معاك يا قلبي جننت جننوني

هيرو :

ورجعت تاني بقول غرام وبنادي على حبي القديم

اعمل إيه طيب يا قلبي عايزني أجرى على مين

على اللي باع حبك في ليلة واللي كنت بنيه سنين

على الجرح في الأماني وموت الحلم الجميل

على ال ضحى بحبك أنت وراح مع الريح العقيم

ليل:

وآه يا ضعفي وحنيني أبعدوا اعتقوني

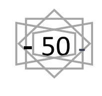
تعبت من أحلام غرام بجحود ظلموني

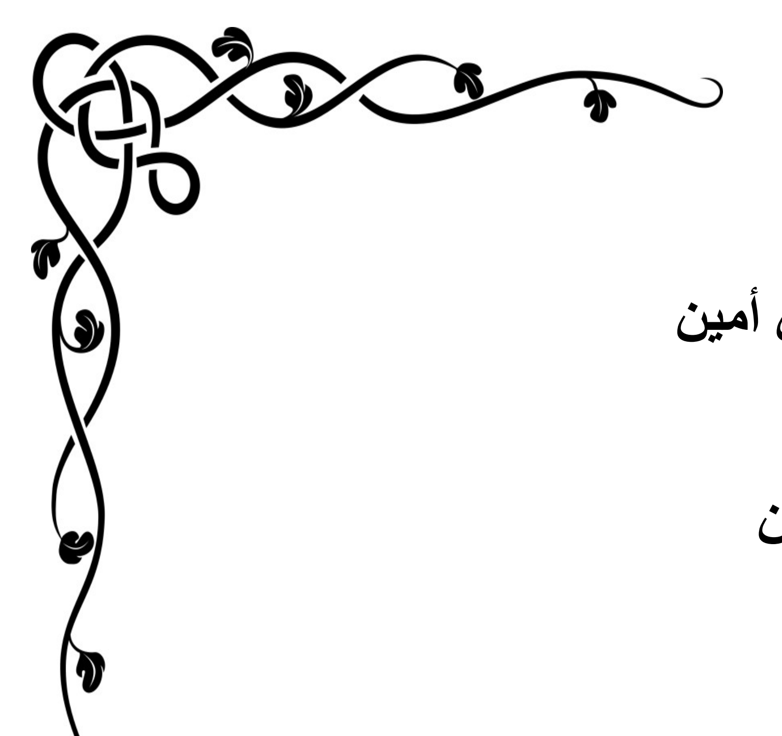
قولت لكني لسه بعاني أرحموني

عنه يا ناس يا بشر أبعدوني

هيرو :

ليه بتطلب منى حاجة ونفسك أنى أقول أمين

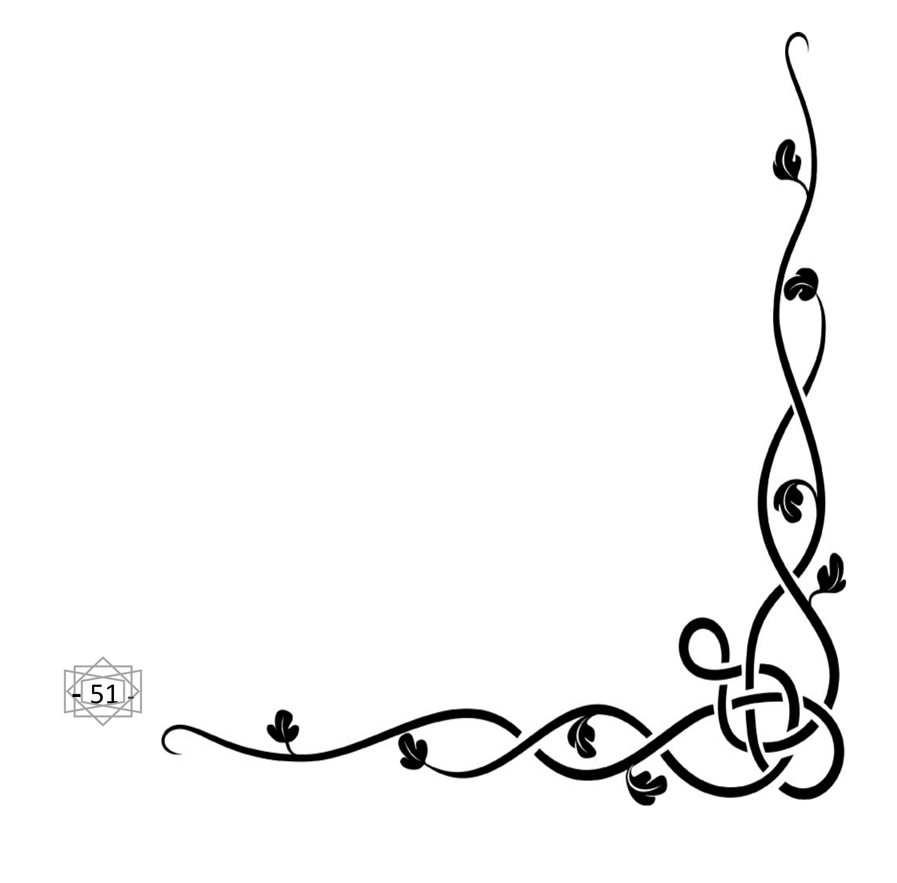




ياما قولت أمين يا قلبي بس هو مش أمين

قولت هنسى بس قلبي عمره

ما موت مشاعر جوه نبضه من سنين





سأبقي عنيد مع أحمد الغزالي

..*.*

ليل:

من أنت ومن تقدر

على نيل حبك الشفاف

الغزالي:

أنا بحار لا يخشي البحر.. ولا الموج

لا يمكن لبحار مثلي أن يتحطم.. أو يخاف

ليل:

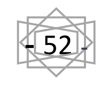
لما تبدو سيد الهلاك

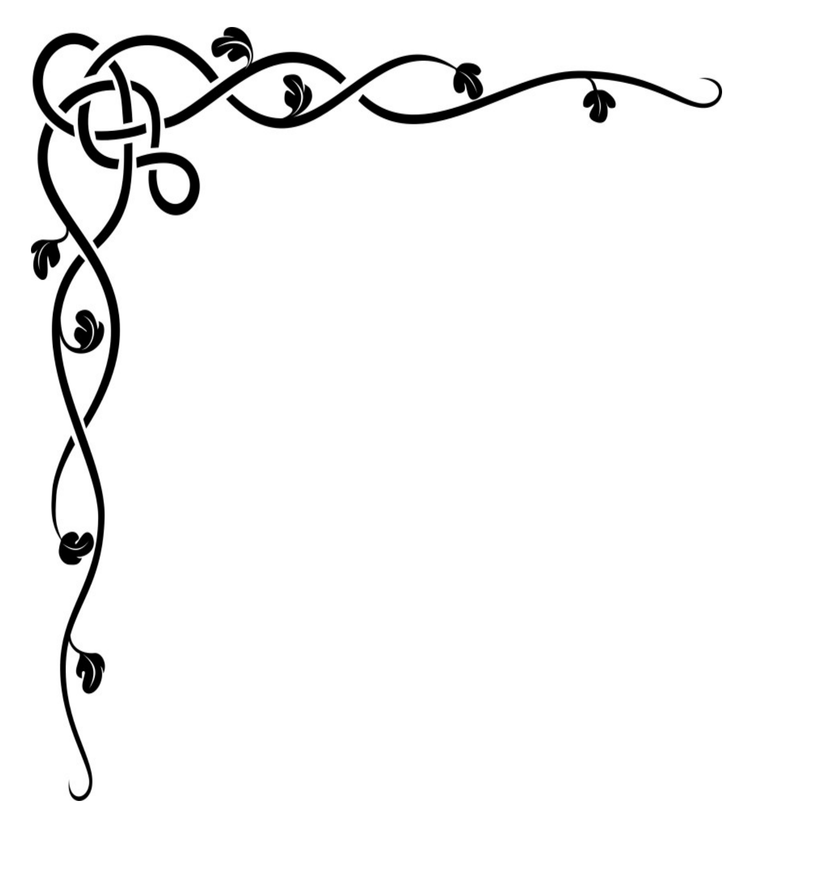
ومتى يلين قلبك السياف

الغزالي:

أصارع يأسي.. وأقتل قدري

لينمو الفرح والصفصاف





ليل:

أهناك من تسحرك

تعلن بها انهيار وانحراف

الغزالي:

أنا بحار يرفض كل الأمواج

رجل لن يركع للشفاف

ليل:

لتزرع الورود بصحرائك

أتجذب أنهارك الدموع الجزاف

الغزالي:

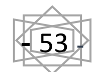
أعتدت الدمع بلا سبب

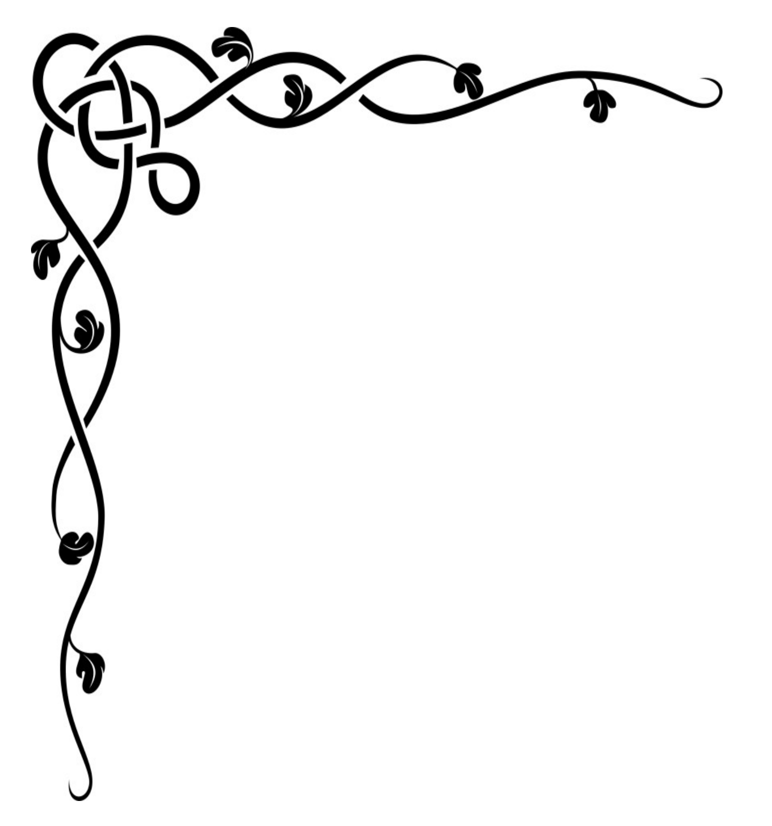
واعتادت صحرائي الجفاف

ليل:

من تنثر الفرح بدفاترك

وتزرع قصائدك بوديانها





لتحتويك قصه وغلاف

الغزالي:

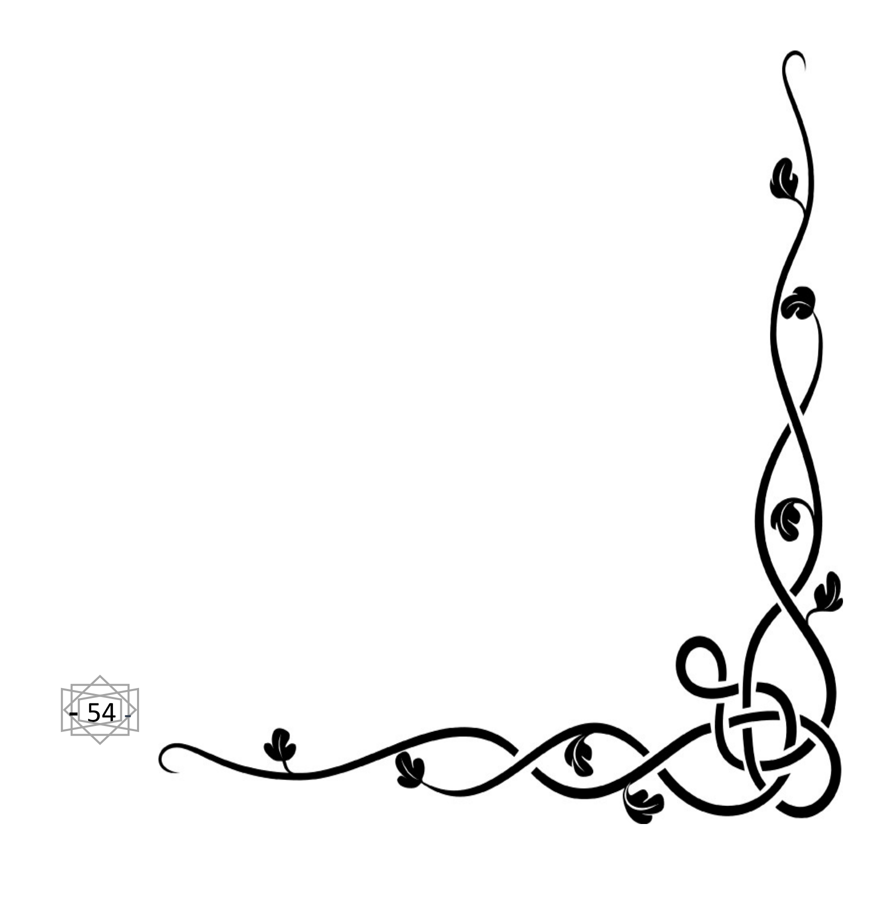
سألملم حماقاتي وقصائدي ودفاتري

وأدفنها في أمطار دمعي

لتبقي كتاب لا يحتويه غلاف

ليل: ستبقى دوما عنيد

الغزالي: سأبقى عنيد





تريد وأريد مع أحمد الغزالي

..*.*

الغزالي :

أريدك امرأة تكتبني خبرا

في الجريدة الرسمية كل صباح

ليل:

أريدك رجل يعشقني ويشفيني

من أوهام تسكنني وجراح

الغزالي :

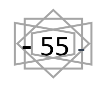
أريدك امرأة أتناثر عليها

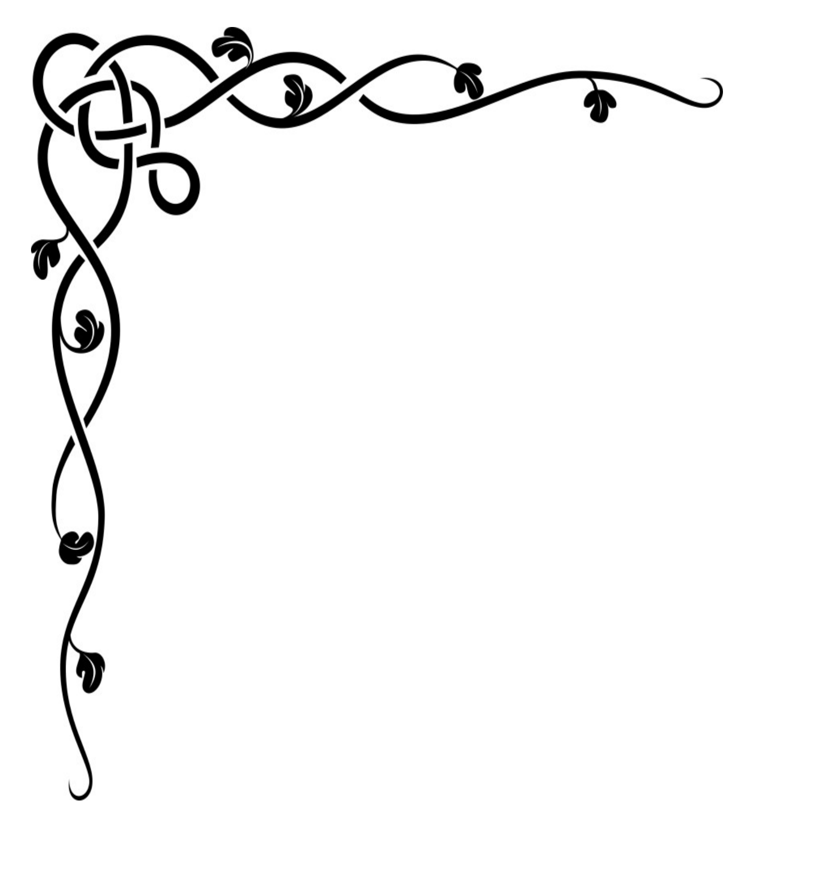
كقطرات ندي بفعل الرياح

ليل:

أريدك رجل جذاب الأخلاق

يغمرني بالطيبة والأفراح





الغزالي :

أريدك امرأة من ورد

وخمر وتفاح

ليل:

أريدك رجل معطاء يجذبني

بحنان وقوة فلاح

الغزالي :

أريدك امرأة تبعثني

أنام علي صدرها كطفل

لأشعر بارتياح

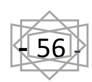
ليل:

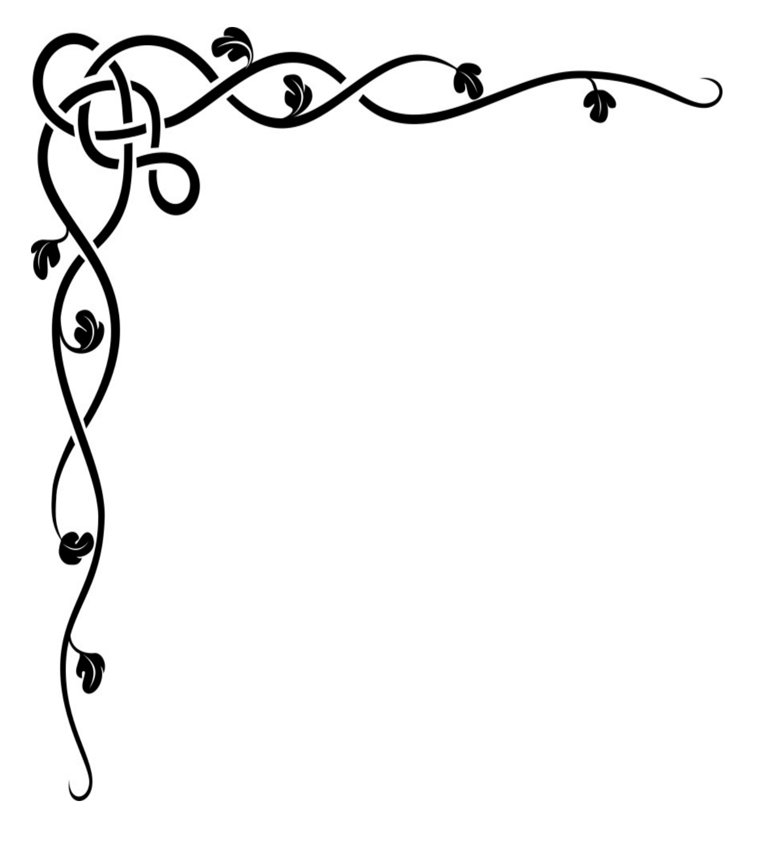
أريدك رجل يحويني

بشر بطباع ملاك

لأغفو حتى الصباح

ليل:





أريدك رجل رحال بعيوني

تمضى بنا الشطوط بأشرعة الكلمات

الغزالي :

بمرفئي مرتبك تأكلني الغربة

ولا وجود للأحرف والكلمات

ليل:

أريدك رجل مثير بغيرته

يبعد عني الأحزان

الغزالي :

كل الذي أرجوه امرأة

لا تمضى مع السنين الذاهبات

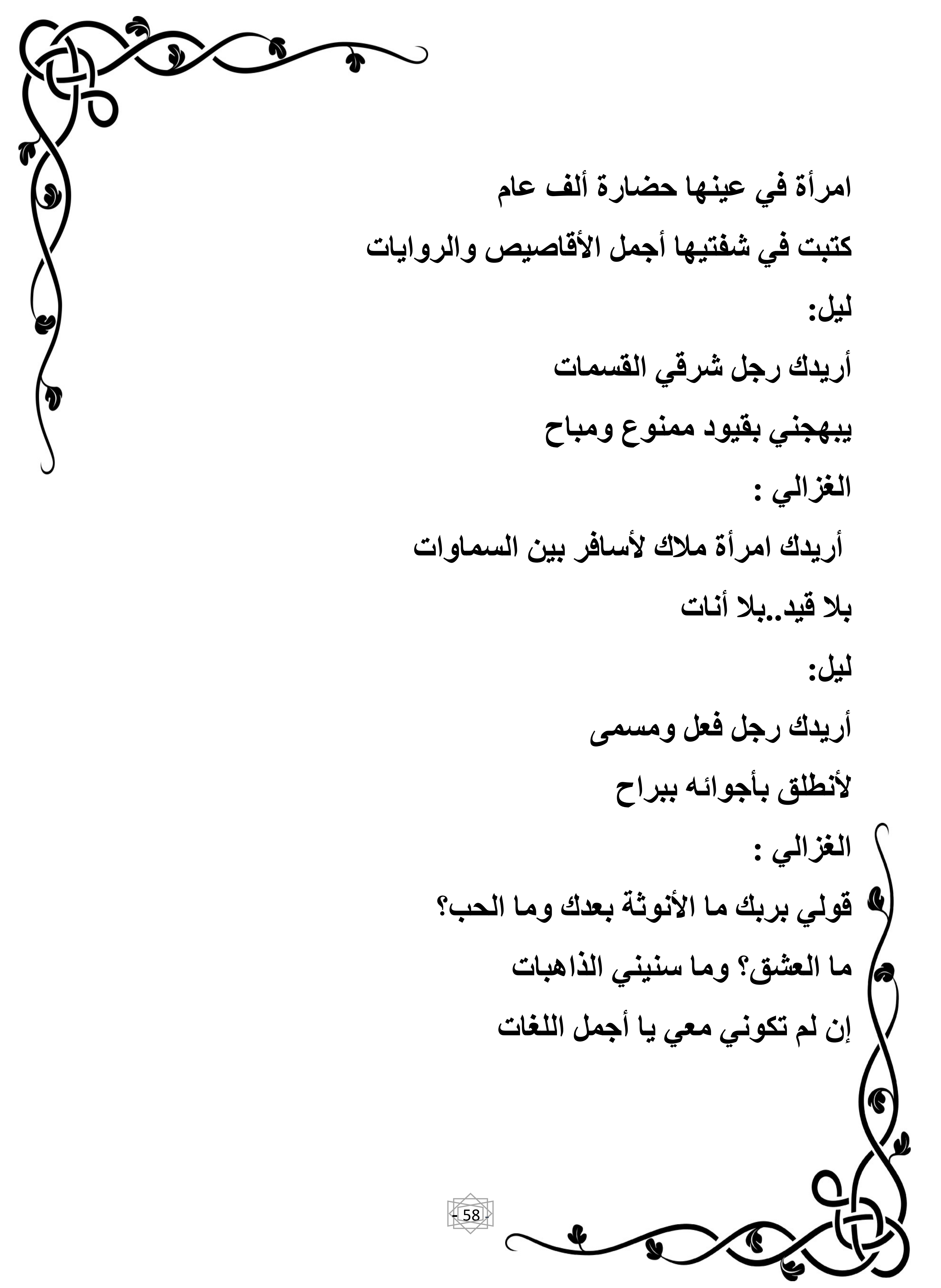
ليل:

أريدك رجل من زمن الصحابة

ندخل جنة عدن بسماح

الغزالي :





امرأة في عينها حضارة ألف عام

كتبت في شفتيها أجمل الأقاصيص والروايات

ليل:

أريدك رجل شرقي القسمات

يبهجني بقيود ممنوع ومباح

الغزالي :

أريدك امرأة ملاك لأسافر بين السماوات

بلا قيد..بلا أنات

ليل:

أريدك رجل فعل ومسمى

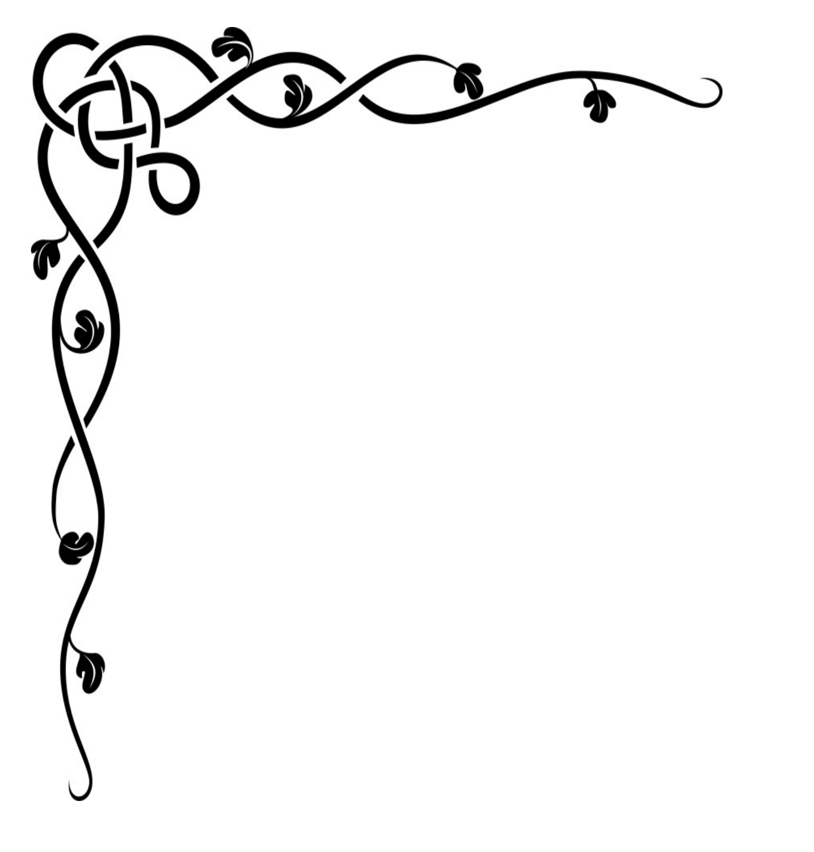
لأنطلق بأجوائه ببراح

الغزالي :

قولي بربك ما الأنوثة بعدك وما الحب؟

ما العشق؟ وما سنيني الذاهبات

إن لم تكوني معي يا أجمل اللغات



ليل:

سعيدة بقربك أنت

أحبك أعشقك أنت

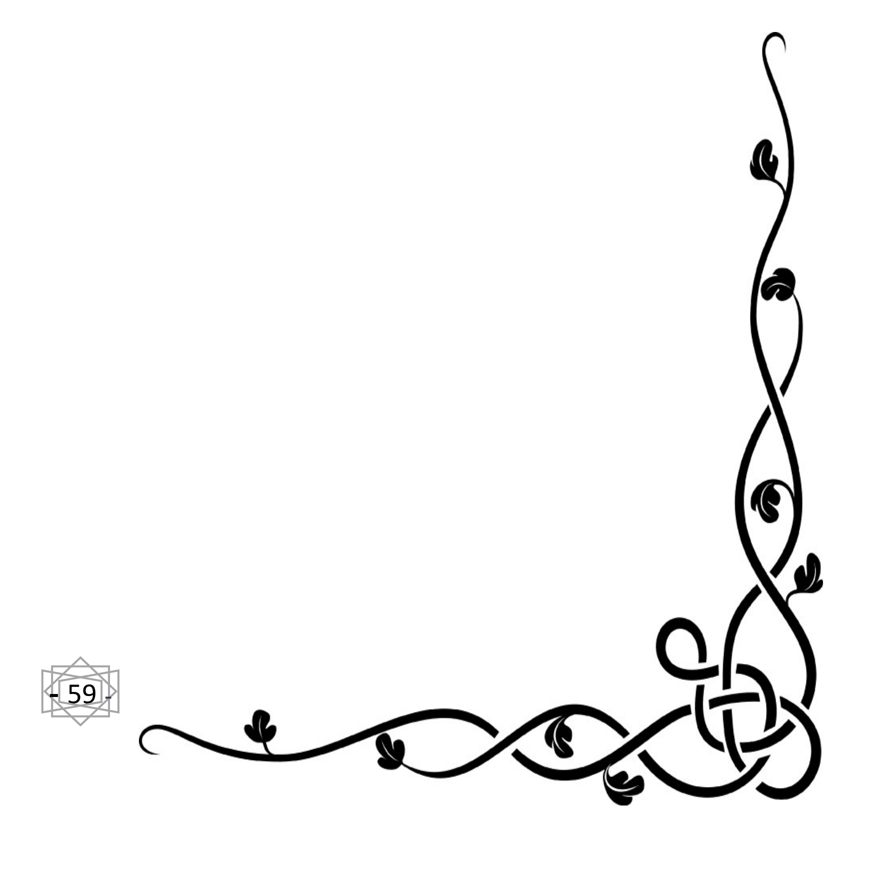
يا سنين فرحي سلطان الكبرياء

الغزالي :

مغترب ..مضطهد.. محترق..

منطفئ.. بدونك أنا ..

قديسة الشعر يا نغم الأغنيات





مناغشات مع أحمد الغزالي

..*.*

الغزالي:

جسمك لم يعد يعنيني

لا ترحلي.. أو أرحلي

فكلا الأمرين عندي سواء

ليل:

روحي باقية مؤثرة

خيوط حبنا متشابكة

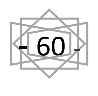
فلا تدعي أن الأمرين سواء

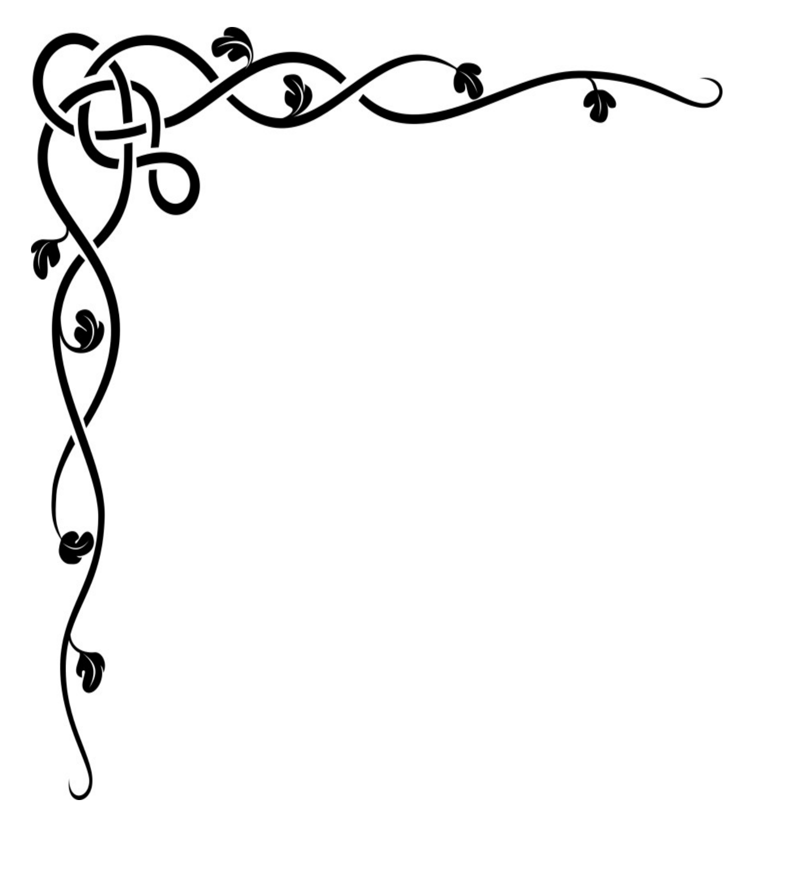
الغزالي:

عشقتك.. وعشقت ابتعادك

وكرهت الأرض وأنجم السماء

ليل:





أعلن عشقك أو كرهك

فأنت أسيري دون رياء

الغزالي:

كرهت وجودي وأمقته

صباح مساء

ليل:

تشتاق وتعاند

تحبني بتجبر كبرياء

الغزالي:

كرهت انتظاري

وكرهت الأثواب الحمراء

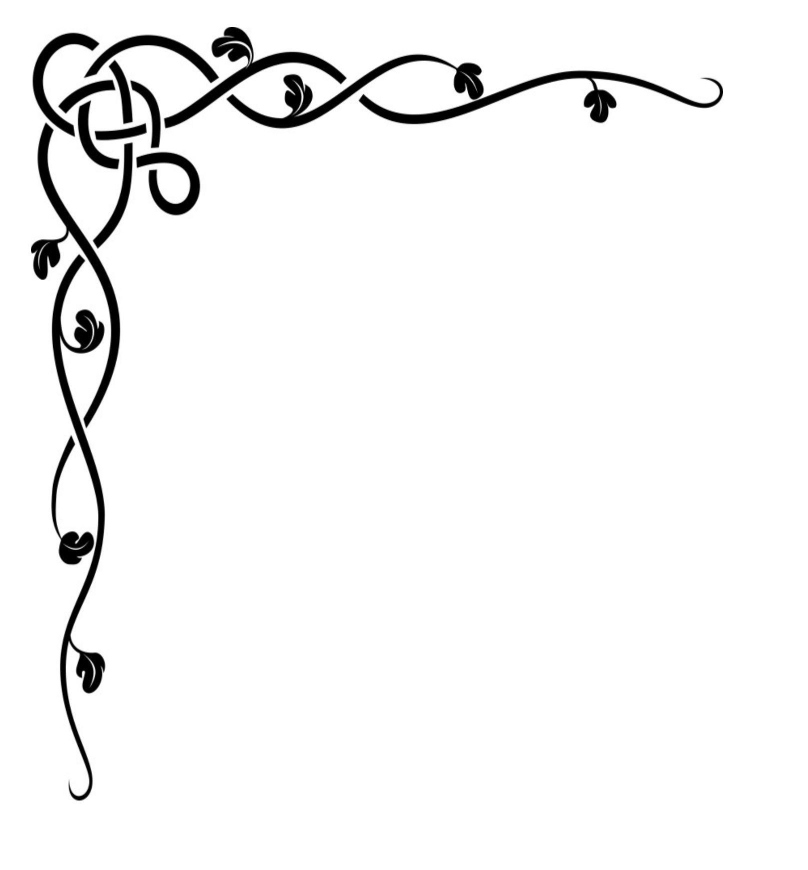
ليل:

تعشق تأخيري وجفائي

وتتمنى مني طله ولقاء

الغزالي:





كأن حبك كان عبث بقدري

لا يعرف الأمل ولا الرجاء

ليل:

حبي سلطان أقدارك

سوف تنال منه كل عناء

الغزالي:

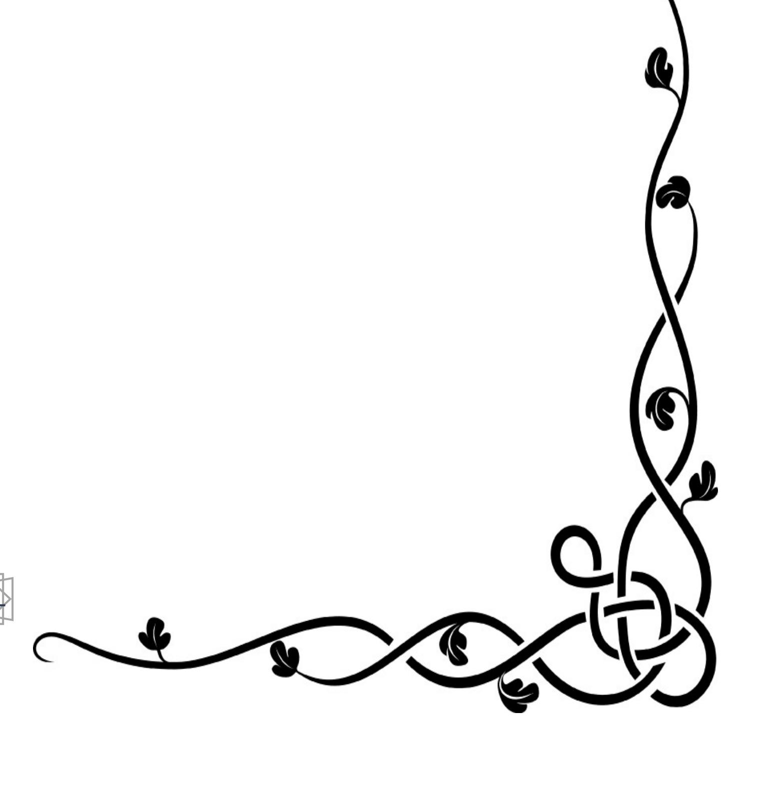
جسمك لم يعد يعنيني

واستوت وكل النساء

ليل:

روحي باقية ذاك عزائي

ولن تعوضني أيه حسناء





صباح مثير مع أحمد الغزالي

..*.*

الغزالي :

رمال وشمس

ويأس كبير

ولا امرأة تحويني

ليل:

بحر غرام

وأمل برب قدير

يجمعني بمن يرويني

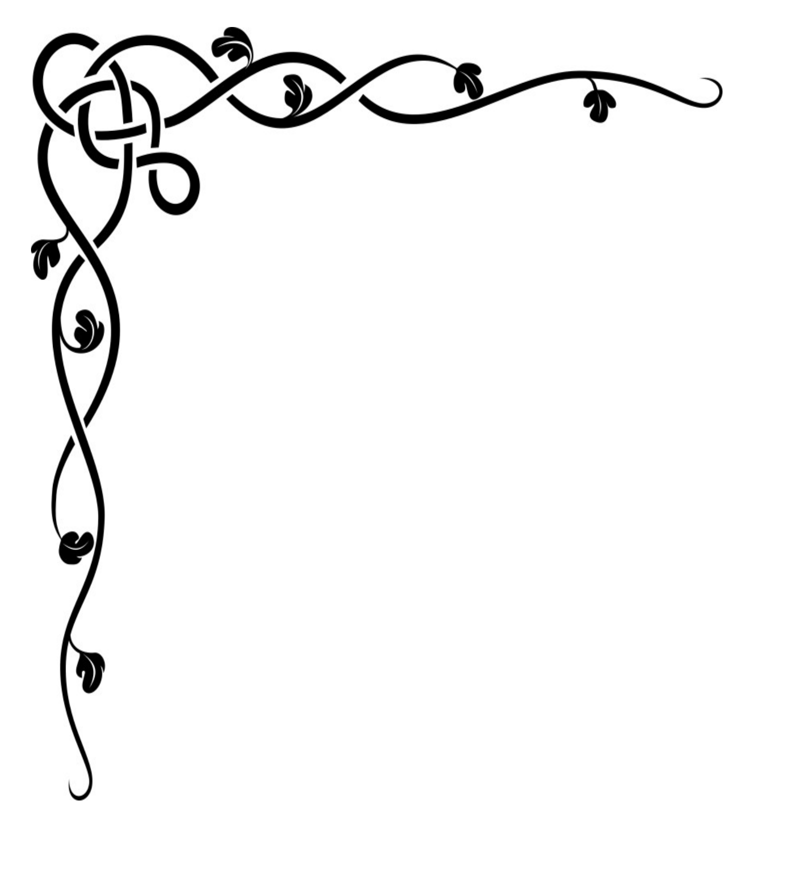
الغزالي:

لا فرح

والأمر خطير

ليل:





صفاء بال وفأل حسن

والروح بخيال تنير

الغزالي:

لا شفاه.. ولا خدود

لا نهود.. والقلب أسير

ليل:

حب وعشق يجمعنا

ويجعلنا بكون مثير

الغزالي :

لن أقسم بعد بأشعاري

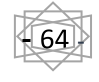
فأشعاري كفرت

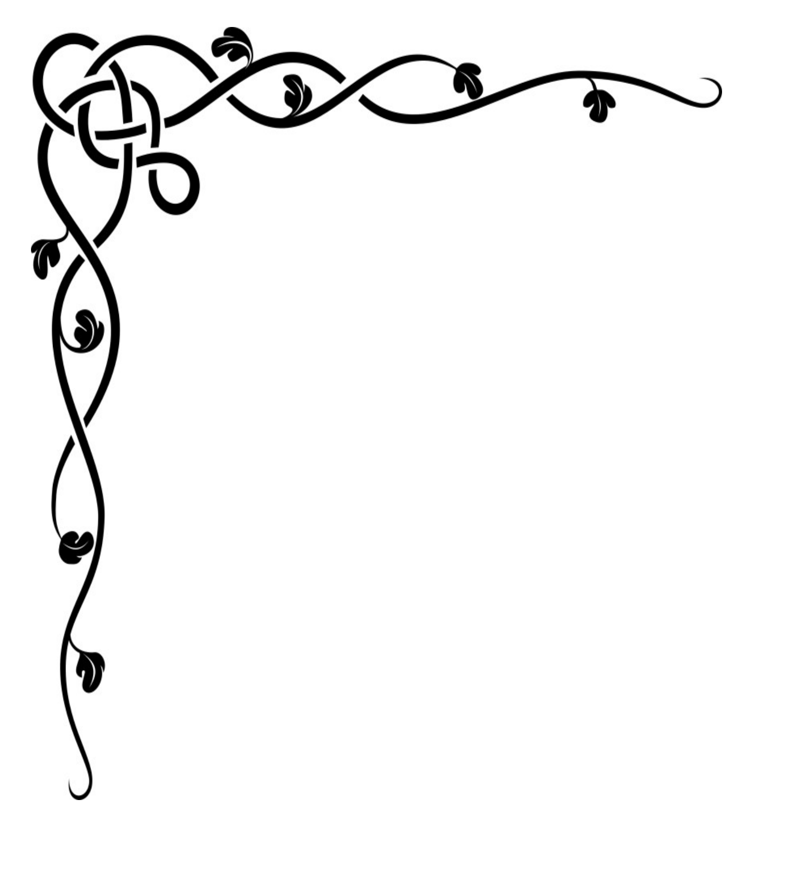
في الشطر الأخير

ليل:

لا تقسم بأشعارك

فكلماتك تجرأت





وهذه رسالة تحذير

الغزالي:

ليبتعد العالم عني

فأشعاري كفرت

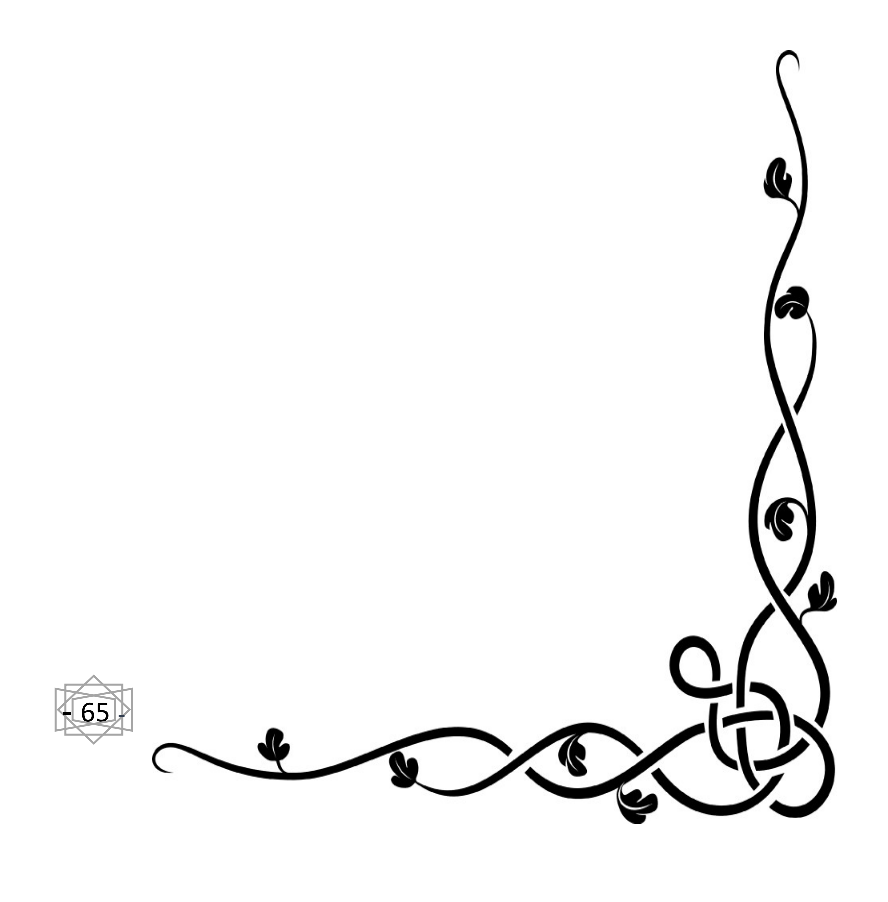
في الشطر الأخير

ليل:

ليشهد العالم

على روح يئست

تملك إلهام كبير





هل تعود مع أحمد النحاس

..*.*

ليل:

يعذبني بعدك حبيبي دون إطالة

يرميني وسط خيال أشباح محتالة

النحاس:

لا تتعذبي يا حبيبتي ففي بعدي انشغاله

ولا تنساقي لخيالك ففي عشقي لعينيك حالة

ليل:

لولا الأمل لمت شوقا لهيام وجوى

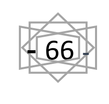
فأدني واسقيني بهمس غرامك الهوى

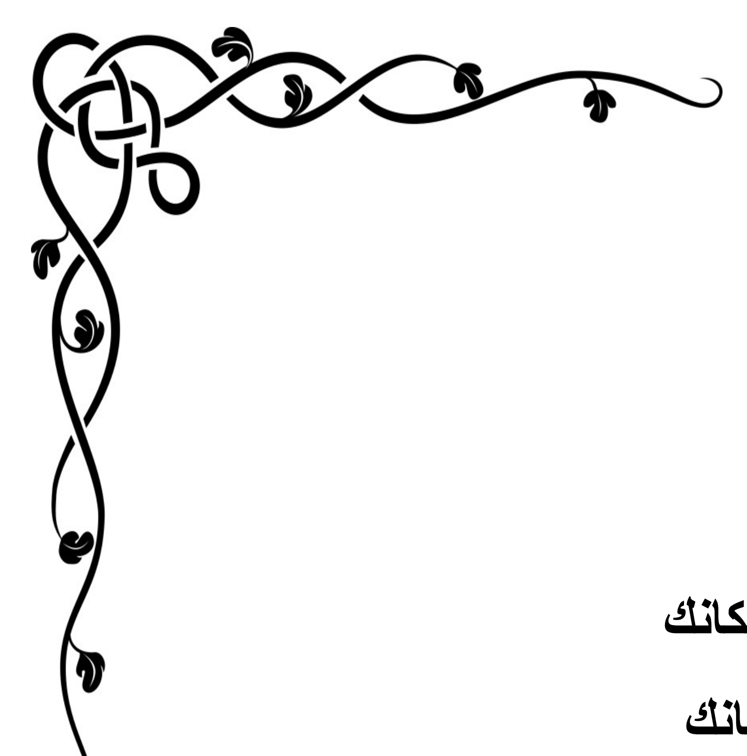
النحاس:

تأمليني ستجدي أنك بين ضلوعي

وأني دوما بالقرب منك أضيئ شموعي

ليل:





أين أراضيك معذبي بسلبي حنانك

ألا يلين قلبك ليهبني بعض أمانك

النحاس:

أرضي بقلبك وحبي إليك يبقيك دوما مكانك

قلبي يلين وفي البعد يبقي الصبر امتحانك

ليل:

ضاعت كينونتي بفقدي سوار حكمتك

وها أنا وحبي ننهل الحرمان من ذكرياتك

النحاس:

وكيف تضيعين أنت في القلب عرشك

ولما الحرمان وبين يديك قلب يحبك

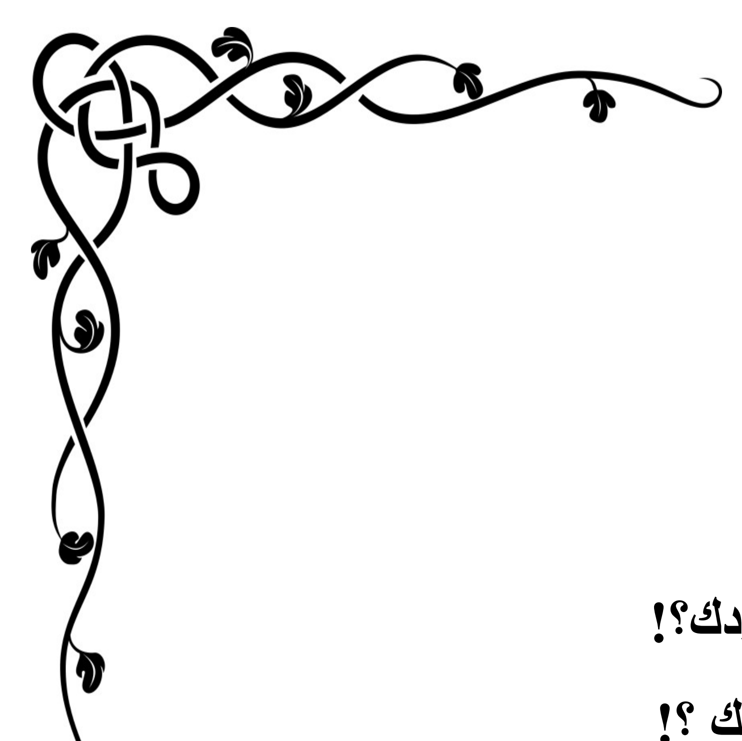
ليل:

انتظرك لمعالجة الغياب بشدو عباراتك

فهلا بُحت بقليل من الساحرة كلماتك

النحاس:





وهل كل العبارات تكفي صفاتك ؟

تنتهي الكلمات مني عند بسماتك

ليل:

لما البعد والترفع في إظهار واصفاء ودك؟!

ولما ترضى بأن يكون مخبئ بالبعد حبك ؟!

النحاس:

ليس بخاطري البعد وليس لي غيرك

وان لم يكن حبي مخبأك فلا أمان في بعدك

ليل:

أترك الهجر للقلوب المعدمة فما هو بدربك

وعد إليَّ لم شملنا وداوي الآنيين بقربك

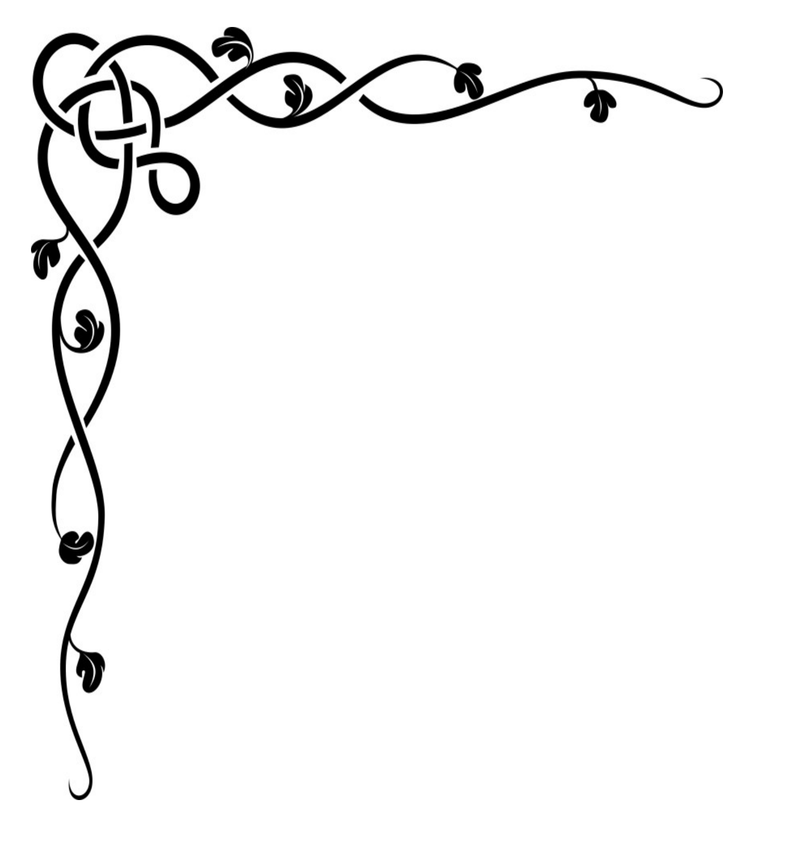
النحاس:

ليس في دربي سواك أعشقها

ولا أبالي البعد إلا لخاطركِ

ليل:





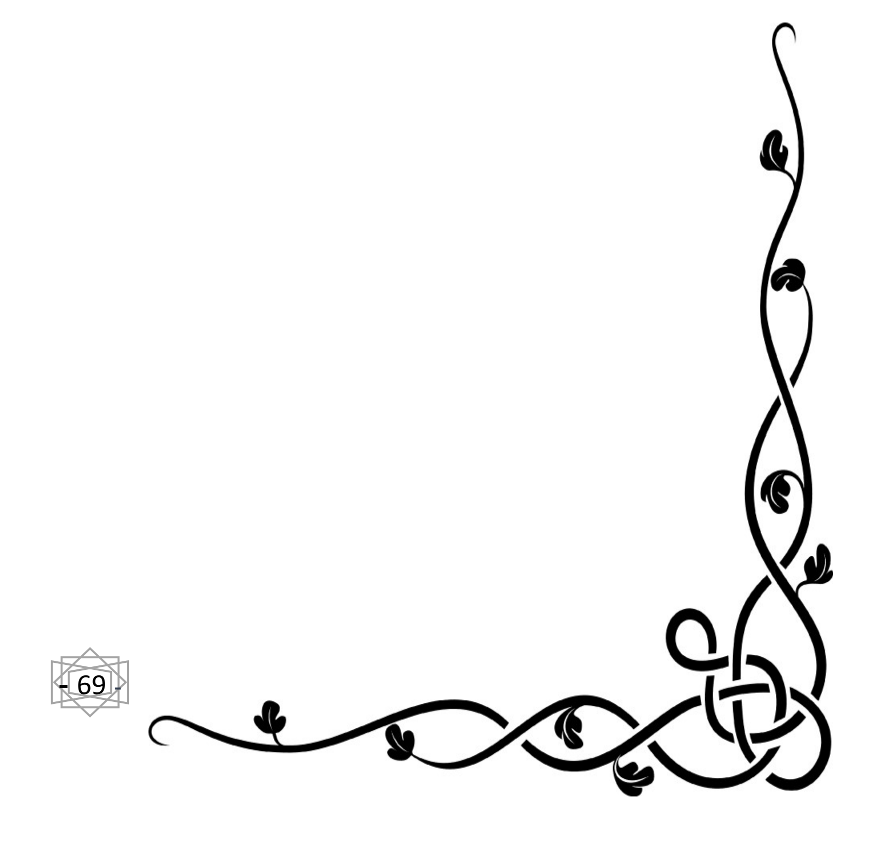
فهل تعود ؟!

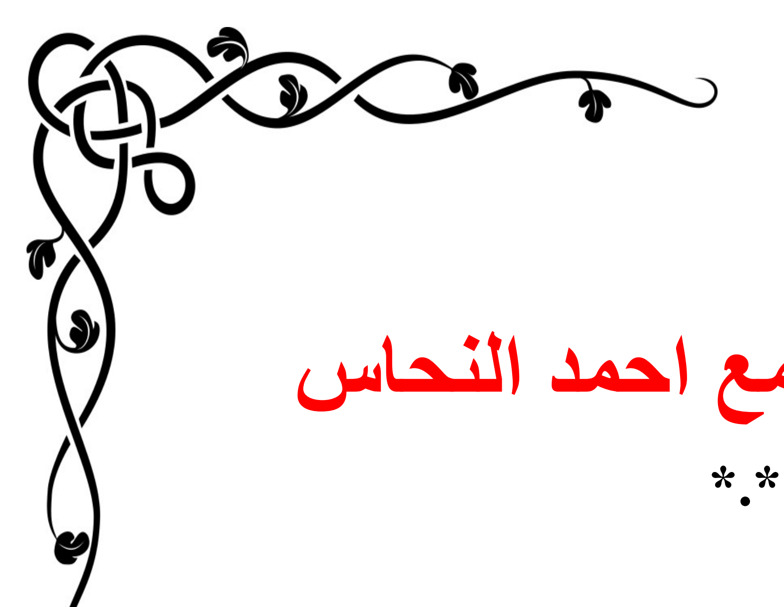
أعلم حبيبي أنك سوف تعود

النحاس:

هل أعود ؟!

نعم حبيبتي سأعود





تجلسين بعالمي مع احمد النحاس

..*.*

النحاس:

أراك تجلسين بعالمي .. وحدك!!

ألا تخافين ؟!

ليل:

جئت إلى مملكة حبك

ولا أخاف قلبك

أجلس مستأنسة بدفء هواك

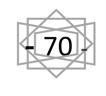
النحاس:

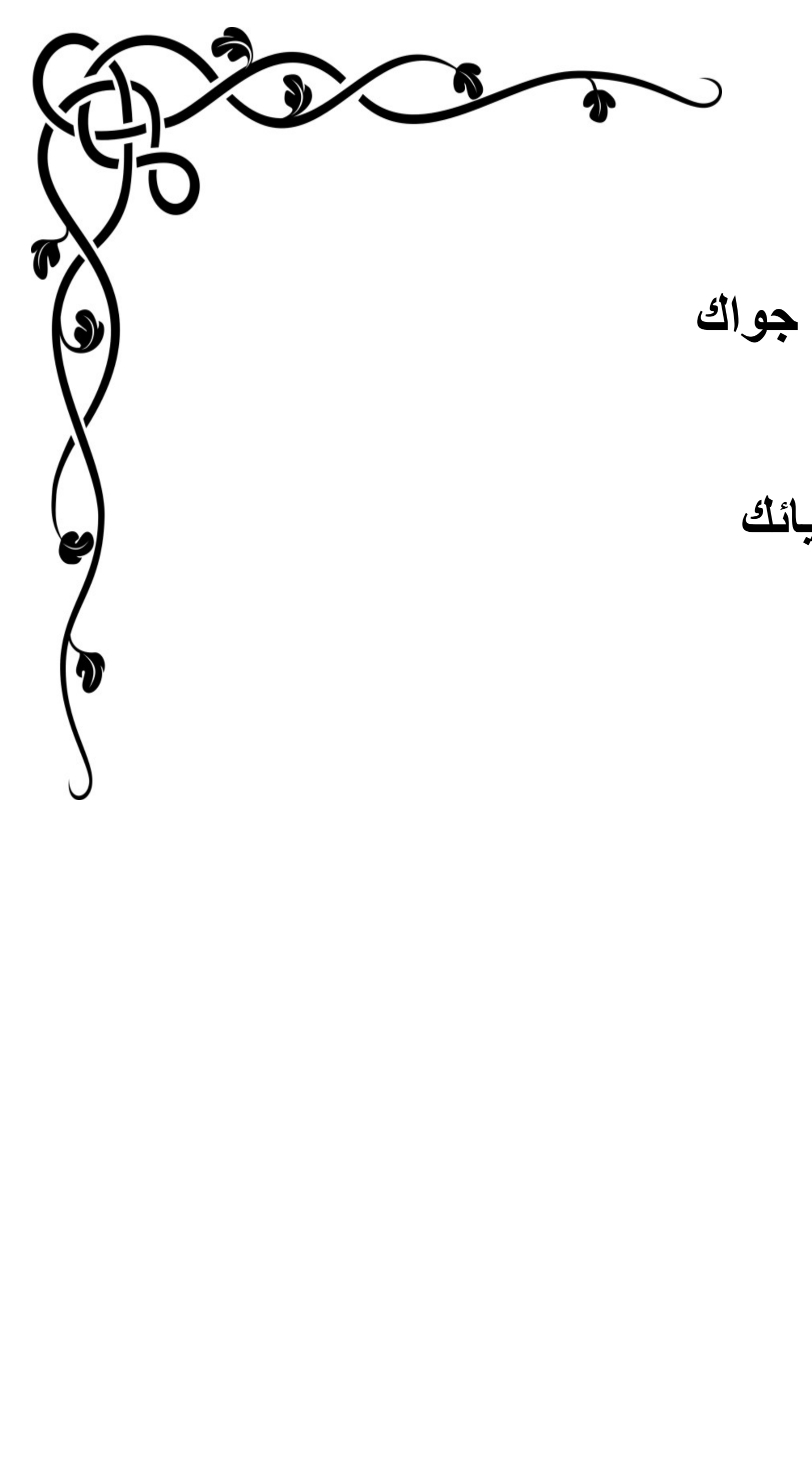
أجئتِ .. تحملين عني عبء السنين ؟!

وتجذبين القمر ليضيء ظلماء قلبي الحزين ؟!

وتحركين الشهب وبالنجوم تتحكمين ..؟!

ليل:





جئت لأحمل هموم حياتك وأحتضن جواك

وبنور عيناي أضيئ قلبك وسمائك

وبسحر نجومي وفلكي أستأثر بضيائك

النحاس:

أيا سيدة القمر ..

أجئتِ لصحراء قلبي

تروي عطش السنين

فهل أنتِ حقاً ؟!

ليل:

سيدة النجوم أنا

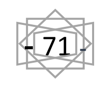
حورية أحلام أنا

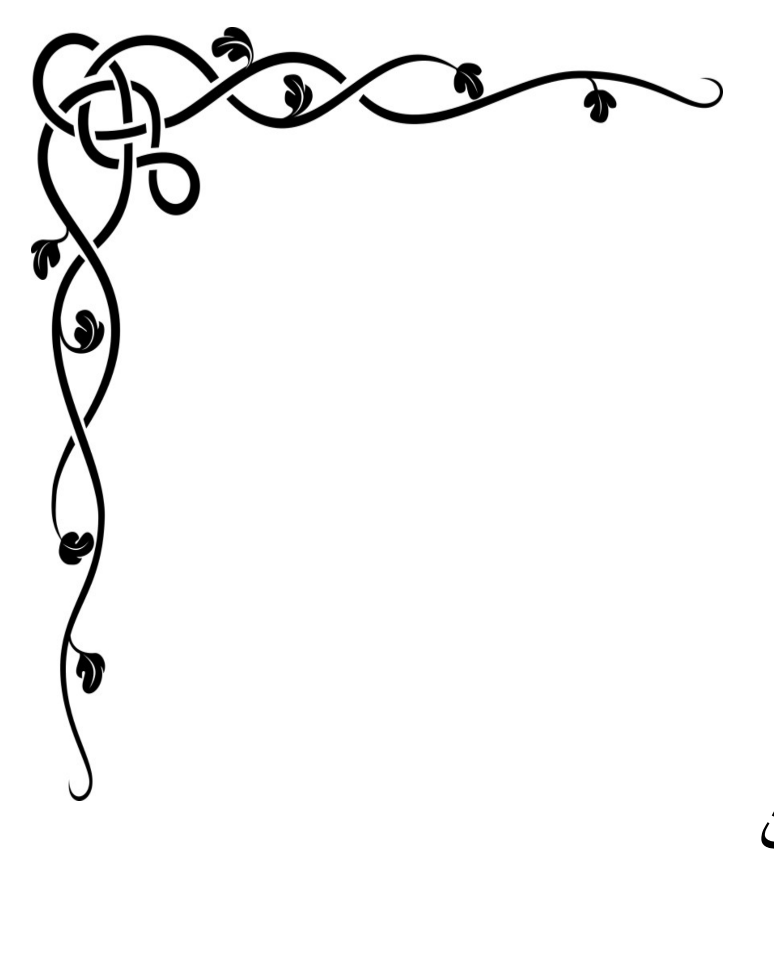
لشفاء تشقق ذكرياتك جئت

لأروي عطش سنينك

وتعلنها بعشقي برئت

أطير في فلكك لأعلن حنانك





النحاس:

أنا أراكي..

علي عرش مملكتي تنتظرين

تقيدين فراشة الحب علي يسارك..

وتلفتين إلي اليمين أتنتظرينني ؟!

أم أنني سأقضي حياتي لعشقك سجين

ليل:

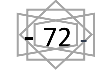
هيا أفق

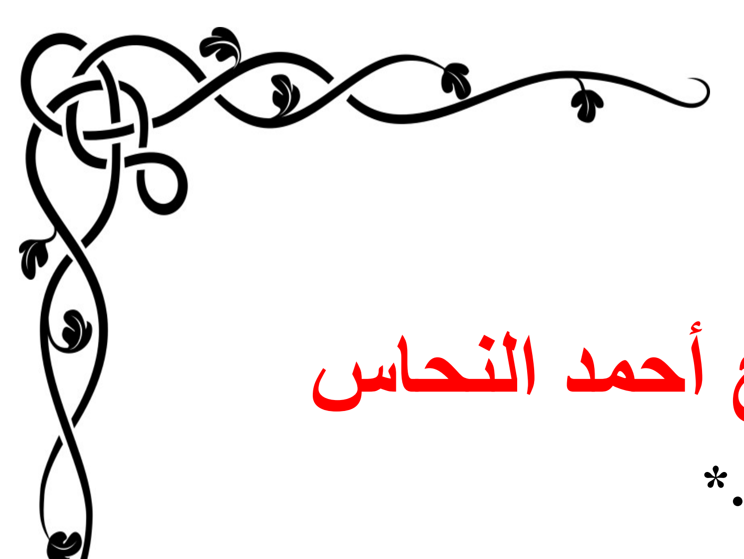
لأجلك فقط ظهرت

وللأرض نزلت

فهل أنت مستعد

لعشق وحب ملكة الحب





سلطان الخيال مع أحمد النحاس

..*.*

ليل:

سلطان خيالي فارقني

لكن كتاباتي تناغشني

وقلمي بمجون يناديني

هيا تعالي استخدميني

يا أنت أتكرهينني

أعلم أنك تحبيني

إذن هيا شجعيني

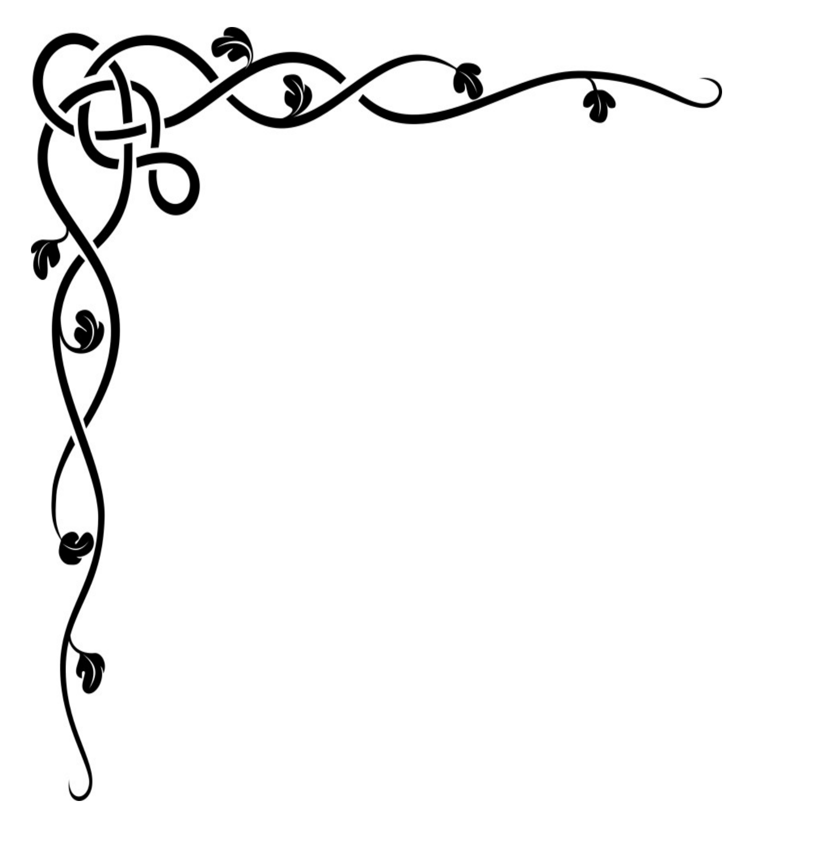
أسمعيني

بسطوة كلماتك أشجيني

قلمي حبيبي دوما ينجيني

ومن سخطي وغضبي يحميني





النحاس:

سلطان الخيال لا يفارق العشاق

وحروفهم تغزو السطور..

وترسم بنغمها الأشواق

وأقلامهم تتراقص..

بين الحين والحين..

وتخط برقة سهم محبة

يشق ليل عاتما

ليأتي خلفه إشراق

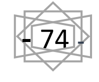
فيا من تفارقها ملكة الكلمات

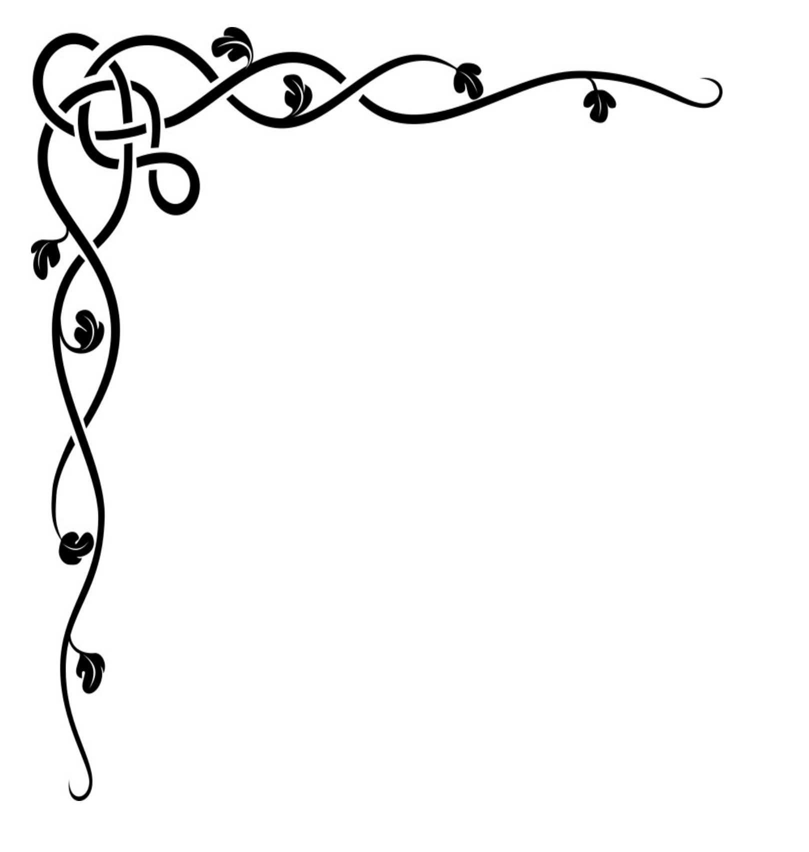
تعالي أعلمك..

كيف تتحرك النبضات

وكيف للقلب أن يحيا سعيدا

وكيف للأقلام أن تغزوا..





بفيض عبيرها..

وتنسج علي أوراقك..

مسك العبارات

ليل:

يا من تناغش عباراتي

وتدعو بهدوء كلماتي

سأتجاهل سطوة عباراتي

وأعلن هنا موافقتي

فهيا علمني

كيف تكون الحكايات

وكيف تكون النبضات

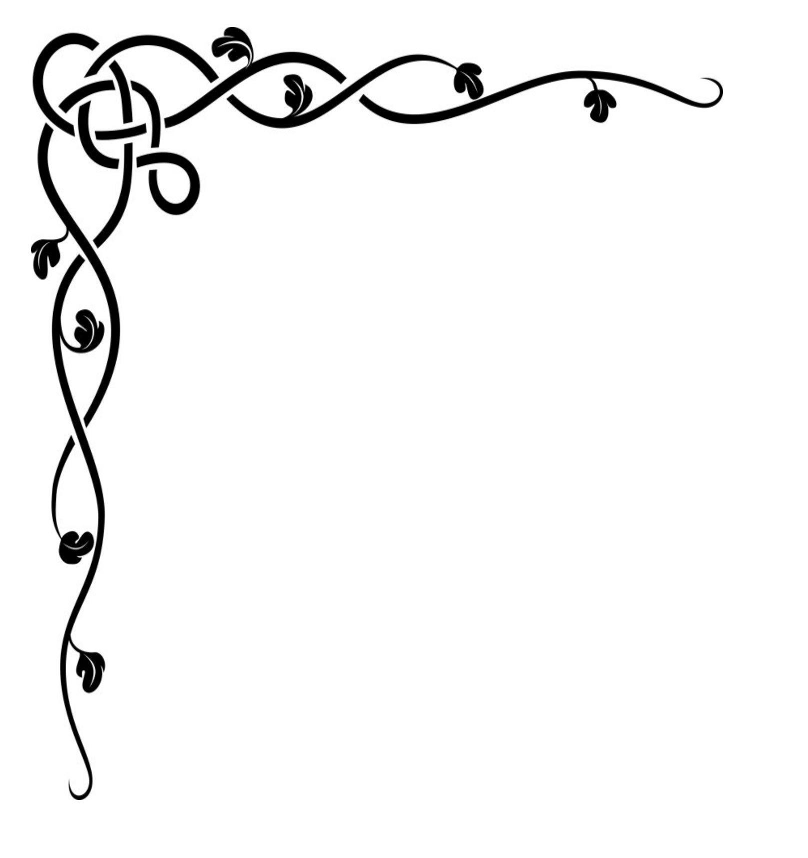
يا من يدعي نفوذ على الكلمات

أشرق على ليلي

وأنر ظلمة خيالاتي

فالقلب ينادي حب غاب





تركه وحيد يقاسي الويلات

هيا علمني

كيف تكون الحياة

يا من يدع السطوة

على هذي النبرات

النحاس:

يا من تاهت بين طيات الكلام

وتمردت علي أحبارها الأقلام

لا تتجاهلي سطو العبارات..

وأعلني راية استسلام

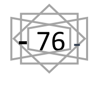
فالحب يا سيدتي..

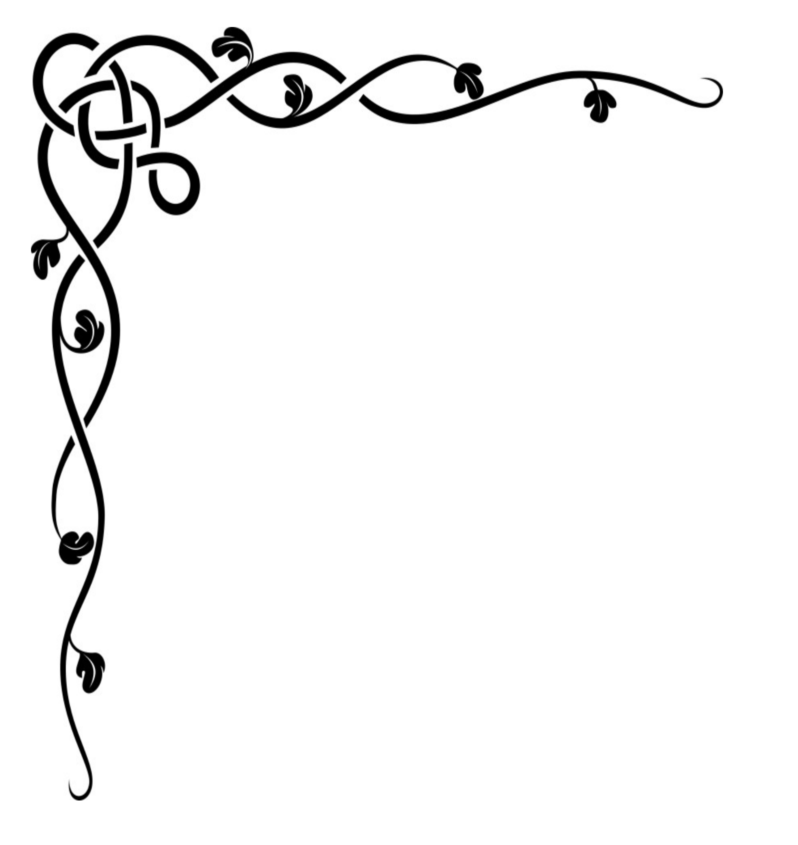
غرام يكسو غرام

كلاما ليس كباقي الكلام

نبضات وانين يؤرق الأحلام

همس وغفو وانسجام





عذاب ودموع ولذة وهيام

فلا تنادي حبيبا غاب..

واجعليه يذوب مع الذكري

كما تذوب الأعمار مع الأيام

ليل:

آه لو تدري معلمي

القلب يعاني ويستجدي المحبة

تمردت على كل الدنيا

تجردت حتى مشاعري من أي مودة

استسلمت لطارق هل معلنا حبي

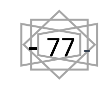
فأذاقني كؤوس الغرام لأكون منعمه

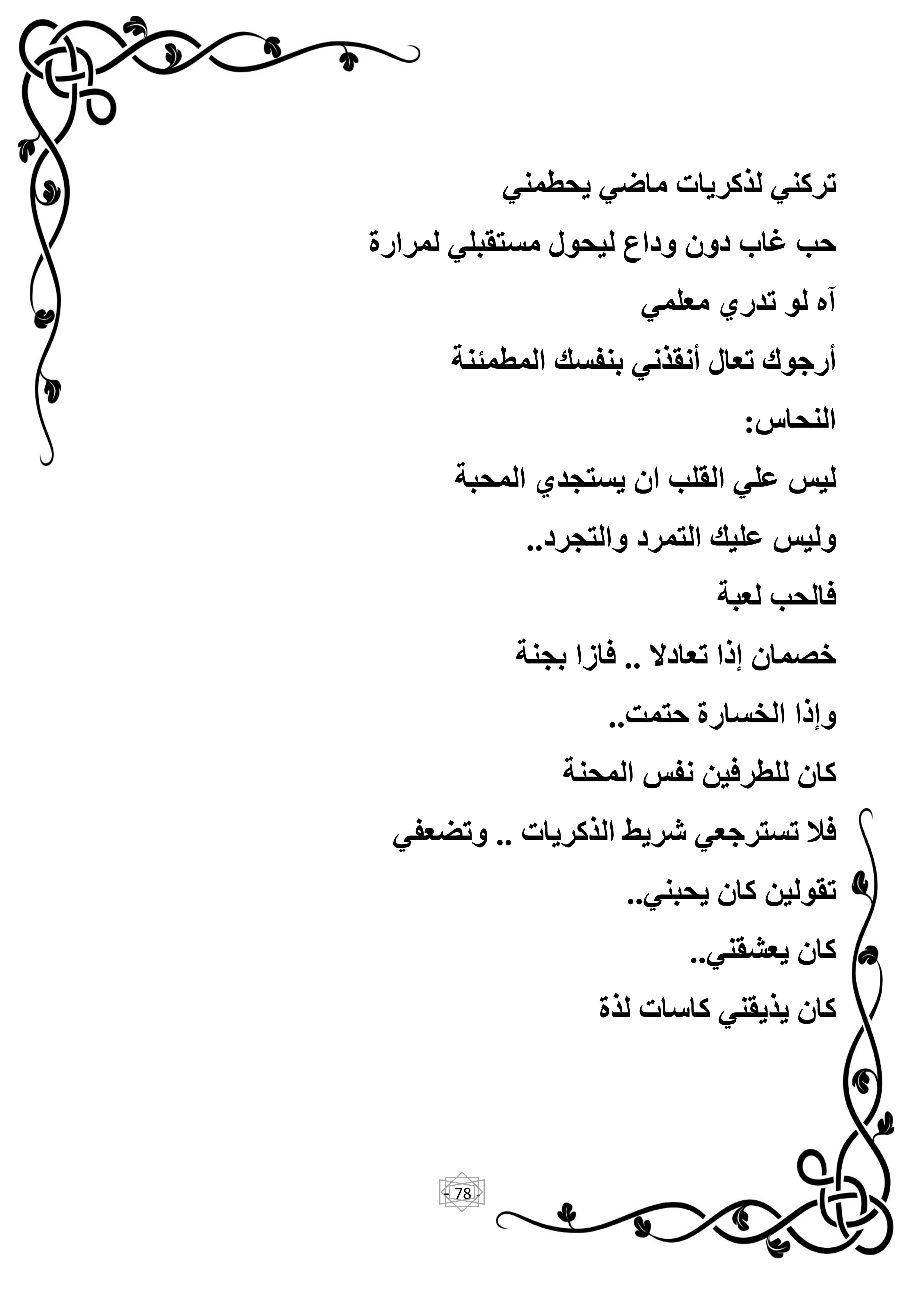
كساني بوريقات حب وهيام

لأفيق وأجدها بالية كأوراق وردة حالمة

غفوت على صوت غنائه وحب خيال

لأستيقظ وصوتك يحميني من أوهام ووحدة





تركني لذكريات ماضي يحطمني

حب غاب دون وداع ليحول مستقبلي لمرارة

آه لو تدري معلمي

أرجوك تعال أنقذني بنفسك المطمئنة

النحاس:

ليس علي القلب ان يستجدي المحبة

وليس عليك التمرد والتجرد..

فالحب لعبة

خصمان إذا تعادلا .. فازا بجنة

وإذا الخسارة حتمت..

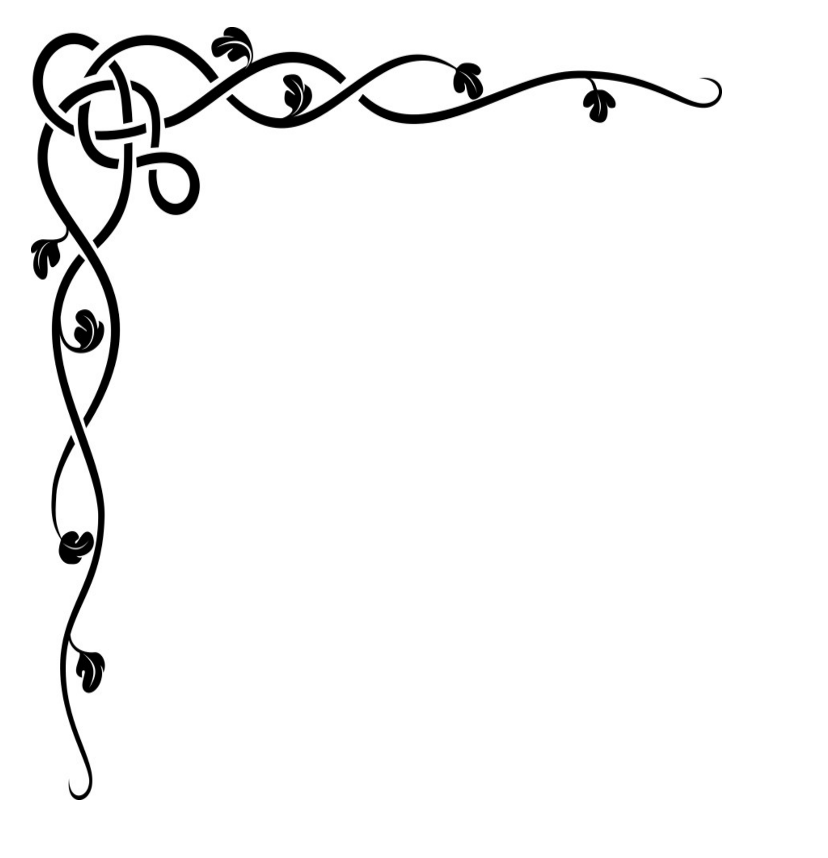
كان للطرفين نفس المحنة

فلا تسترجعي شريط الذكريات .. وتضعفي

تقولين كان يحبني..

كان يعشقني..

كان يذيقني كاسات لذة



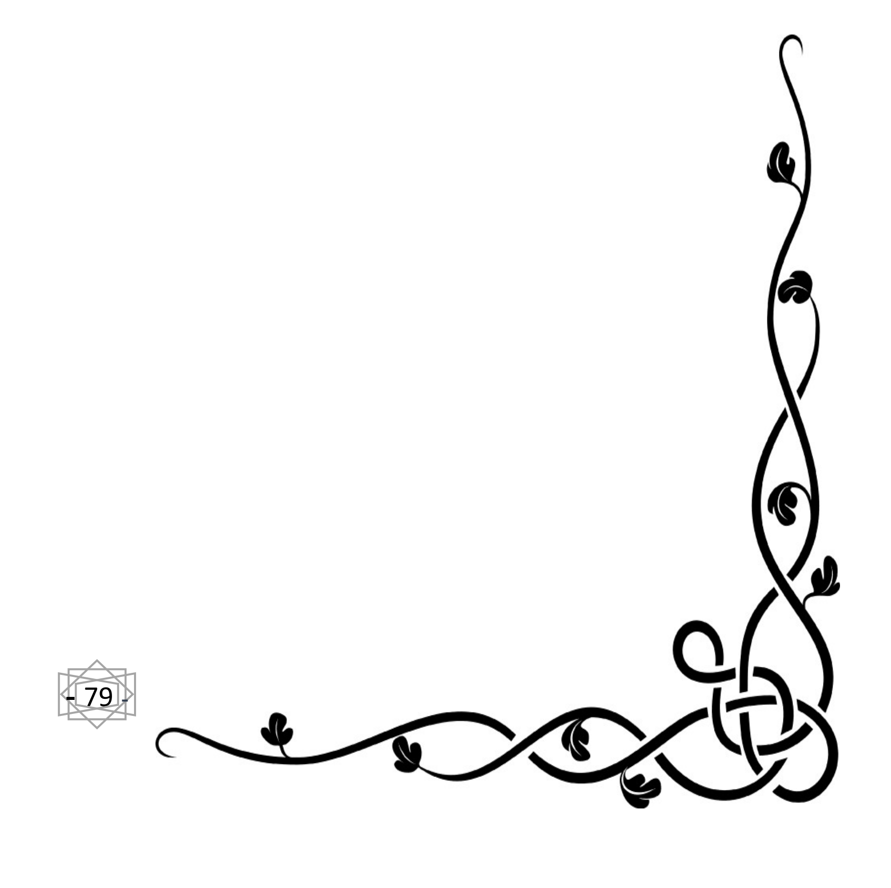
كان يبقيني وقت البرد دافئة..

وكان يوقظني بغنة

فلا تستسلمي لماضِ تولي

ولتعلمي..

بأن النسيان منه





أتدرين مع أحمد النحاس

..*.*

النحاس:

أتدرين؟!

يا من تستلقين على فراشك .. كل ليلة..

لحديثي تستمعين وتستمتعين

تمر الدقائق ..

وتأخذين من الصمت خيوطا تغزلين

وتبنين من حروف قصائدي

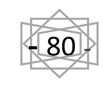
أسواراً من الياسمين

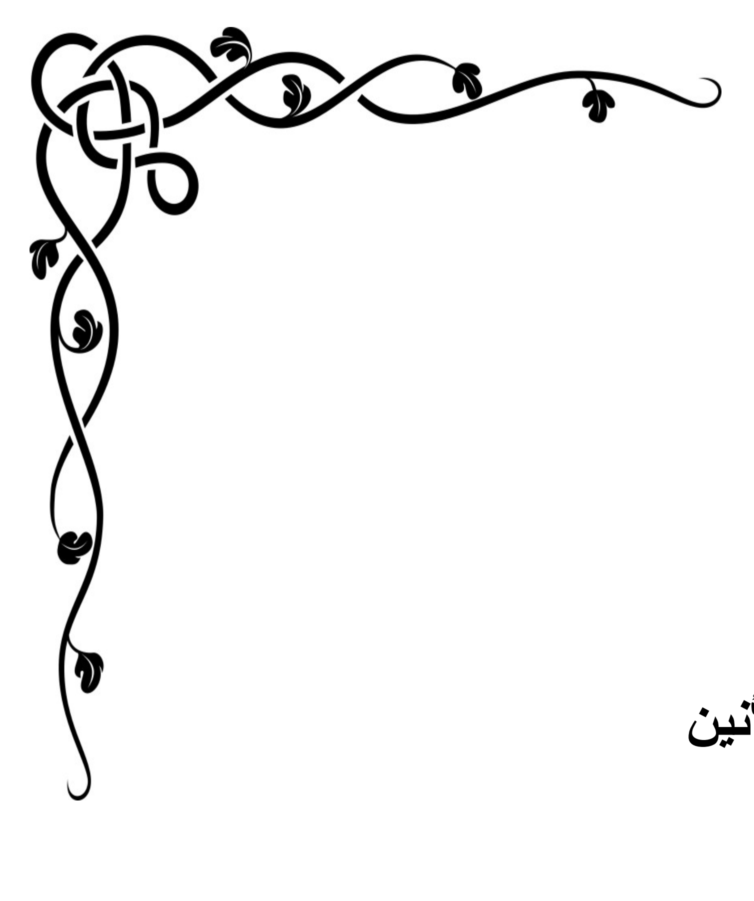
لمدينة من الأحلام..

تسكنها جموع أقلامي.. ومحبرتي ..

وعشرات الدواوين

تتطاير الأوراق في ساحاتها..





رسائل مجهولة العناوين

بيوتها وكأنها..

غلاف كتاب ذاق عناء السنين

أرصفتها تشققت..

كقدمِ فلاحٍ .. أرهقه الدهر وأصابه الأنين

أبوابها مغلقة بأقفال..

لا يفتحها لص.. ولا ساحر.. ولا سجين

بها سراديب ..وأنفاق.. وألغاز..

ورسوم على الجدران..

ومئذنة فوقها تقفين

تأمرين وتتحكمين..

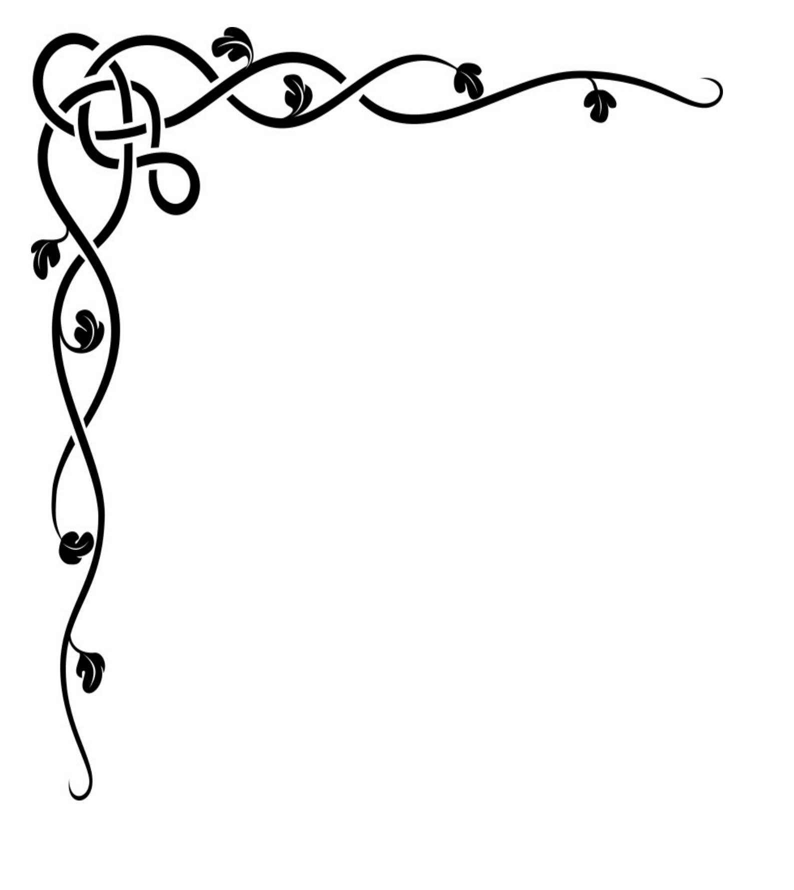
آيا أنتِ ألا تدرين ؟!

أنك وحيدة في مدينتي..

لا شيء غيرك..

وأقلامي ..ومحبرتي.. وأوراقي المبعثرة





وعشرات الدواوين

أعلى جماد تحكمين ؟

ونفسك تتوجين..

أحمقاء أنتِ ؟!

كي تظلي هكذا..

كل ليلة تأتين!!

وتستمعين لكلماتي ..ولقصائدي تقرئين

حتى يفنيكِ الدهر..

ولسماء كلماتي تصعدين

أفيقي يا أنت..

وعمري مدينتي .. ورتبي أوراقي

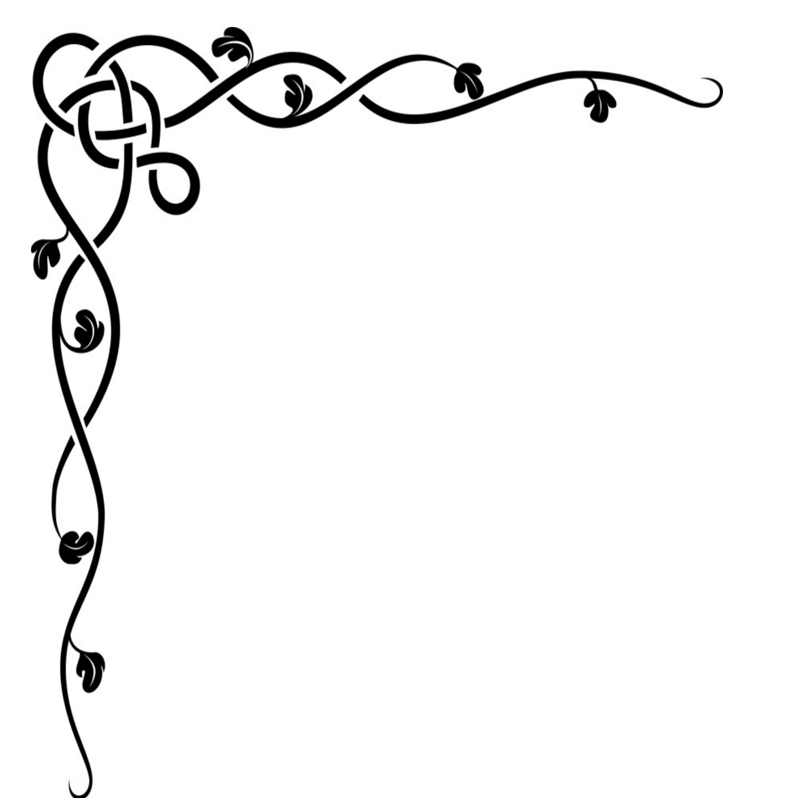
ولتعلمي..

على قدر ما تزرعين ستحصدين

ليل:

أتدري يا هذا !!





أنت خيال يداعب أهدابي

عطر يناغش قلبي وأجفاني

معك تمر الساعات وأنا ..

أتنقل بين موجات صوتك هائمة

أتجول بين قصائدك وأبياتك حالمة

معك أرى بعيني ..

دروب ومسالك وردية ينقشها بحنان قلمك

قصور ذهب وفضة وماس تلونها محبرتك

عطور فواحة وشذا عبير منطلق من أوراقك

فمعك أهيم شوقا ودلالاً..

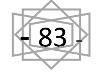
لمدينة فاضلة بكلماتك أغزل عمائرها

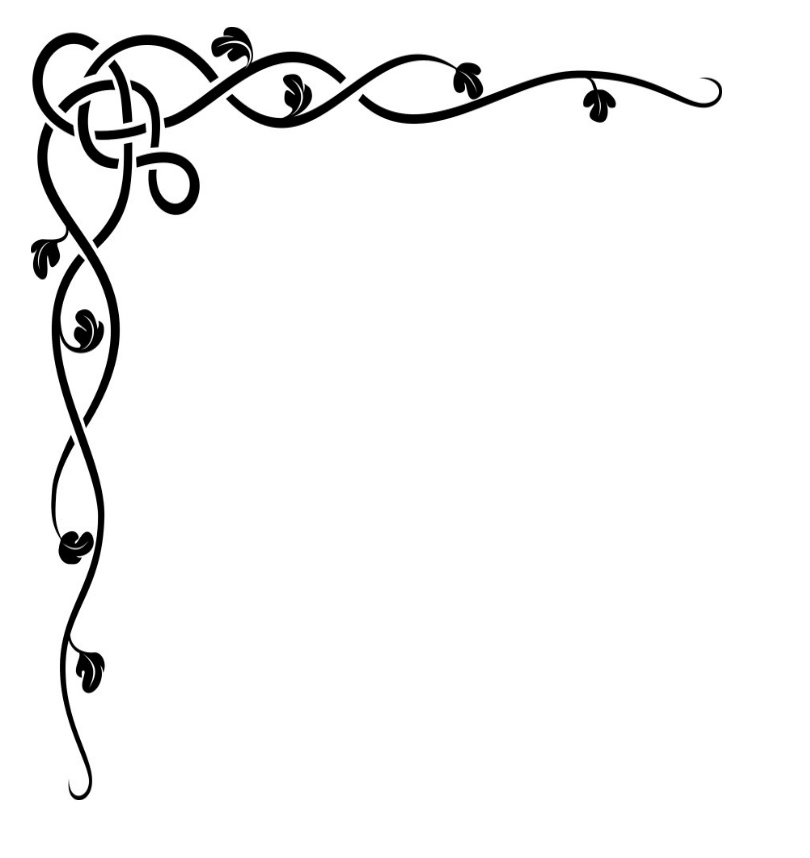
لمشاعر محبة تسكنني بأحرفك أخيطها

لأحاسيس خاطفة بعباراتك وكناياتك أزينها

أتدري يا أنت !!

تأسرني كلماتك





تخطفني كتاباتك

تنعشني كتاباتك

وتحيني خيالاتك

آه يا أنت ..

في مدينتك المعمرة بأنفاقها

والسراديب التي تملئها

والأرصفة المزينة لها

والرسوم المظهرة لجدرانها

استشعر كم أذوب فيك يا انت ..

أتدري أن مدينتك !!

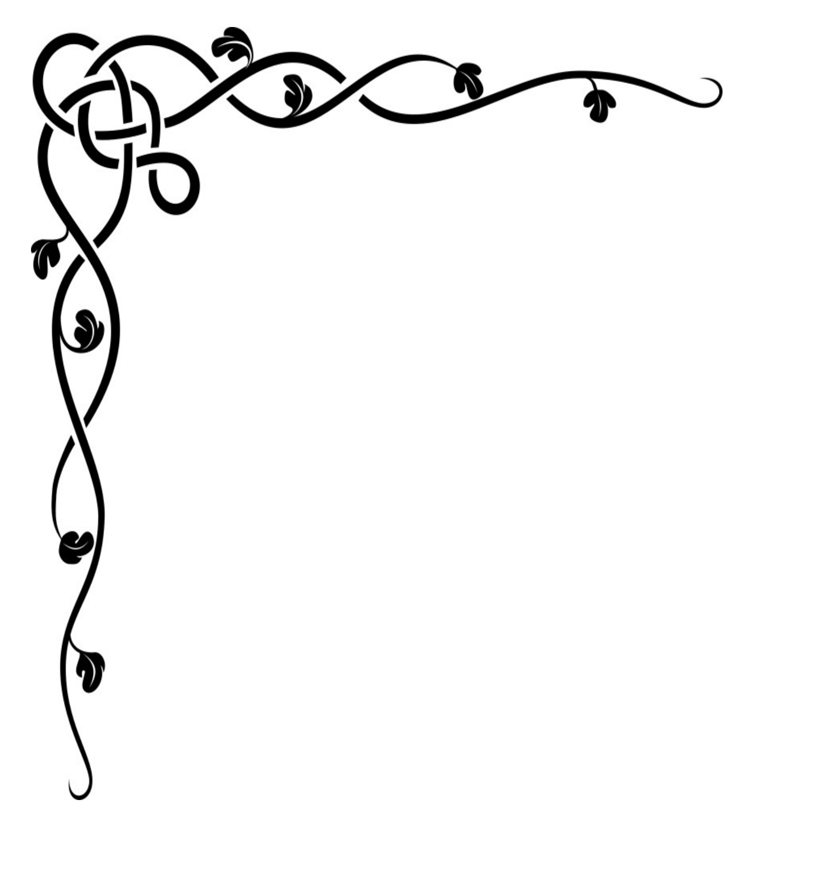
أعشق التعمق بكينونة حكاياتها

أسبح ببرائة بألحان همساتها

أطير بنعومة ببحار أحرفها

أتدري هناك !!

أشعر أني مليكتك



أعشق كوني حبيبتك

أتمنى سُكنىَ روايتك

لكن أفيق لأجد أني !!

لست لك

لست منك

لست فيك

ولست معك

فأنا يا أنت ..

الحالمة المستمتعة بحديثك

الهائمة المستمعة لأشيائك

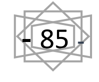
النائمة بصمت بقصائدك

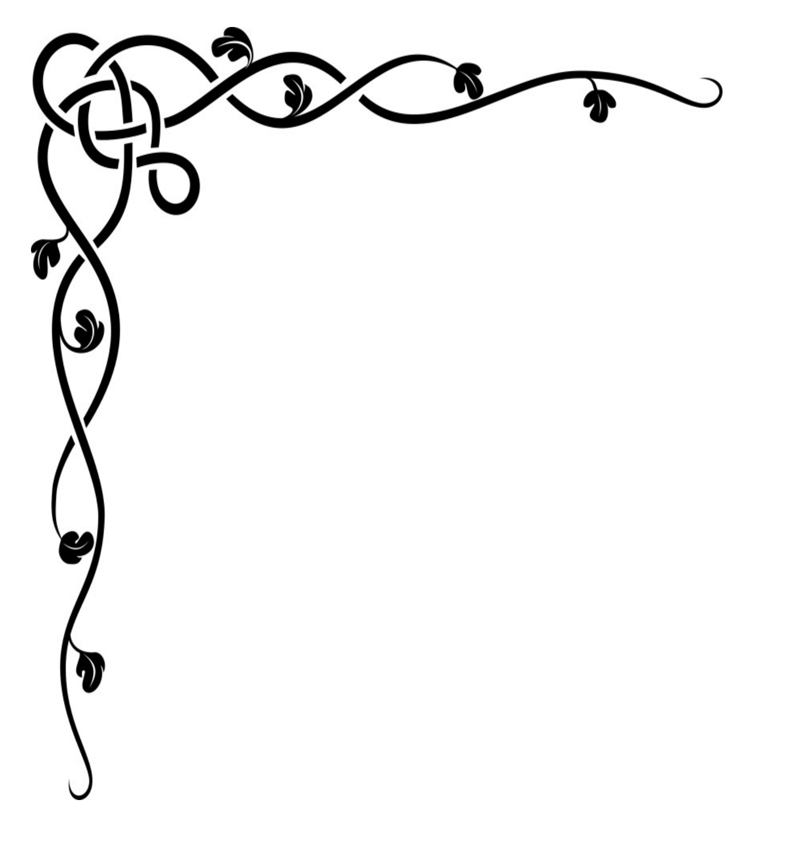
لكني لست أكثر من ..

صاعدة لسمائك خلسة

معمرة لمدينتك سرقة

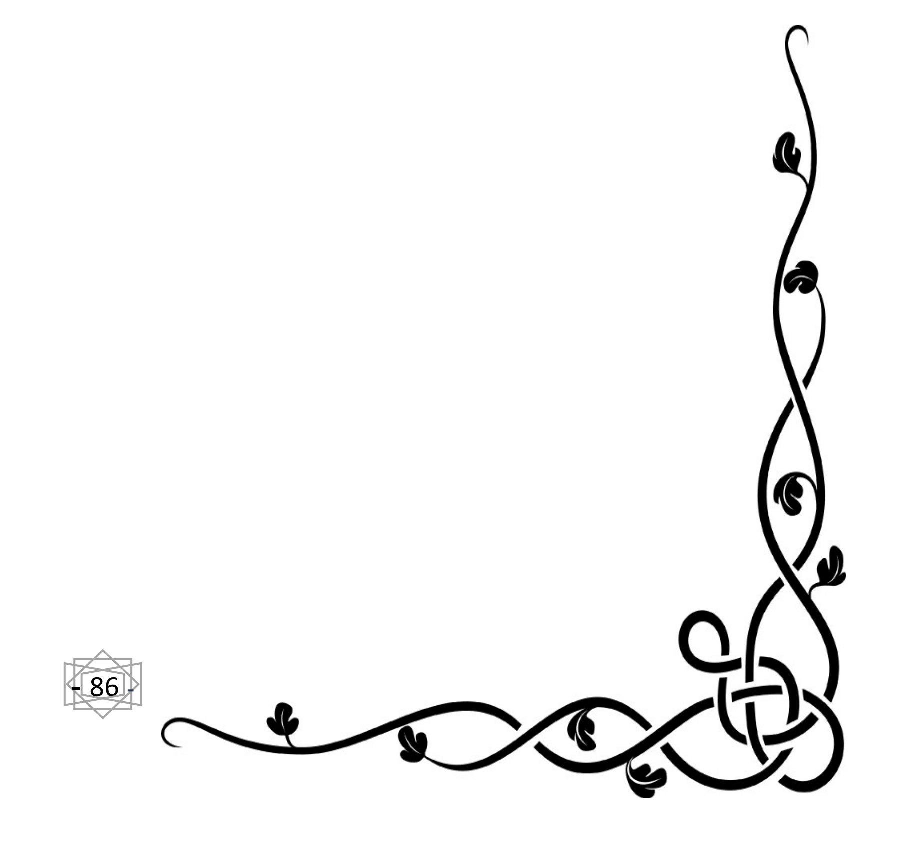
صاحبة حكاياتك خفيه





يا أنت أتدري أني ..

أخشى وأخاف حبك





عاشقة النوم مع أحمد النحاس

..*.*

النحاس:

يا من تعشقين النوم ..

وتأخذين بما يقال

النوم سلطان ولكن ..

لا يبرح مجال للخيال

أهيم ليلا واحتاج إلى قرين ..

وأنت تنامين على فراشك ..

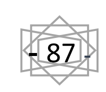
وكأنك صانع من معاناة النهار استقال

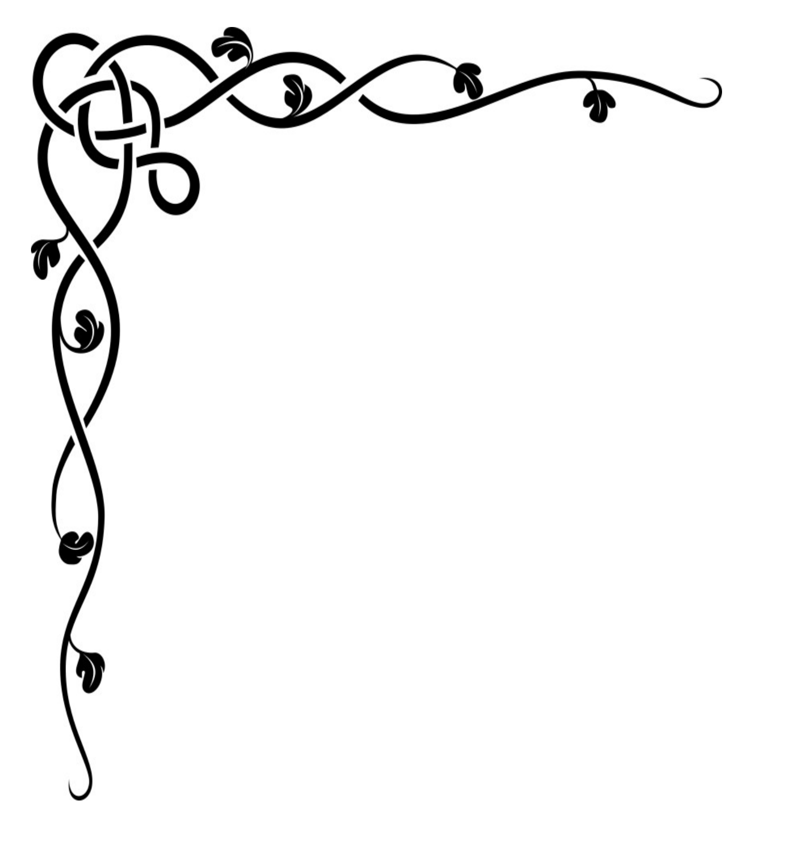
أتهربين بالنوم من شيء ..

أم تجدين فيه راحة البال

أراك تجهزين بالنوم ..

على الليل من أوله وكأنه احتلال





أفيقي يا زهرة ذبلت ..

ففي إشراقك وحي الجمال

هيا استيقظي ..

ولا تكثري في الجدال

فالنوم يفقد الأحاسيس ..

ويقطع حبل الوصال

والليل يحلو للمحبين ..

وفي النجوم تكثر الأقوال

وبه تلتقي الأرواح في شغف ..

وتبدع الأوتار بالألحان

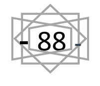
وتتساقط الكلمات من الأفواه ..

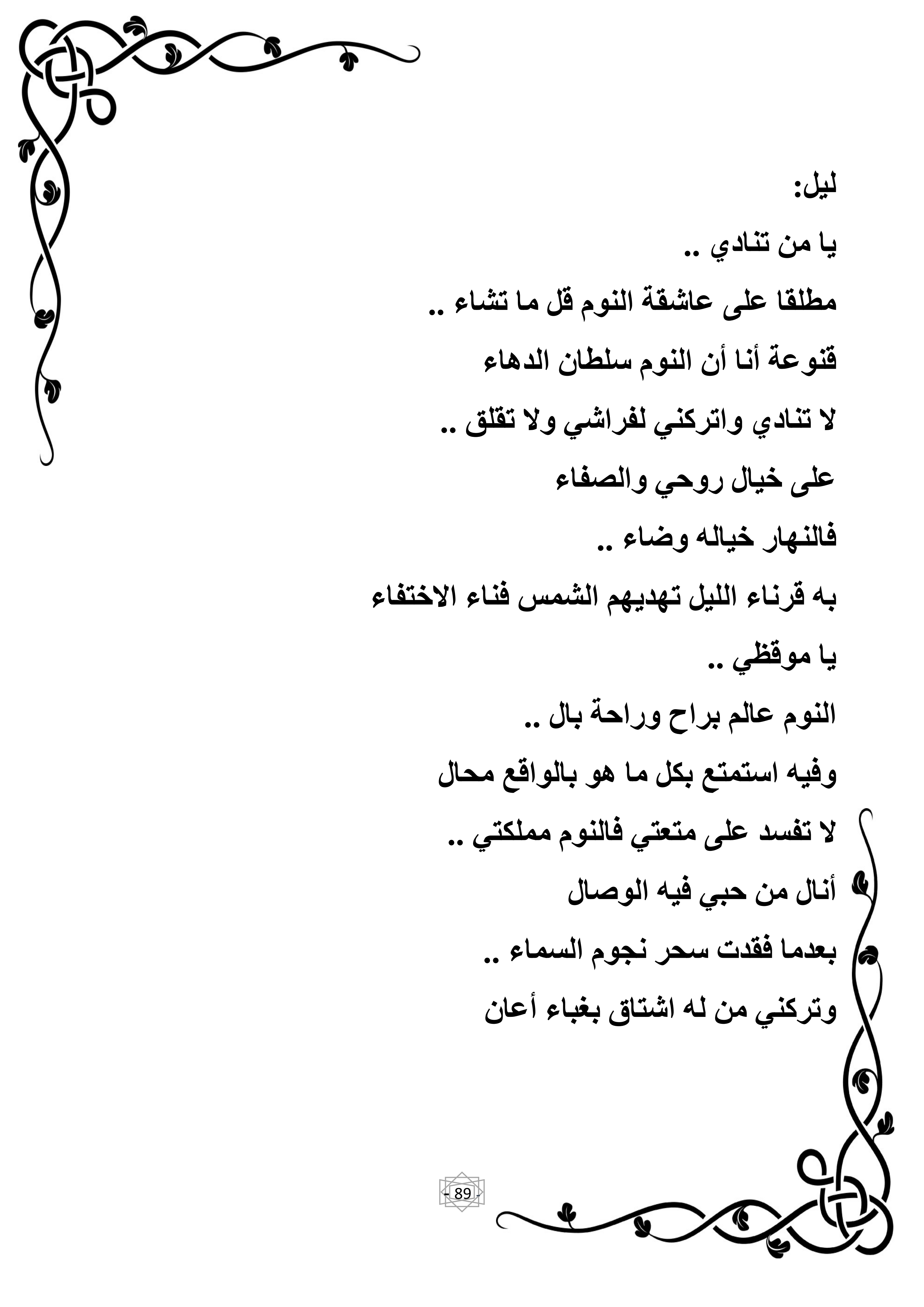
في رقة ودلال

هيا استيقظي ..

وخذي من الليل جرعة عشق ..

فعشق الليل ليس محال





ليل:

يا من تنادي ..

مطلقا على عاشقة النوم قل ما تشاء ..

قنوعة أنا أن النوم سلطان الدهاء

لا تنادي واتركني لفراشي ولا تقلق ..

على خيال روحي والصفاء

فالنهار خياله وضاء ..

به قرناء الليل تهديهم الشمس فناء الاختفاء

يا موقظي ..

النوم عالم براح وراحة بال ..

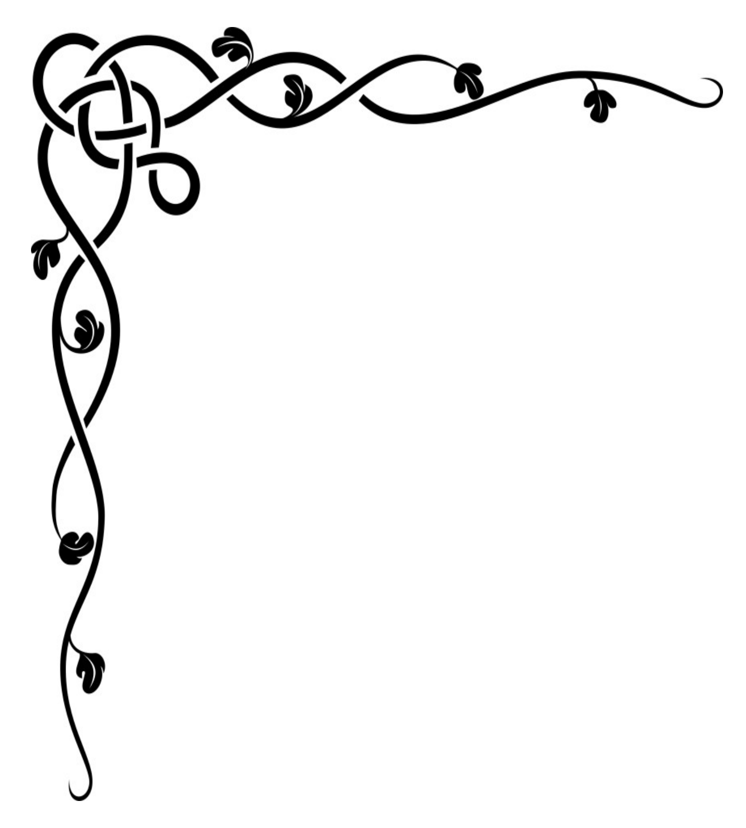
وفيه استمتع بكل ما هو بالواقع محال

لا تفسد على متعتي فالنوم مملكتي ..

أنال من حبي فيه الوصال

بعدما فقدت سحر نجوم السماء ..

وتركني من له اشتاق بغباء أعان



يوم فارقني من شغفت به ..

وكنت بأوتار الليل أعزف له الألحان

كانت كلماتي بهم تنير عالمي ببهاء ..

لكن في بعدهم ..

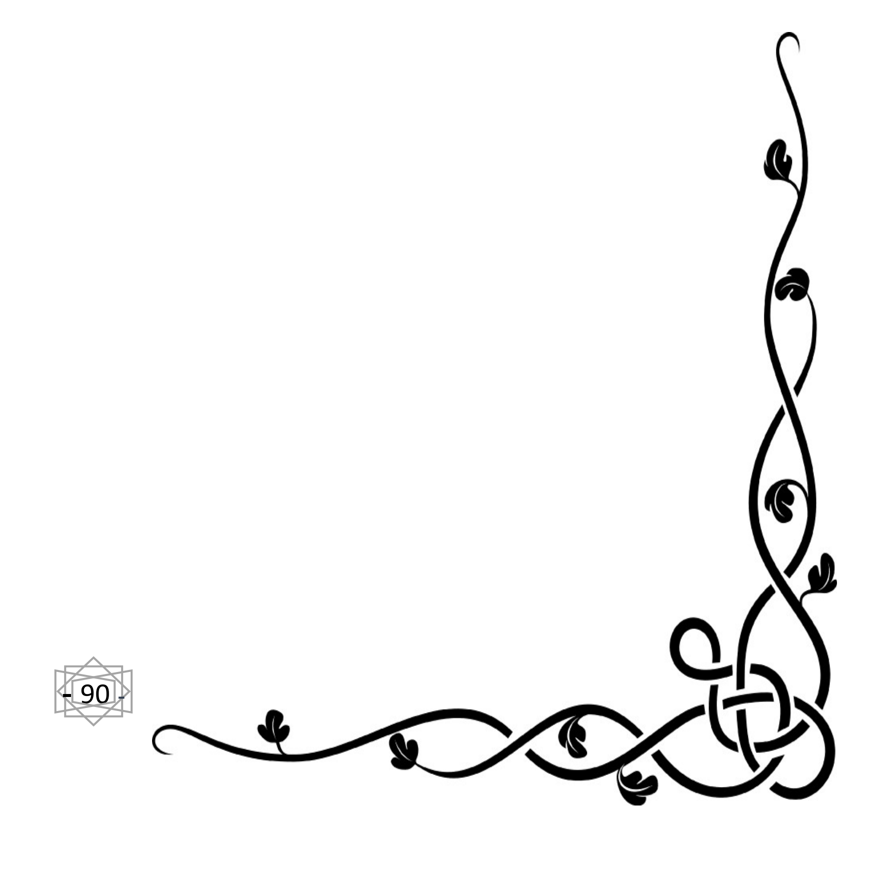
فارقني خيالي بجفاء .. ودون حياء

فلما توقظني؟!

اتركني وحيدة وحبي المحال..

فالليل ستار لعشاق الجمال ..

لا لخالي البال





المعادلة مع أحمد النحاس

..*.*

ليل:

المعادلة هي:

معايا ومعاها ومعاهم

يبقى الأكيد الناتج يكون

خليك معاهم

النحاس:

المعادلة : انه نايه

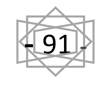
مش معاكي ومش معاهم

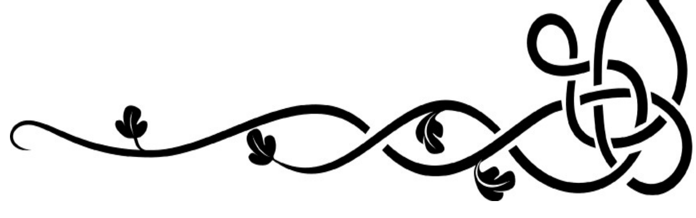
وحتى نفسه مش لاقيها

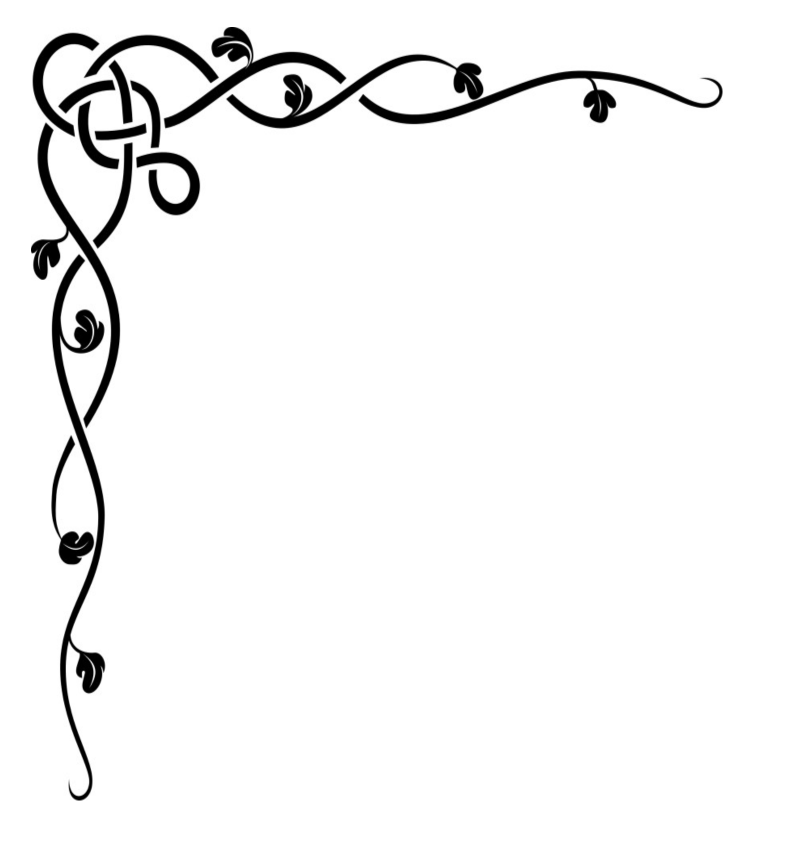
النتيجة أكيد هتبقي:

علامة استفهام كبيرة

وشرطة مايلة..







وروح بتصرخ..

تحت أنقاض الحياة

ليل:

المعادلة ظالمة جدا

روح بتديح

وروح خنيقة

والنفوس

في النص ضايعه

بين سراب

كدب وحقيقة

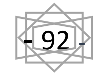
فين يميني

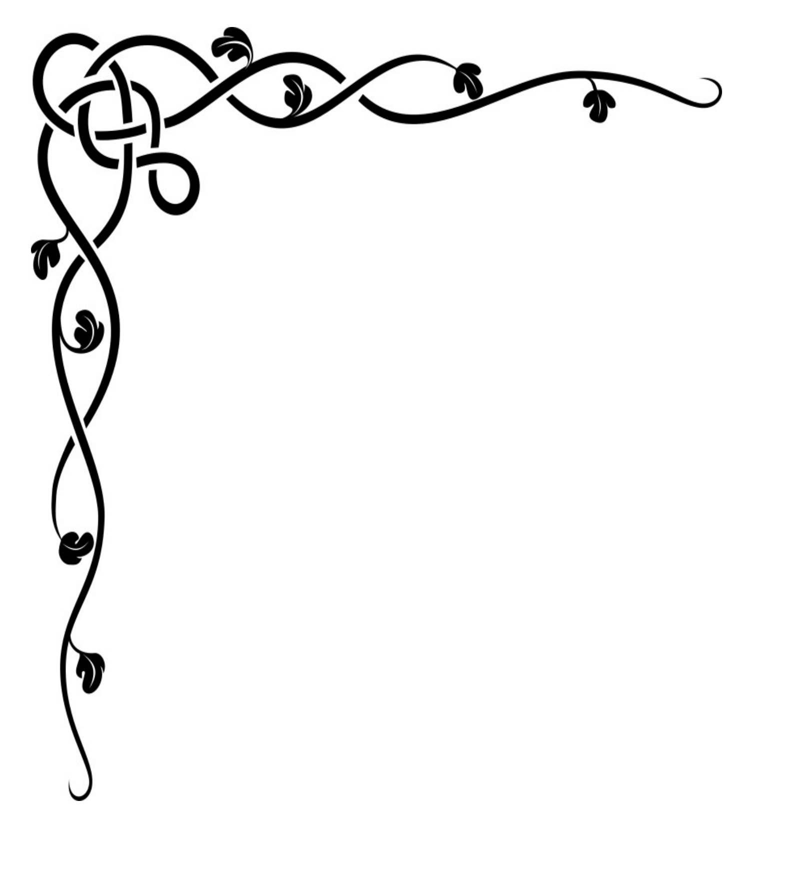
فين شمالي

كله ضاع

وسط أنقاض

معادلة رامية





كل أطراف الحكاية

جوه بير ظرف

وحياة

النحاس:

المعادلة : مش وجهه نظر

اليمين معروف والشمال معروف

والضياع معناه خطر

النتيجة : كلام..

قالوه أهل الحِكَم

وقت القدر يعمي البصر

ليل:

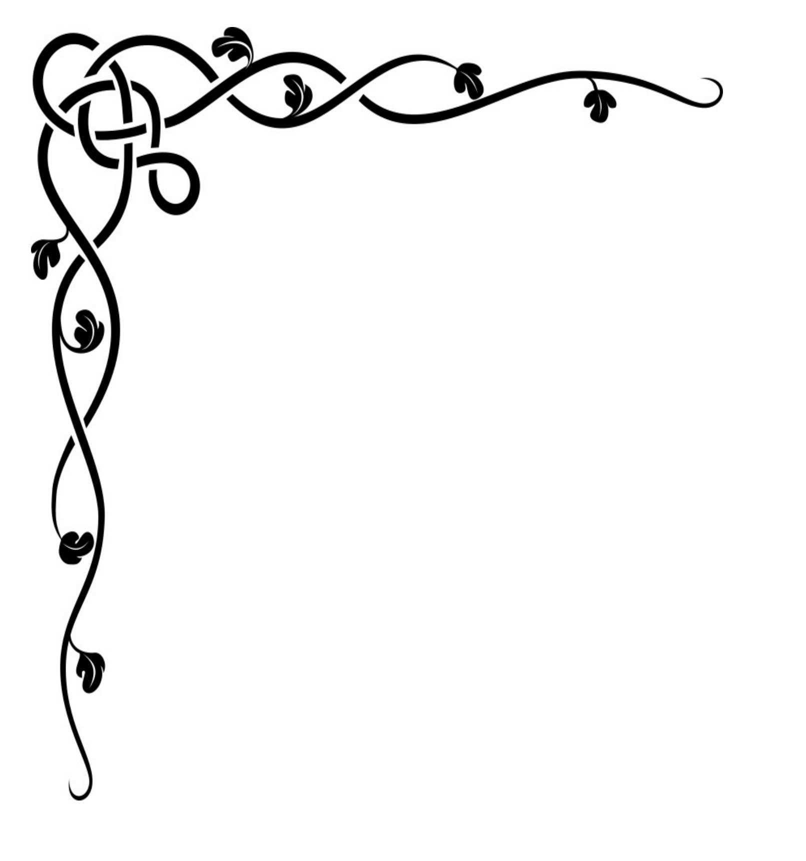
المعادلة: ثابتة

عمرها ما تكون

وجهة نظر..

خاضعة لنصيب





جمع وفرق بمزاج

أهل مش قدر..

المعادلة طرفيها

عاقل حب بهدوء

ومجنون أترمى بعشق

في حضن الخطر..

لذا النتيجة بعد تفعيل

متغيرات مقاومة

طرفي المعادلة

بأيد القدر..

النحاس:

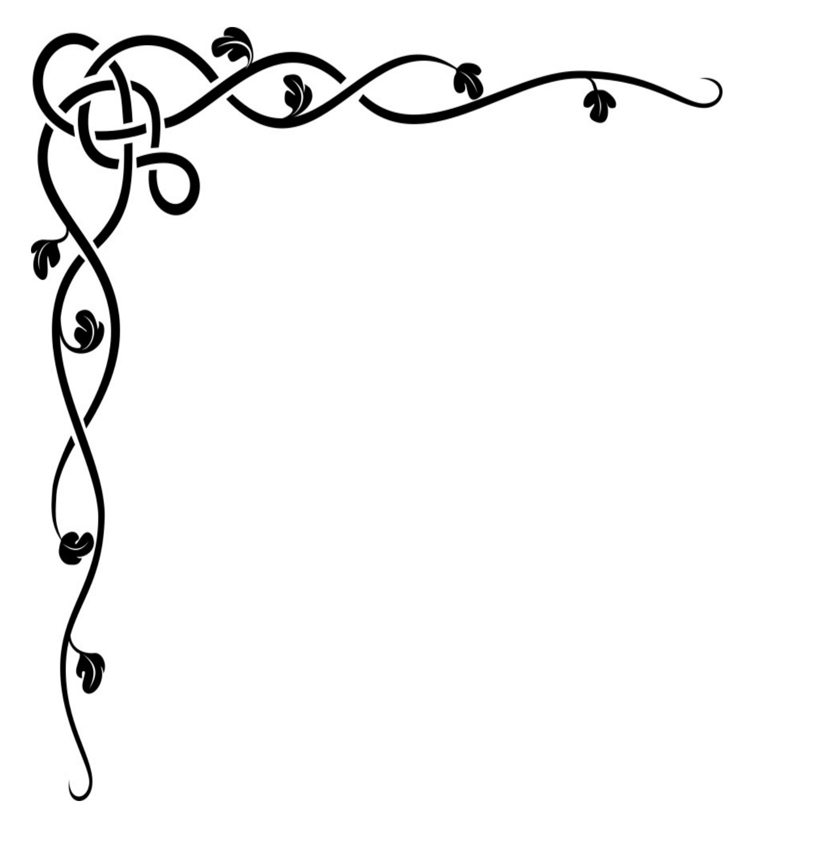
المعادلة : جايز

النصيب غلاب..

ومعروفه من قديم الأزل

حكمة !! ؟ ..





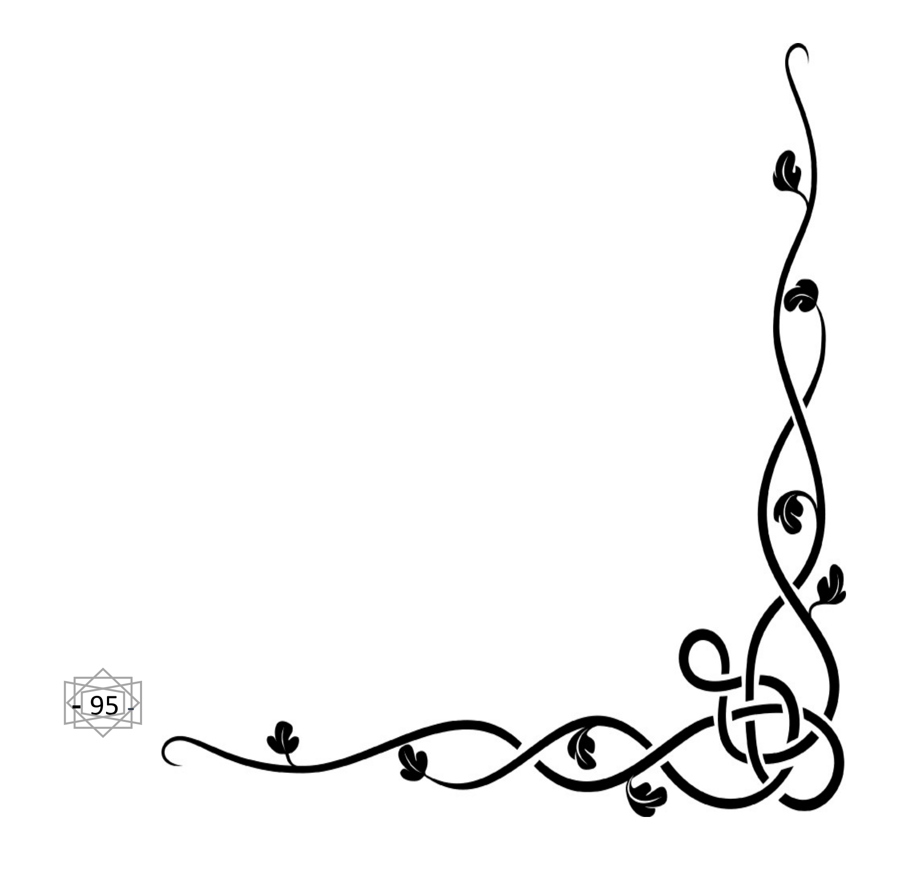
يمكن يكون الفراق اتكتب..

فألف كتاب قبل اللقاء

النتيجة:

يبقي الحنين للحب..

وشوية أمل





كان خطئي مع الصقر المصري

..*.*

ليل:

وكان خطأك صديقي هو قربك من قلبي

تحولت أنت ضحية لما عشته من تعنت حبي

آه لشعري كيف ظلمتك ولم أراعى ربي

الصقر :

وكان خطأي وأعظم ذنب أني أحببتك أنتي

أكون الضحية وأدفع حساب حب قديم له أحببتِ

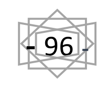
ليت شعريا ما أغواني بكِ وليتني ما قابلتك أنتي

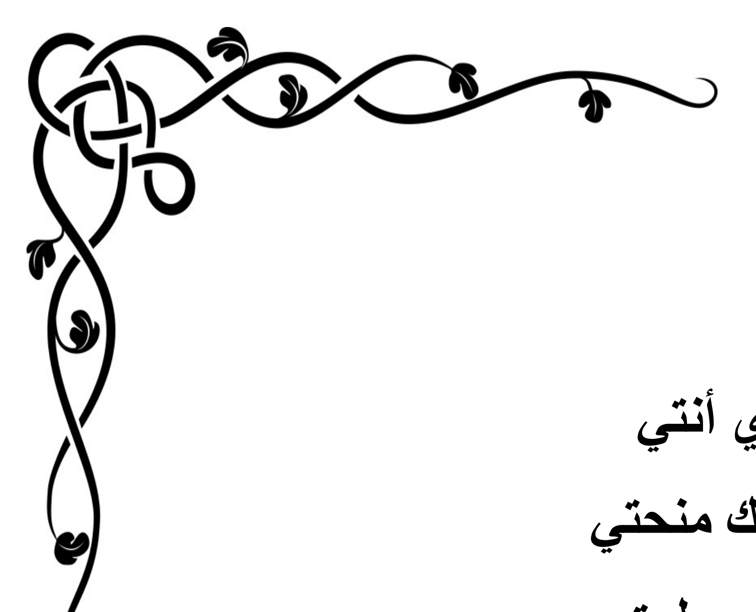
ليل:

صديقي عالجت الروح قبل قلبي

ما أغبى عقلي الغافل عن تعلقك بحبي

بماذا أبتهل لك لترحمني من هواي يا ربي





الصقر :

كنت بحبك أنا مغرورا ولازلتِ غروري أنتي

صرت والفرح أحبه عندما لثقتك وحبك منحتي

وبعد هجرك وجرحك السعادة من قلبي سلبتِ

أنا الجريح والفرح صار عدوى بفضلك أنتي

ليل:

أعلم بيقين صدقك وحفاظك على قلبي

لكن السبيل بعيد للحصول على حبي

فبماذا أدعو ليعفو ويغفر لي ربي

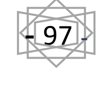
الصقر :

أدعى كما تشائي فلن يشفع لما فعلتي بقلبي

وسأدعو لكِ فلا أرضي أن تتعذبين بذنبي

فقدرك بقلبي لكِ مكانه لا يعلمها سواه ربى

حبيبتي بالقلب سكنتك وستبقي مليكتي وحدك أنتي





حين أحببتك مع عمر أبو المجد

..*.*

عمر :

أتظنِ أني حقا حين أحببتك

كنت باحثا عن أميره تقاسمني بطولة

في حكاية تافهة

أتظنِ أني حقا حين أحببتك

كنت أبحث عن صديقة

أطعن فيه قيمي ومبادئي في الخفاء..؟؟

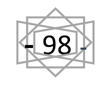
أتظنِ أني حقا حين أحببتك

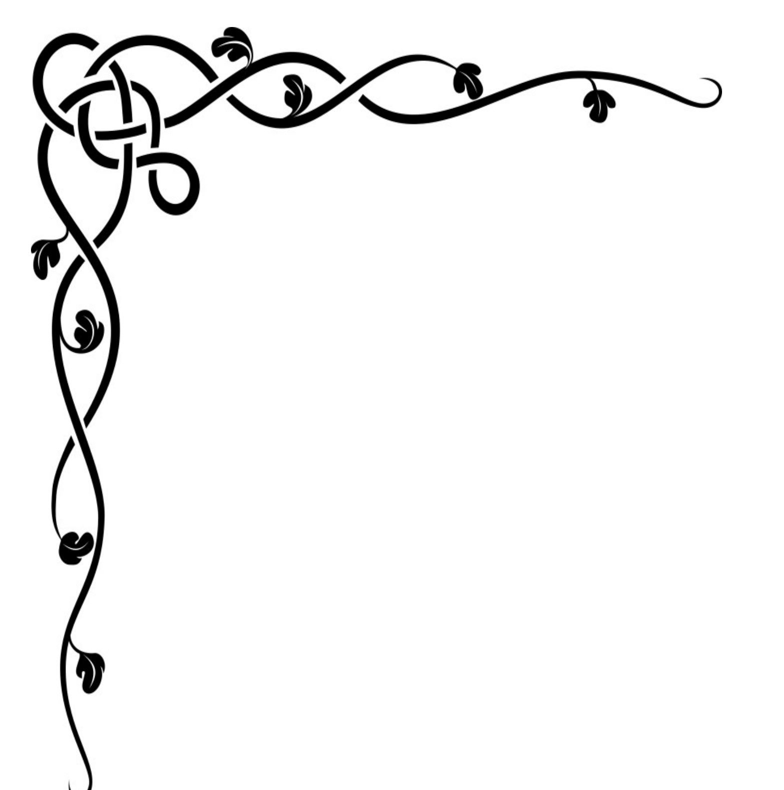
كنت أبحث عن زوجه لأكمل بها

نصف ديني

أو أجمل به مظهري الاجتماعي

أتظنِ أني حقا حين أحببتك





كنت بحاجة إلى امرأة

تمارس دور البطولة أمام رجولتي

لا يا سيدتي

لم تكوني كذلك بالنسبة لي

أنتِ كنت شيء آخر

ليل:

حين أحببتني لم أفكر باختيار أحد الأدوار

لماذا ألهي عقلي وقلبي بآمال وانتظار

نسجت روايتي بخيوط خيالي بدقة وانبهار

اعتقدت أني الحب والصداقة والأم عند الاختيار

أحببت فيك القيم والمبادئ وقررت بك الانصهار

اعتقدت أنك اخترتني شريكا ككل الأتقياء الأحرار

لا نبالي بتافهات المجتمع والتظاهر بالغموض والأسرار

أشعرتني بأني أمرآتك الأنثى المختارة يا رجلي المختار

ماذا الآن سيدي ؟؟!!



أتنفي كل هذا وتأمل المضي بحياتك والاستمرار

أتدعي أني كنت لك شيء أخر..

صدقا تجعلني أنهار

أي أخر هذا ؟؟!!

أتريد إثارة جنونية لقد تعبت من مبرراتك..

وسأختار الفرار

عمر :

خائن أنا في نظرك

غادر بأيامك

خارج قطعا عن طوعك

أما حبي فسراب

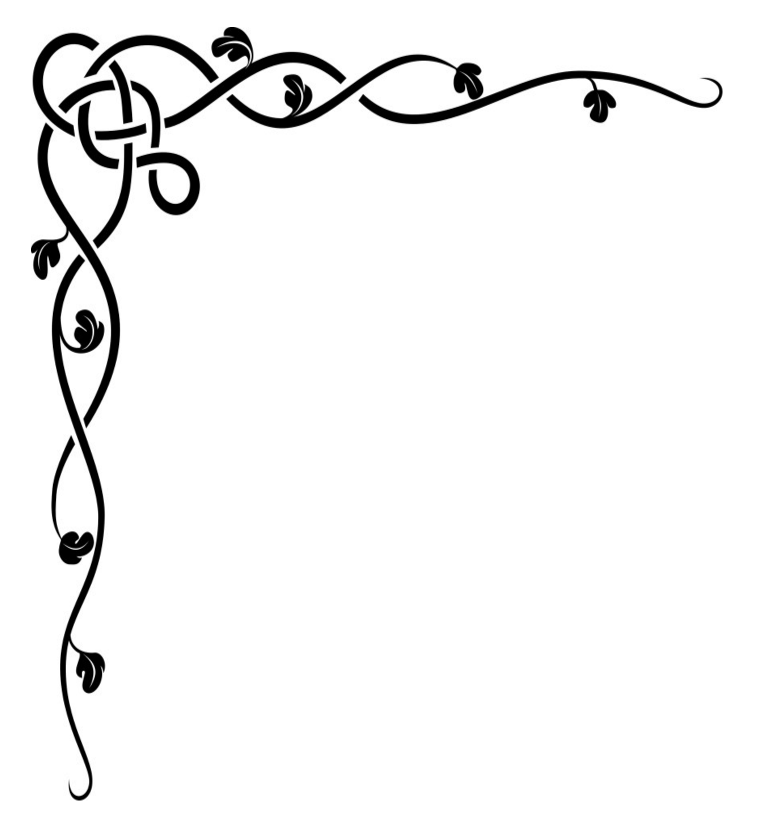
وهم خداع آه حبيبتي

تتهمينني بعدم الوفاء

أنت لحياتي ماء وهواء

كيف أمنعك





وقد جفت عيوني بعد ما طال الرجاء

باعنى قلبك وقد كان سكنى

تركتني وأصبح موطنا للغرباء

ظننتك ستأوينِ بين ضلوعك

أتتركينني أنا وقلبي في العراء

كيف هنت عليكِ

وأنت لي سر البقاء

من أوهمك أن بقلبي غيرك

وأنت بقلبي تسكنين بلا انتهاء

حبي لغيرك أكذُبه لكي يفرقوا بيننا

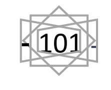
نسجها حولك بشر ضعفاء

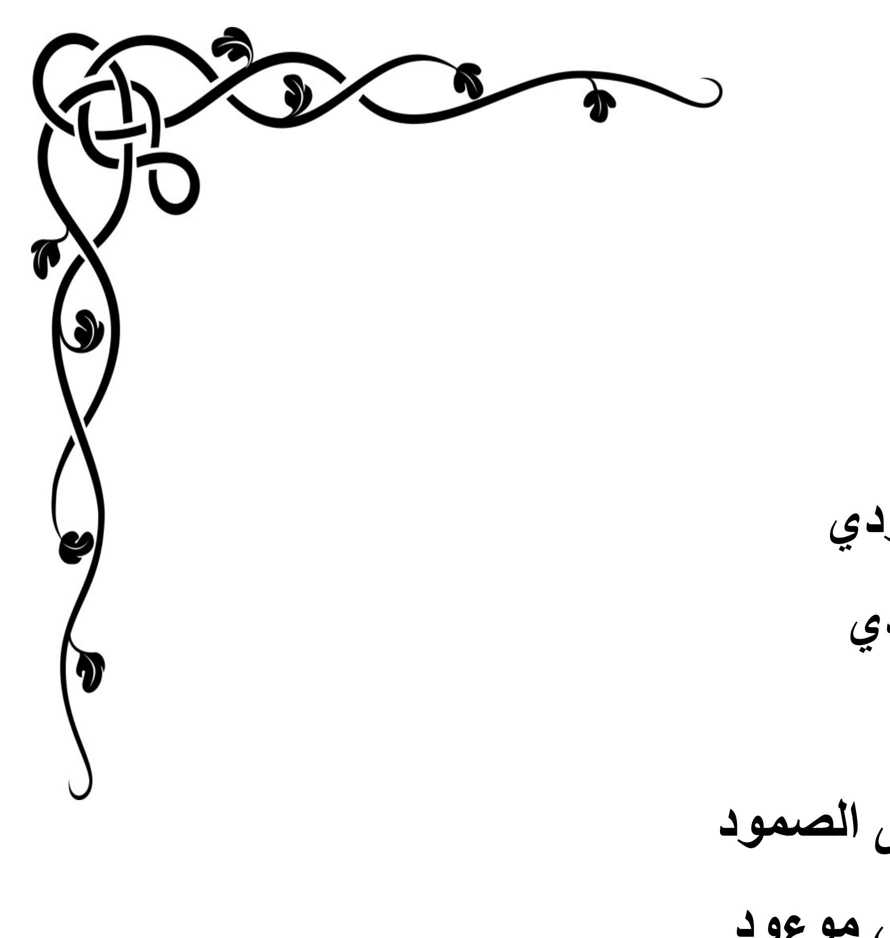
فلا تعطيهم الفرصة

حاولي إدراكا الوفاء

منهم من يريد تحطم قلوبنا

يريدون لحنا الفناء





تعالى لقلبي فقد أتعبه الرجاء.

ليل:

بنظري حبيبي أنت خائن لوجودي

لآمالنا خائن ولعهودي ووعودي

خائن مستبد تخطى للحدود

ضعت كالسراب ولم تقوى على الصمود

تهيم عشقا وغراما وبيدك حبي موءود

يا رجل اختار البعاد طريقا وأرد به بدء الميلاد

تبكي وتدمع شاكيا لله وتدعو بالركوع والسجود

اكتفيت بالدعاء وكنت أرجو منك صيانة العهود

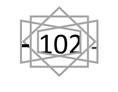
تركتني لتسكن غيري قلبك وروحك شهود

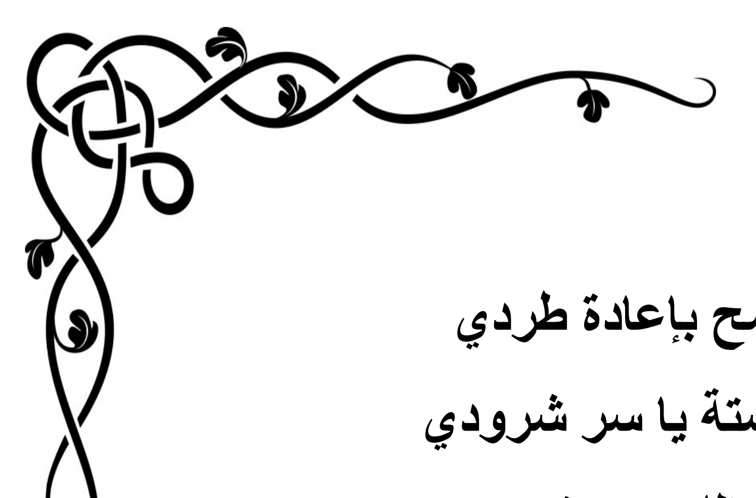
أتريد البقاء كالصديق لا تناد

هنت علي يوم تركتني للغريب ولم تنادي حبيبتي عودي

كلماتك فقدت تأثيرها وغيري سكنت قلبك..

فلا تطلب جودي





واريت قلبي التراب لا تقترب فلن اسمح بإعادة طردي

لا تتحجج بالآخرين فلست لهم بالمنصتة يا سر شرودي

اخترتك بقلبي وألان أبعدك بعقلي وستظل سر تغريدي

أحبك أحتاجك وأعشقك نعم .. يا سبب جحودي

ولكن أخرجتك خارج بلورتي واخترته يوما لعيد

وسأعلن للعالم ميلادي يوم فراقك وأنه يوم مجيد

ما عاد يشغلني ما تفعل بعد الآن على سبيل التجديد

سوف أعتبرك عابرا بحياتي على فرحتي كان حقود

آذاني وترك بصمات بقلبي وروحي أصابتني بالجمود

عمر :

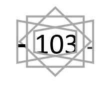
سأفتقدك جداً

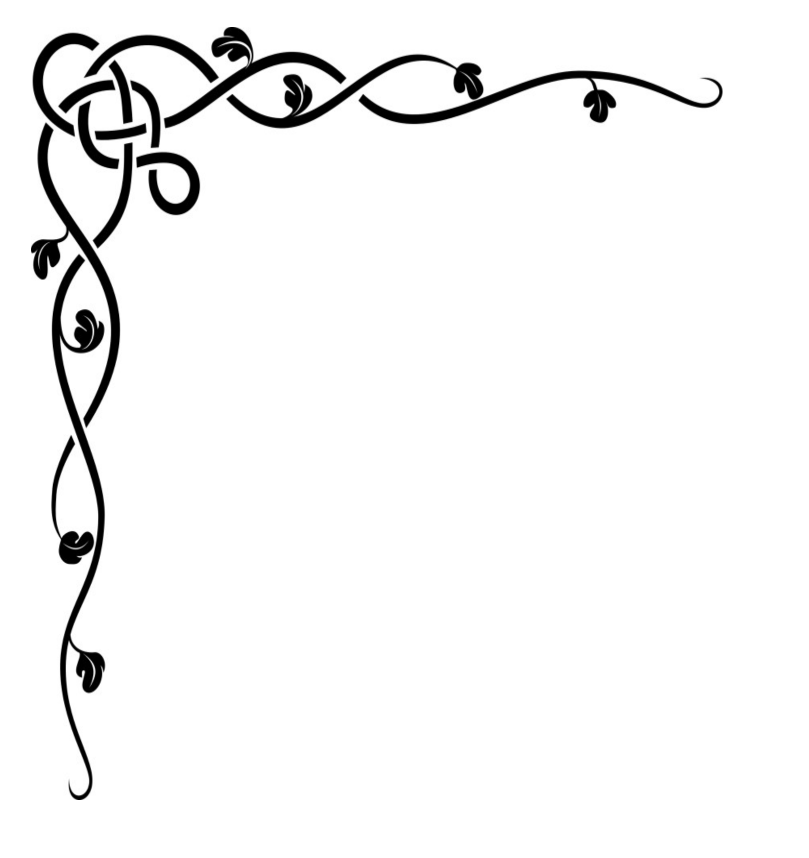
حين يسألني عنكي قلبي.. واصمت

ويسألني عنكي عقلي .. واصمت

ويسألني عنكي ليلي .. واصمت

ويسألني عنكي جداري .. واصمت





ويسألني عنكي هاتفي .. واصمت

وأتحول إلى قالب من الثلج

يقتات الصمت بكبرياءْ

سأفتقدك جداً

حين اكتشف أنك الأنثى الوحيدة

الذي أثارت جنوني

وأثارت رعبي

وأثارت غيرتي

ومنحتني قدره على الحب

وشيدت لي مدينة من الثلج

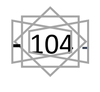
فوق خط الاستواءْ

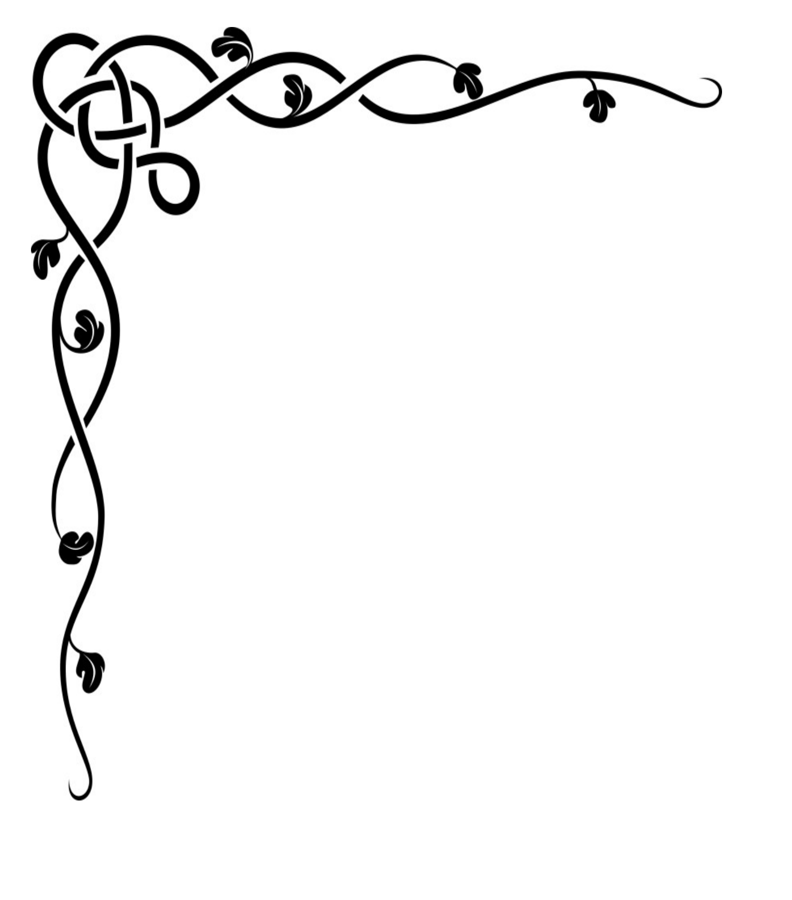
سأفتقدك جداً

حين أتذكر أني كنت رجل أناني

اخترت الرحيل رغماً عنك

وفتحت أبوابنا لرياح الفراق





رغماً عنك ...

وفرضت على قلبك نهاية مؤلمة

وغادرتك بهدوء كأحلام المساءْ

ليل:

اعترف بأني سوف أفتقدك ..

عدد تكتكة الساعات

عدد الزبد الطائف فوق الموجات

عدد نقاط خرير نافورة صاخبة الأصوات

عدد السحب في ليل شتوي ممتلئ الغيمات

عدد حبات الندى بصباح ناعم رائق القطرات

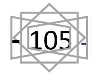
عدد أيامي ولياليي ودموعي المخنوقة بالخيبات

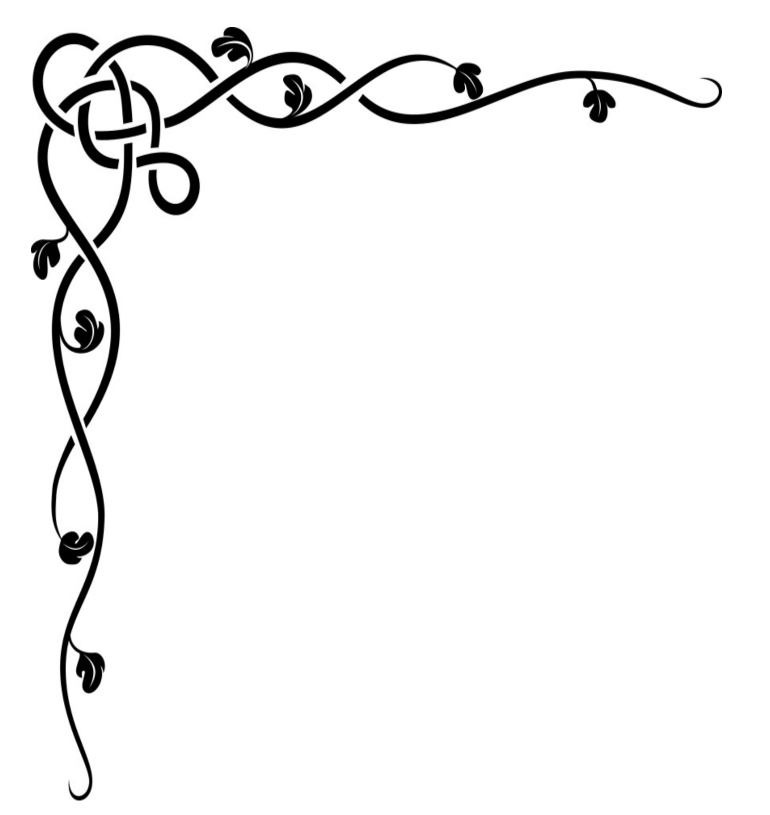
سأفتقدك لكن ..

أبدا لن أعود لقلب هاجر متبجح

عشق البعد والفرار ومتأرجح

رجل ..





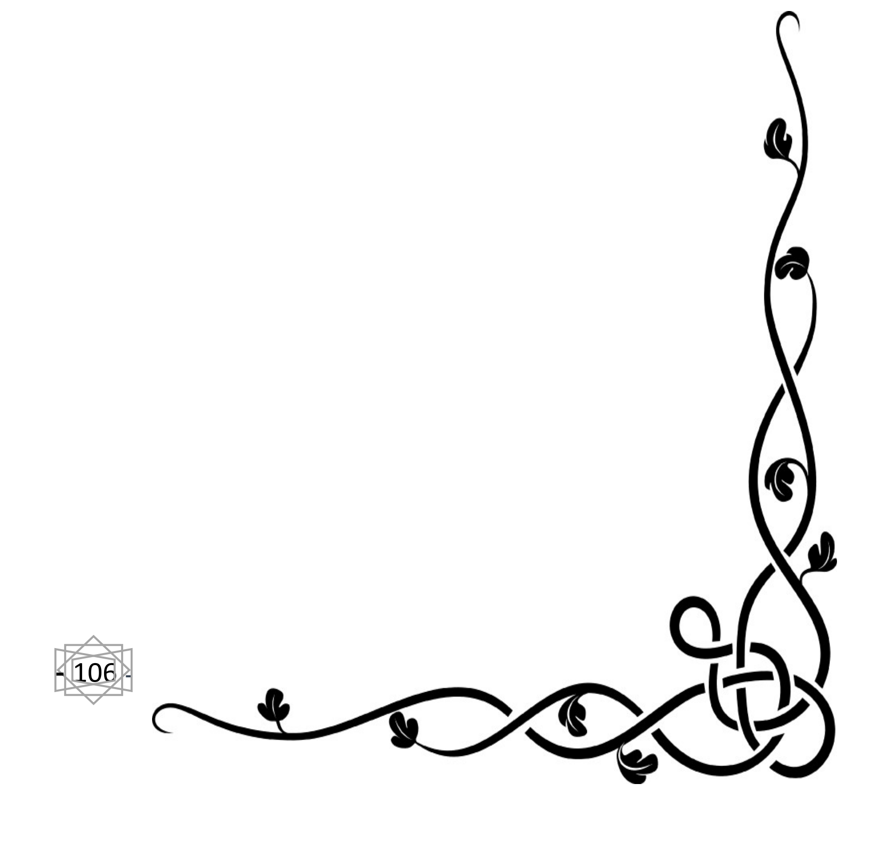
أحب الموت داخل الحياة بتحجر

اعتاد التخفي بتراب الغرام كمستأجر

رجل ..

أختار كونه رجلا راحلا مفقودا

على كونه عاشق ومحب موجودا





صحيح في يوم كنا مع عمر أبو المجد

..*.*

عمر :

صحيح فـ يوم قولت لك.

من غيرك ممكن أموت

ويومها .. سمعت ردك .. صمت

رديت ع الكلام .. بسكوت

ليل:

في يوم قولت لي من غيري ممكن تموت

خوفي خرسني حسيت إني حبيس تابوت

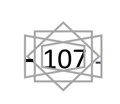
سكت مقدرتش أتكلم واخترت ردي الصمت

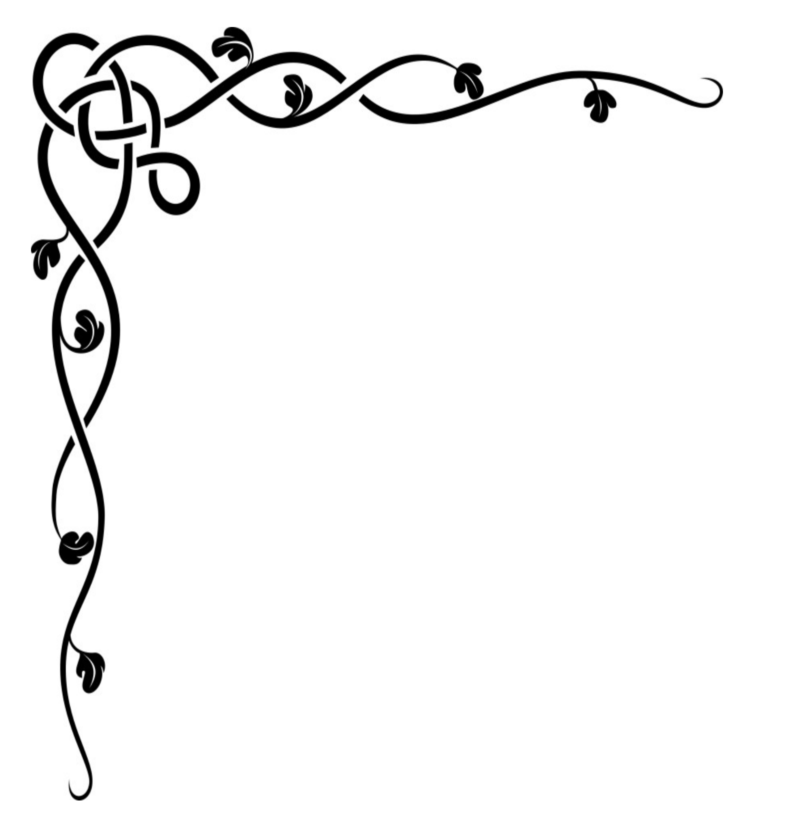
عمر :

لكن دلوقتى إيه يمنع أعيش بعديك ؟

...ما قبلك قلبي كان عايش

وكان .. مبسوط !





حاعيش بعديك

مدّ أيديك

ومش حاقبل

حاعيش العمر ..مستقبل

وماضي هواك ..بقى ذكرى

ولسه .. حاتولد بكرة

وبكره .. أهم

قلبي معدش بيك مهتم

وبُعدك عنى

حياه .. مش موت

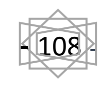
ليل:

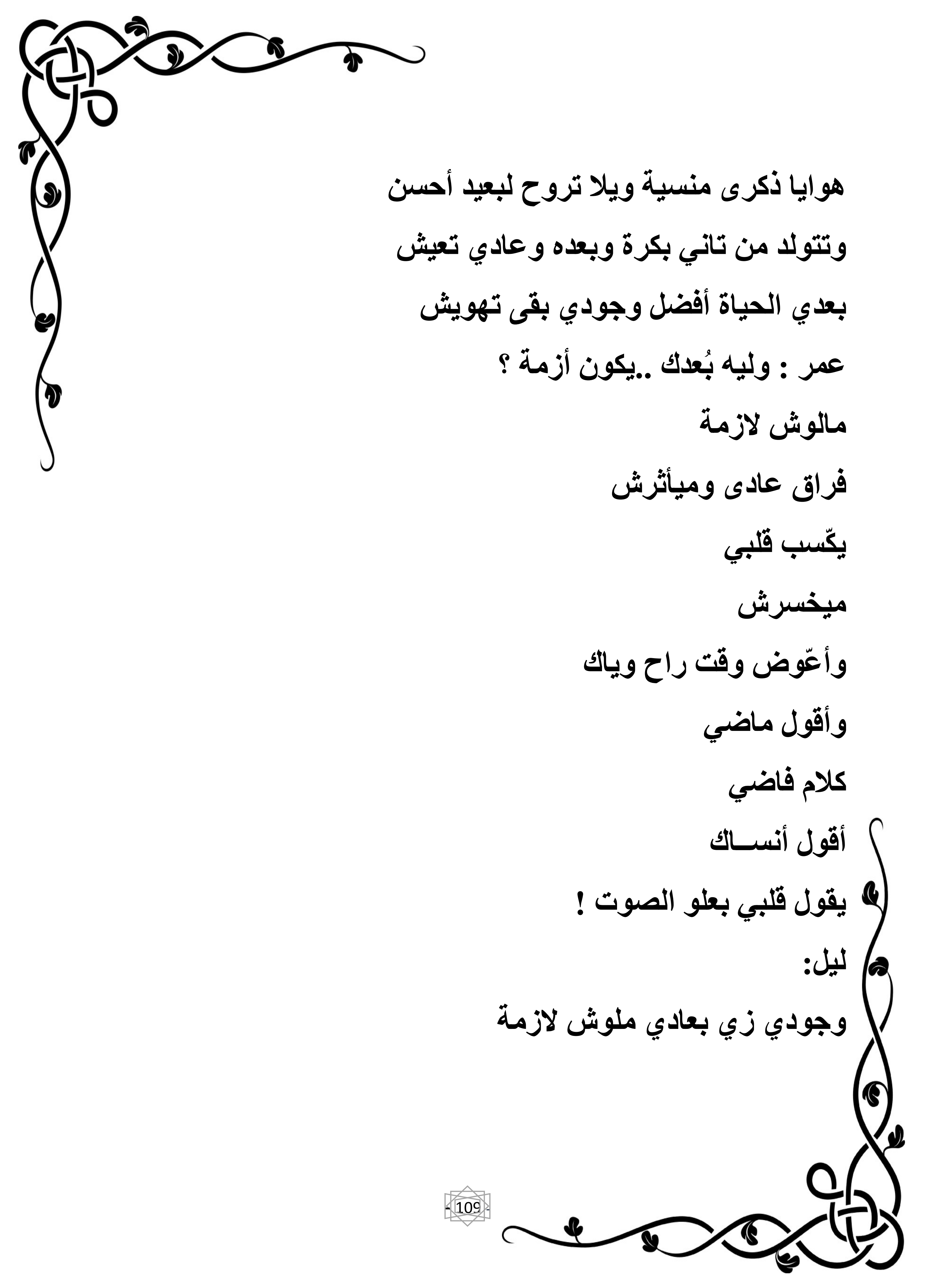
دلوقتي لقيتك عايش بعدي سعيد مبسوط

وبتلمح إن قبلي كنت عايم في سعادة محيط

رافض وجودي وأيدي مكسورة ترميها ببير غويط

هتعيش اللي جاي أفضل وبعدي مستحسن





هوايا ذكرى منسية ويلا تروح لبعيد أحسن

وتتولد من تاني بكرة وبعده وعادي تعيش

بعدي الحياة أفضل وجودي بقى تهويش

عمر : وليه بُعدك ..يكون أزمة ؟

مالوش لازمة

فراق عادى وميأثرش

يكّسب قلبي

ميخسرش

وأعّوض وقت راح وياك

وأقول ماضي

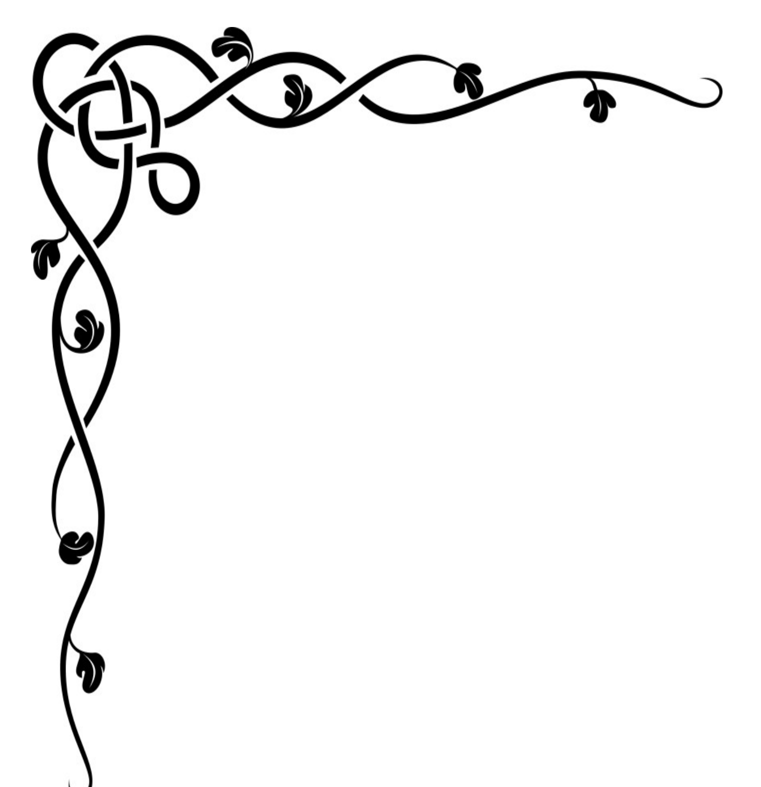
كلام فاضي

أقول أنســاك

يقول قلبي بعلو الصوت !

ليل:

وجودي زي بعادي ملوش لازمة



ولية أشوف الفراق معاك أزمة

وقلبك يكسب تحت أي ظروف

وتعوض قلبك بعدد كل الحروف

ما خلاص عشقي وقت عدى وراح

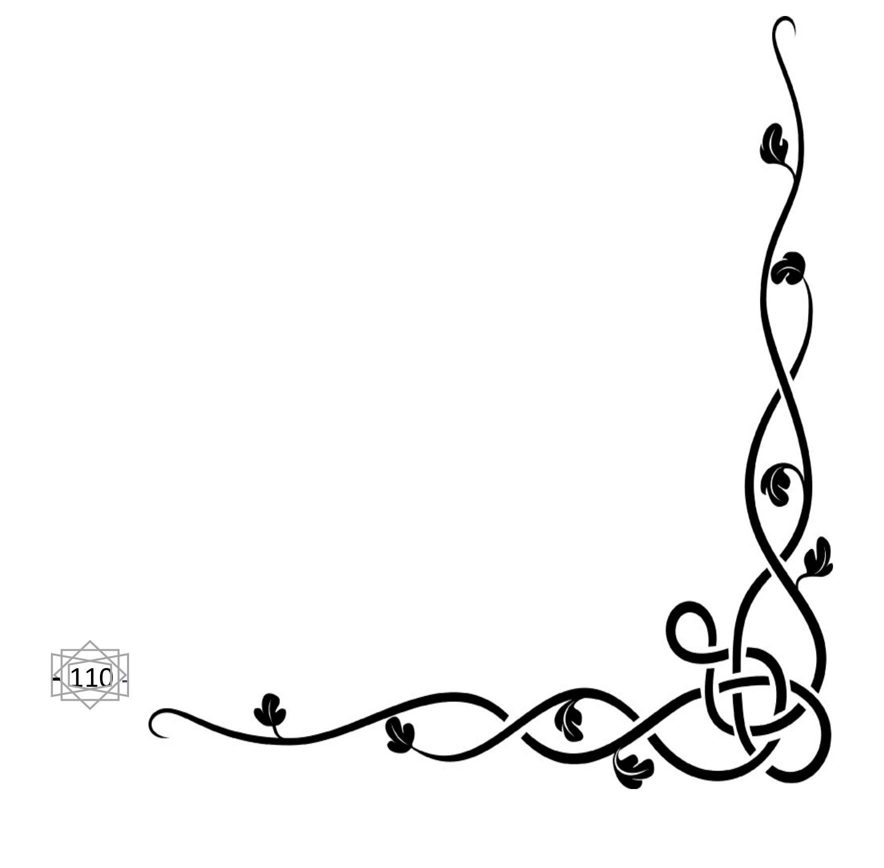
ضاع وبعته مع النسيان بقى مستباح

حبي كلام فاضي ما منه لزوم تهواني

تكمل مشوارك وقلبك يفرح وتنساني

وتعيش أيامك سعيد مرتاح من تاني

من غيري





تخاف حبي مع خالد المصري

..*.*

ليل

تخاف حبي .. تخاف قلبي

تخاف عمري .. تخاف عشقي

تخاف سطوتي .. تخاف غيرتي

يا حبيبا ملك الفؤاد ؟؟

خالد:

نعم أخاف من قربك لوجداني

يا شمس تنير بأشعتها للغادي والداني

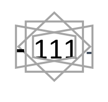
شعاع فقط من مشاعرك..

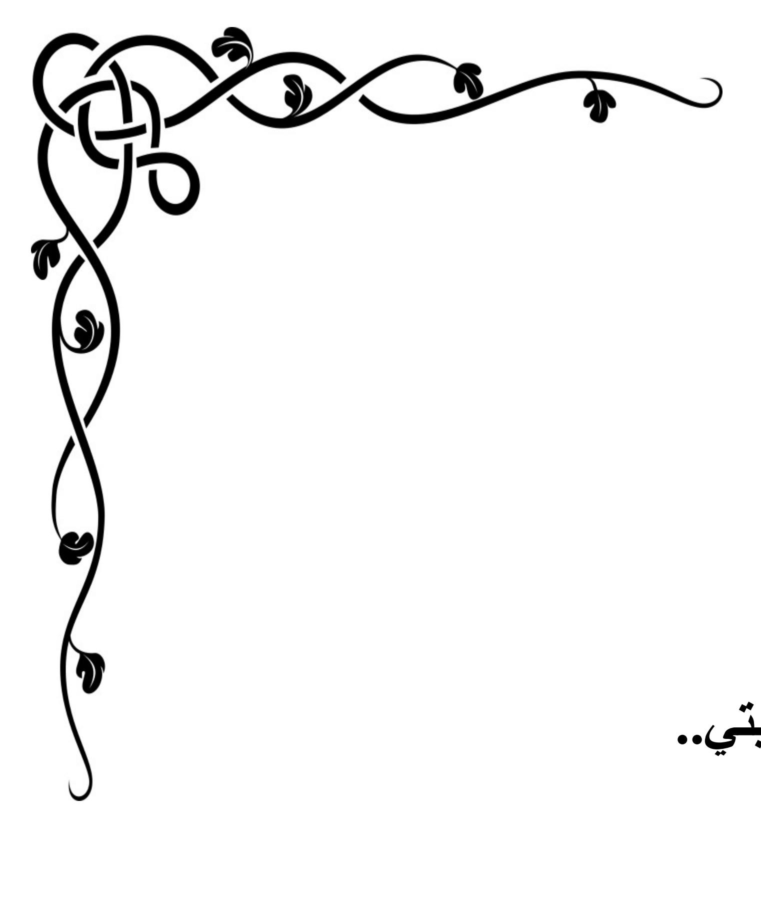
يلهب كياني ووجداني

أخاف

ليل:

لا تخاف يا ..





حلا سرمدي ولذة عشق أبدي..

خيال سهاد ومن يسلبني مني

أنت الغيرة نفسها يا ثورتي ..

أنت السطوة والقوة بمهجتي

مخيلتي ومداد عمري بحر وسماء دنيتي..

يا مليك خطوتي

ألمي الساحق وبه متيم ..

أنت الجمال وإحساس كينونتي

خالد:

كيف اقترب وكانت تجرٌبتيٍ مريرة

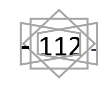
أحببت القمر ساطعا والآن بت ذليلَ

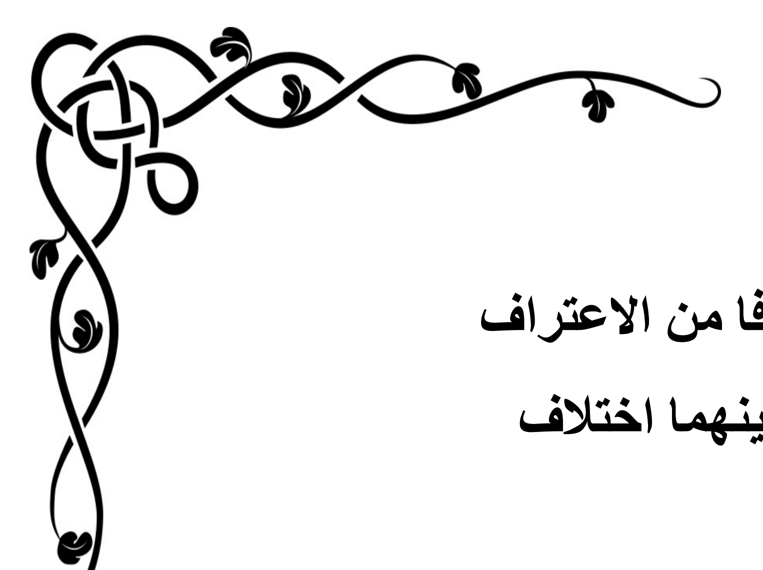
تناديني قرب من الشمس الحارقة

وأذوب في أشعتها البارقة

ليل:

يا من أهوى هل يخاف القمر النجوم المضيئة باحتراف





أتخاف الشمس من النهار وتبتعد خوفا من الاعتراف

وهل يخاصم الليل النهار متعللاً بأن بينهما اختلاف

خالد:

ضياء القمر أعماني وانتظاره بالليل اعيانى

فكيف اقترب من الشمس البارقة

لتصبح القاتل والجاني أنا لست بعقل عاتيَ

ولا مدمن نشوى الحب ساكراً

ليل:

أنير الكون بكلماتي نعم ولكن ضيائي منك يأتي

ومن لهيب حبك ونيران غرامك الحاني قوة أشعتي

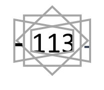
يا ماس يقطعِ الروح..

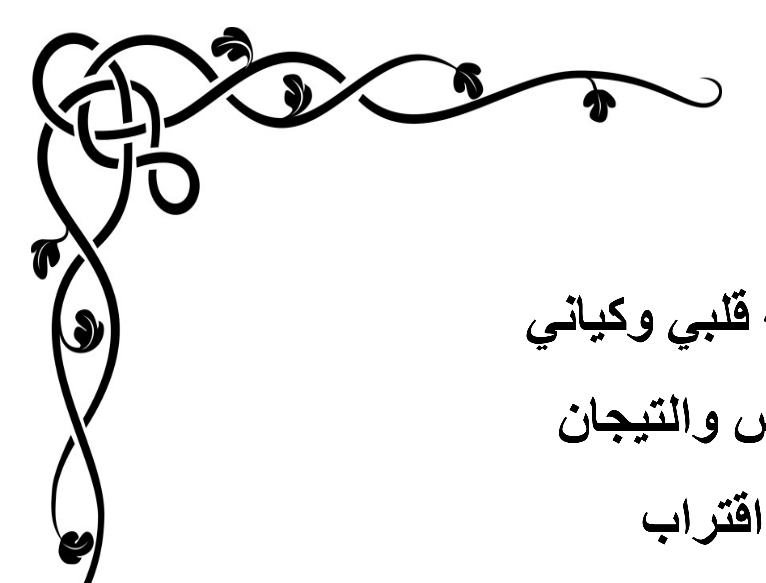
نجوم لحبيبي وقلبه الدامي تضيء

ابتهل بصلاتك وأدعو الله لاجتماعنا..

ولتعيد من جديد إحيائي

خالد:





نعم يا قمر يسطع كالماس فأنار ظلمة قلبي وكياني

يا نجوم بالسماء تتلألأ كعقد من الماس والتيجان

فسبحان الله من خلقك منيرة لنا دون اقتراب

لكني أخاف

ليل:

ملك أنت بحبي فهل تترك مملكتك..

لتصير من العبيد

شمسي حارقة ولكن لسواك..

يا من تحيي لياليَ كعيد

أسمع نداء الشمس والقمر..

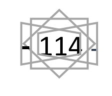
لبيه منك تعبوا الانتظار

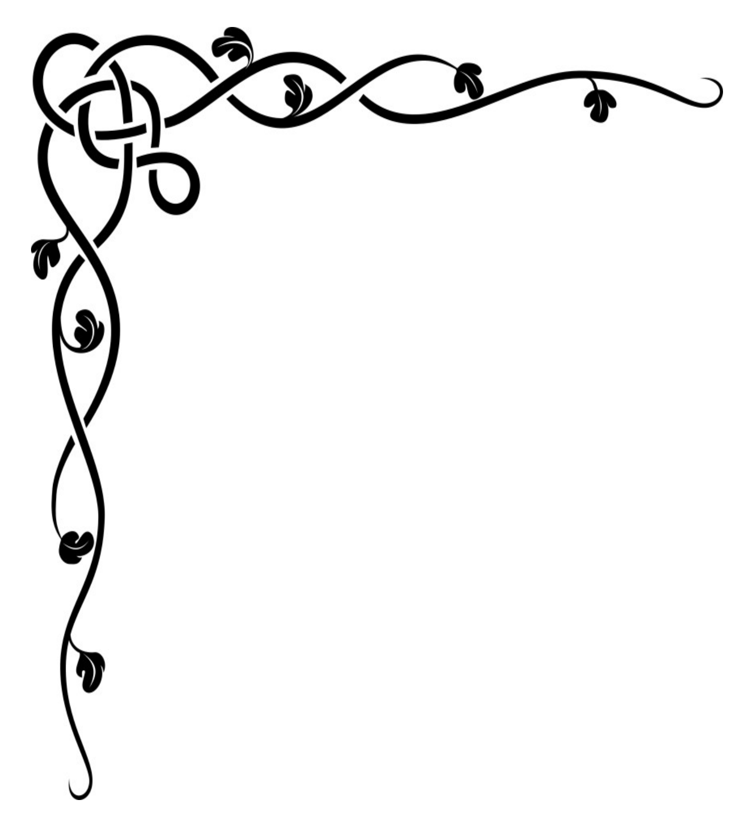
قاتل أنا لبعدك عن الأنحاء..

وضياع بوصلة الاختيار

خالد:

ورب الخلق الباري لأعود إلى أوطاني





واخلع قلبي الدامي لأضع حجر صوان

ليل:

يا مدمن لحبي كيف الفكاك..

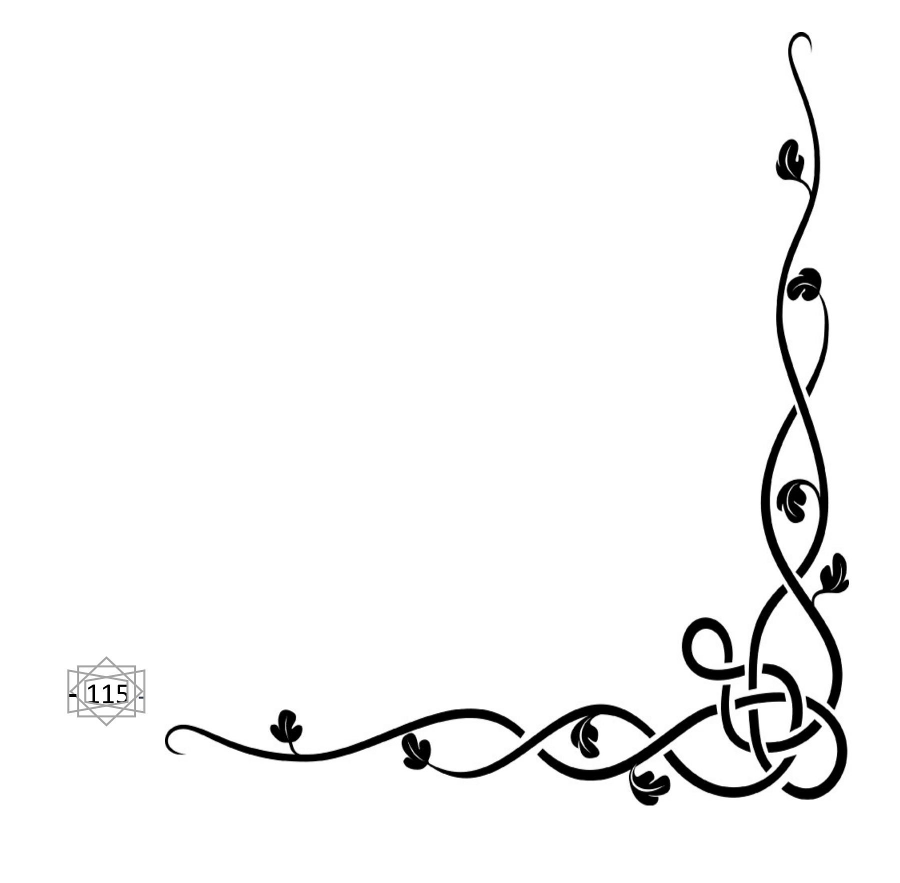
ليس من شيمك الاستسلام

وطنك أنا وله تعود لا تحاول الاختباء..

اظهر الاحترام

وبأحضاني يعود قلبك الدامي للنبض..

بانسياب وانسجام





حريق بالأعماق مع اسمراني صبري

..*.*

ليل:

حريق بالأعماق يتنفس بمساماتي

يغتال فرحي وابتساماتي

حريق يشعلني يفتتني لأجزاء

لأذوب رياحا وأعاصير في الأجواء

حريق يقتلني ببشاعة داخل نفسي

يقطعني أشلاء يبعثرني ويغتال لحسي

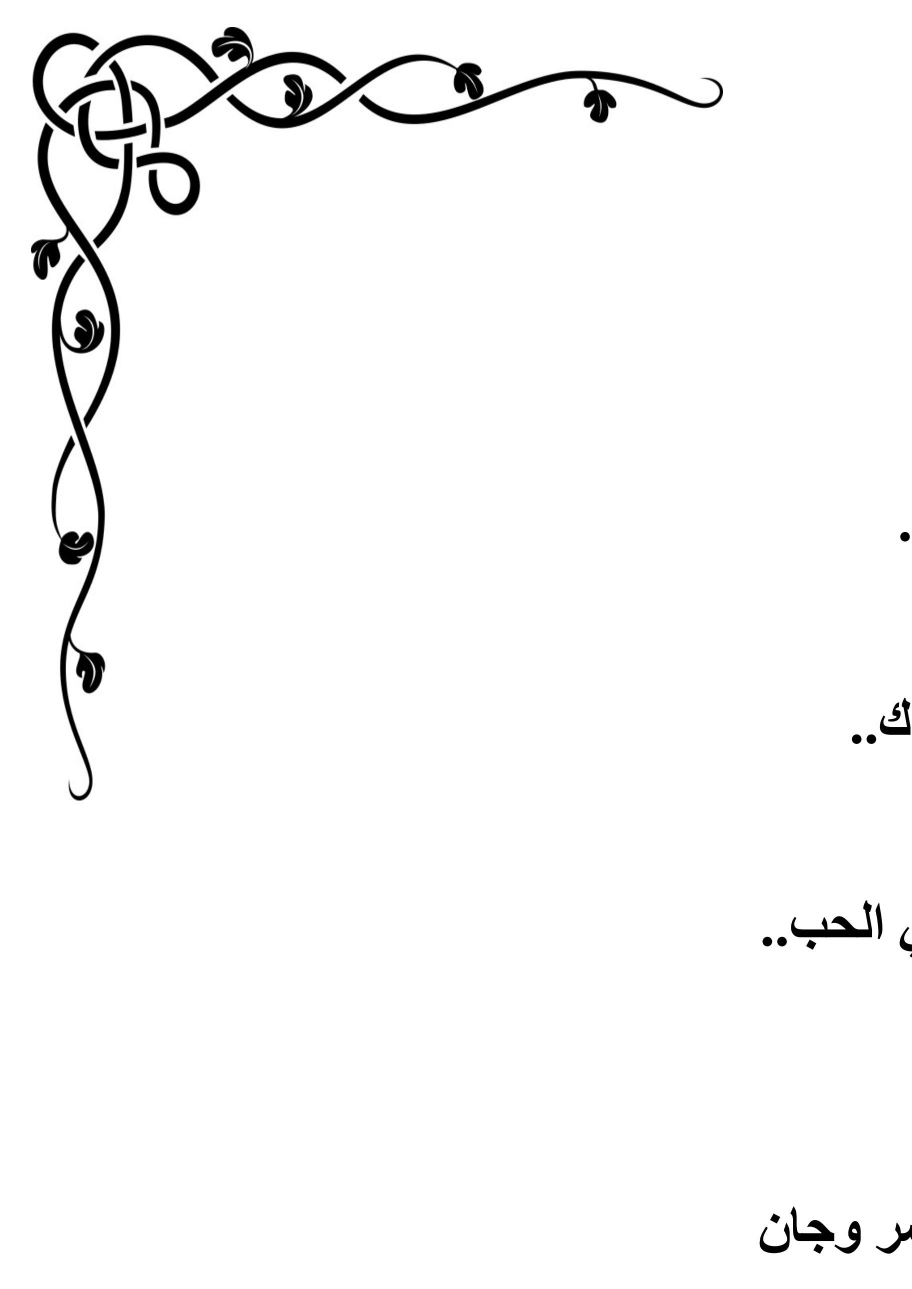
حريق يلتهم اليابس والماء دون رقيب

ويضيع العمر غريق وشهيد دون حسيب

حريق يمزقني أمواج محطمة للسفن المبحرة بالأعماق

يشتت أفكاري وحياتي يحولني لخيال وشبح ممزق

هذا هو حبك بداخلي الآن يشتتني مني ومن ذاتي



اسمراني:

سيدتي

إن كان لهيب الشوق يحرقك..

فأنا أغرق في حمم البركان

ويسكن أنفاسي ضيق في بعدك..

ما عاد امن وأمان

يا رفيقة الدرب أصبح يغرقني الحب..

متيقظ كنت أو نعسان

أنين الصمت ينظرني..

ويصعب حالي علي انس وبشر وجان

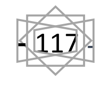
تقولين تناثرتِ أجزاء..

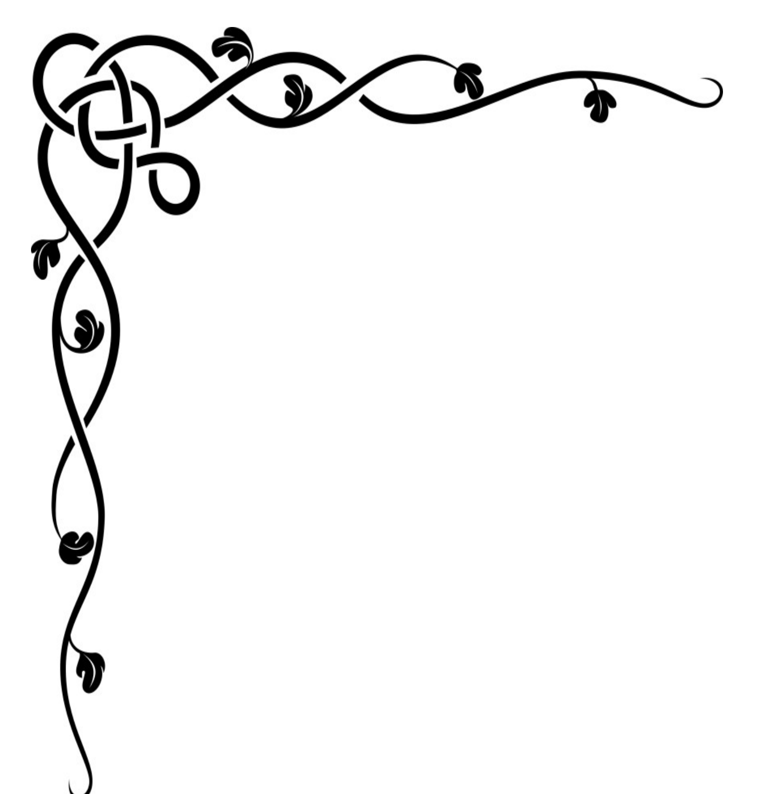
فيشهد العظيم الودود المنان

أن الشوق بداخلي فاق..

روايات الأساطير في كل زمان

أضعفتني حروف كلماتك..





بالله كوني قوية فأواننا قد آن

لا تظني وحدك تحترقي..

فاحرق صبحا وعشية مع كل آذان

وان كان عشقي دواء فأعشقك..

حتى الموت واجب وعرفان

ليل:

تدعي البطولة واستعدادك الغرق بالبركان

يا مستبد في الحب متصلبَ كحجر صوان

تقول بألا أمن وأمان وأنت القاتل الجان

تدعى حبي الأصيل في النوم والصحيان

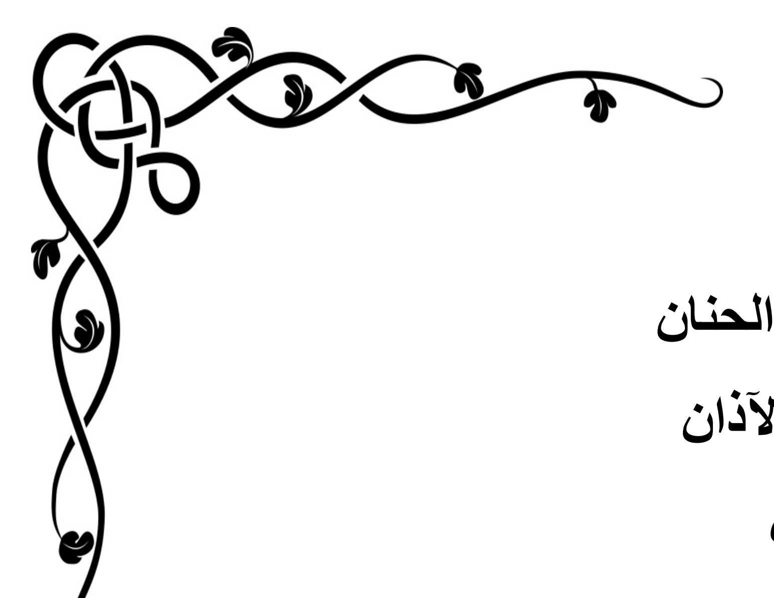
وحالك أسوء مما يتحمل الأنس والجان

ألم تبحث بيديك عن العذاب والحرمان

أترك رواياتي وأساطيري مالك بها شأن

هي حبيبتي بغيابك لا تطلق لكلماتك العنان

ولا تنتظر الانطلاق للمستقبل فقد فات الأوان



وسأكون أقوى لأني سأستعين بربي الحنان

وسأدعو مع كل صلاة لتسمعني كل الآذان

أحببت قاتلي وتركني هجرني للنيران

فل هاربا مضحيا بقلبي وعليه هان

مدعيا أن حبي كان حب واجب العرفان

أميرة خيالي وملكة كلماتي أمن أنا للحيران

أسئل عني إن أنت نسيت كل قاص ودان

لم يتبق غير الوداع فأذهب ولك مني الأمان

وأدعو الله العلي القدير ألا يقدر لنا لقاء ثان

اسمراني:

لست في دنيا الهوى أغزو القلوب بمعسول الكلام

عندما أعشق ينظرني العشق كفارسً همام

ويسري العشق في وريدي ويسكنه حبا وغرام

صلب لا الين لست متسلقا لجبال عشقك والوديان

سأذهب راحلا تاركا خلفي ذكريات لا يمحوها الزمان

وأنتي اغرقي في بحور لا تعرف موان أو تعرف شطئان

استعطفي قلوب كل من ينظر كلماتك وتبكي العينان

واعلمي انك خاسرة عشق لم يعرفه أبدا إنسان

وأنا لست متوسلا مازال بي العقل لم اصب بالجنان

مرفوع الهامة امشي وعشقك سلك دروب النسيان

ليل:

لم التفاخر بجمود متخفيا بأستار الهوى

لما العند والقوة باستبداد استوعب المحتوى

تمشي منتشي كفارس فاز بفتح البلاد وهوى

مستهينا بقلب هواك ومن حبك يوما ارتوى

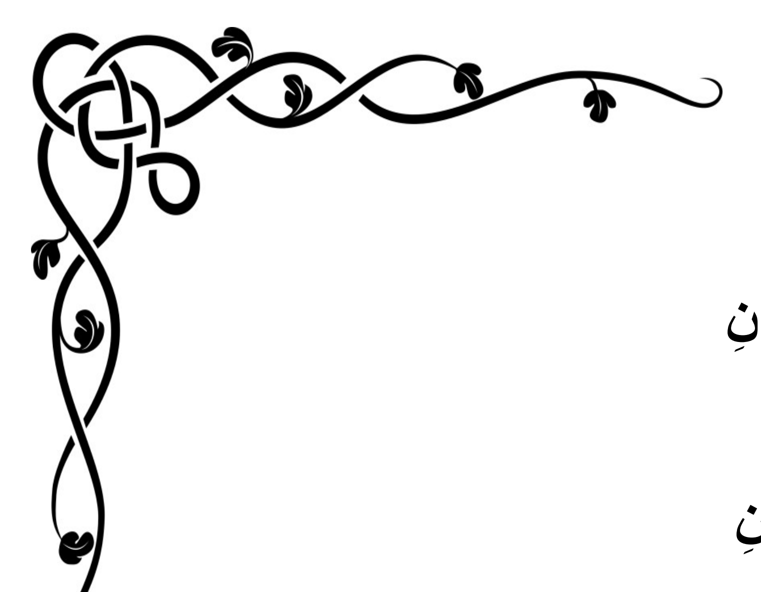
ارحل وارتكني خلفك للزمان فهو بي رحيم

تركتني وستتركني مدعيا انه الاختيار السليم

اعتدت البعد وسأعتاد الغياب كأنك لي غريم

وسأغرق ببحوري وسأهدم جبالي وأملئهم بالريم

سأكسو بورود مشكلة أحرف اسمي ودياني



واكتب ماتت حبيبة لرجل عنيد الوجدانِ

لا تتوسل ما الجدوى اتركني لحرمانِ

وأنت الصلب العنيد عش أيامك بنسيانِ

لن استجدي عطف الآخرين بكلماتي

فحبي بقلبي ولهم العقل الرشيد وحياتي

قد أظهر لك ولهم خاسرة أصرخ بآهاتِ

ولكني فُزت بقلبي وروحي من هذه المعاناتِ

نعم فُزت من السقوط بالهاوية والغرق دون دليل

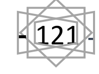
اذهب مرفوع الرأس متغافلا وجد لنفسك السبيل

وعش بالدنيا قيصر دروب العشق..

وأهرب من إحساس الذليل

كاسر لقلوب المغرمات بصلب الحديث..

فما بيننا صار مستحيل





اعتذار صديقين بين ليل ونـهار

..*.*

ليل أعتذر:

أريد الاعتذار لك صديقي..

بعد أن حولتك لصبار

وما سبيلي لنجدتك وفي السماء أنت أمطار

واه من هول فعلي وصنيعي معك سأنـهار

فبك قد لعبت واستهنت بحياتك وبالأقدار

صيرتك لعبه في يد ضعفاء النفوس الأغيار

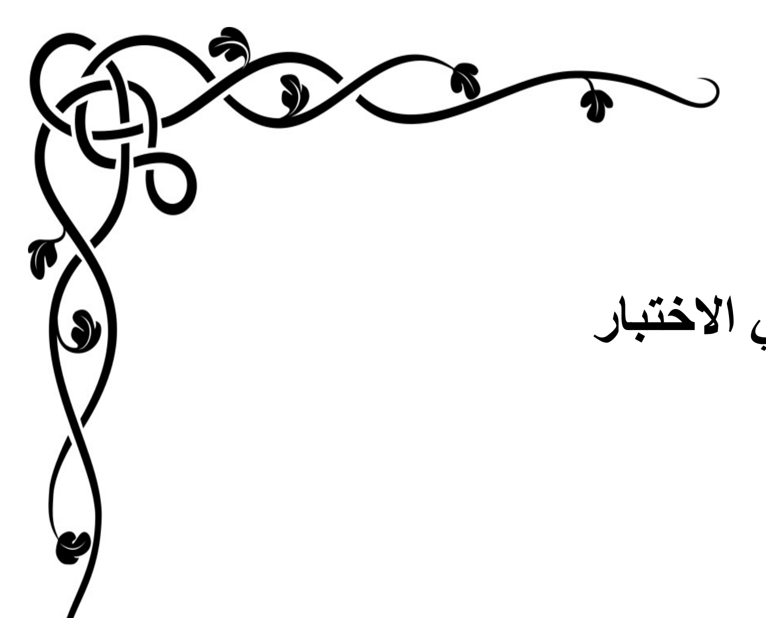
لم أراعى فيك خالقي الجبار وأنت بي البار

قدستك هويتك قربتك للروح حاميا كالنـهار

وفي النـهاية تركتك وحيدا شريدا وسط النار

لجئت لقلبي لتجد الأمان الصافي والاستقرار

وكنت أنا من باعتك وأغرقتك في بحار وانـهار



أعتذر صديقي الغالي فلقد سقطت في الاختبار

أعتذر عن سوء فعلي..

وممن اعتقدت أنهم من الأحبار

نهار أبتعد :

لما قدمت لا تعتذر فلقد فات أوان الاعتذار

وابتعد عني اذهب فلم يتبقى مني إلا الدمار

سقطت صريعا ووقفت تشاهدني دون حراك انهار

بعتني تركتني للحيرة مدعيا أحوالك وسوء الأخبار

حولتني لأضحوكة محطما ما بيننا..

أسقيتني كأس المرار

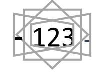
لم تراعي العشرة والصداقة..

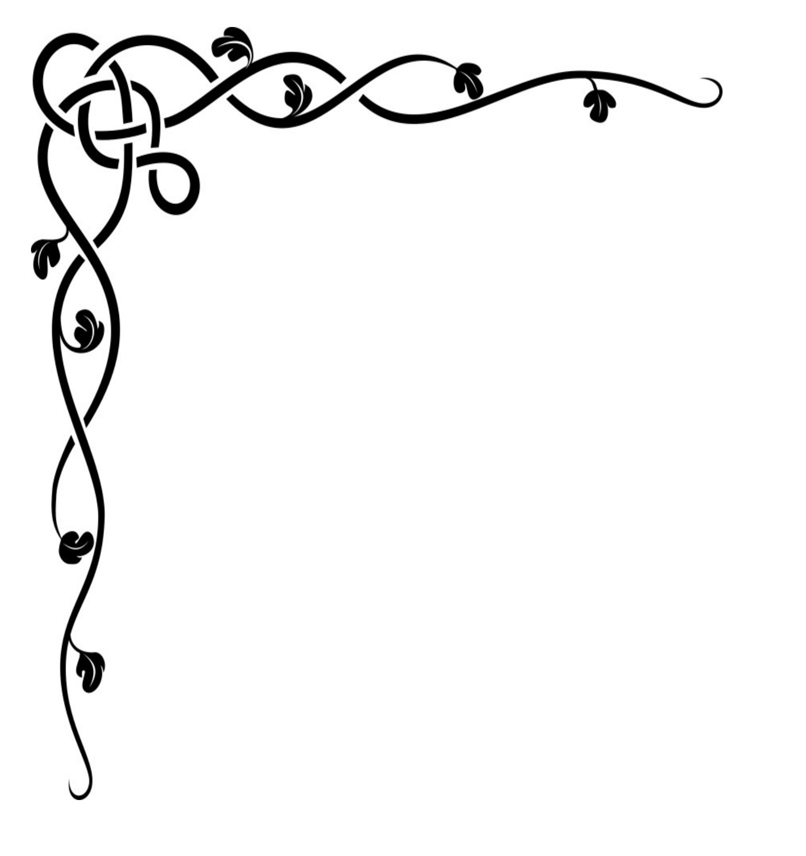
وانك عندي كنت صاحب دار

اعتبرتك أخ وابن وتوأم روح..

فكان جزائي جزاء سنمار

دون كيشوت أصبحت أقاتل..





طواحين الهواء بالأسحار

بحثت عنك كذبت ما أراه..

ولم أجد منك ليا الإنكار

تلاشيت في لمحة عين..

وسقط تمثالي العظيم الجبار

اخترت بيديك مصيرك بحياتي..

فلا تلم الليالي والأقدار

ولا تعتذر ما عاد يجدي..

فلم يعد هناك مبرر أو اختيار

ليل أرجو السماح :

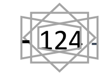
أرجو الغفران فأنا دونك مقيد بحبال

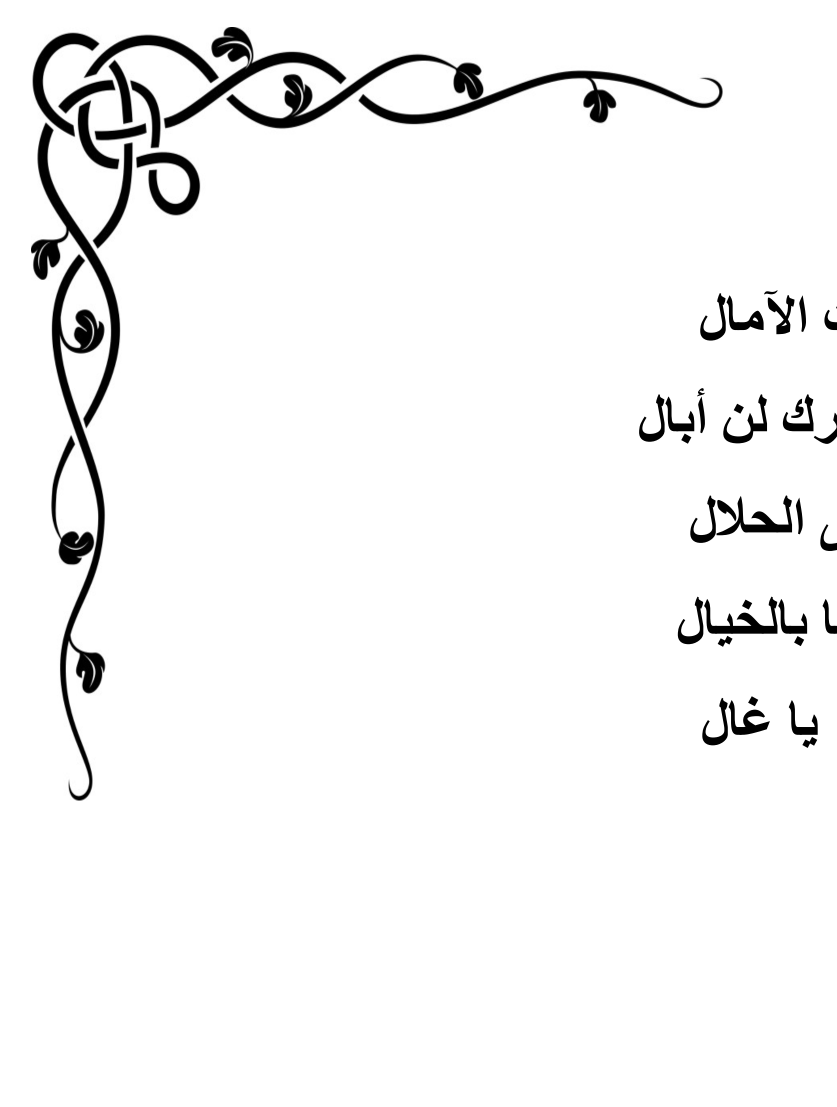
فلتقبل وتمحو من سجلي سابق الأفعال

يا صديق والله بحياتي أنت دائما غال وعال

أخطأت أعترف فتقبل اعتذاري ساء الحال

ما نحن إلا بشر بنو آدم فلا تعاقبني وتُغال





هل تقتلني لسوء تصرفاتي وموت الآمال

عدت لرشدي لأختار طريقك وبغيرك لن أبال

أعلنت الاستقالة من آثامي وأبتغى الحلال

تقبلني صديق لأعوضك هذا كل ما بالخيال

فتقبل اعتذاري وامنحني السماح يا غال

أرجو السماح..

نهار أذهب بعيدا :

اذهب بعيدا فلا أمان..

لخائن خاسر للمؤامرات حائك

ترجو السماح والغفران..

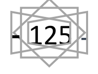
وأنت من أهديتني الجرح سبائك

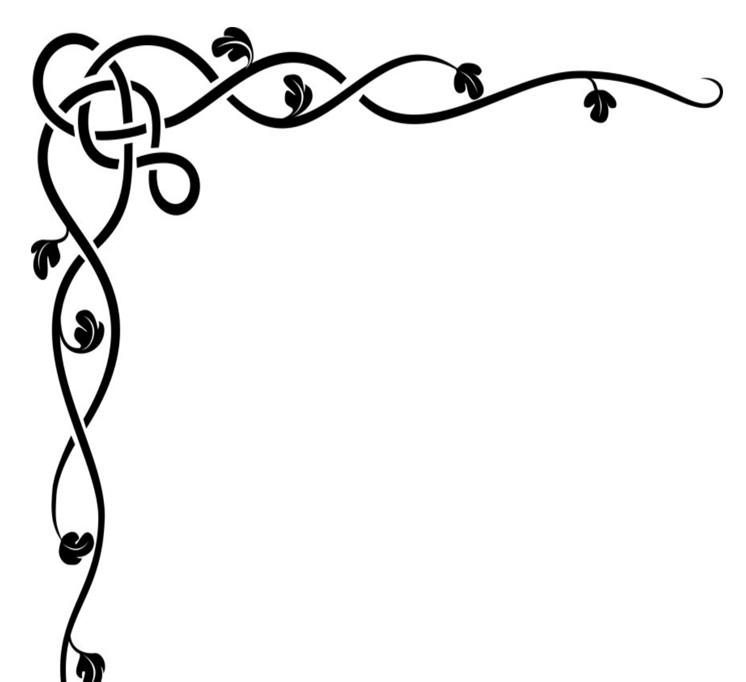
تتمسح بالصداقة وأنت خنت..

ظنا العلو بنجوم سمائك

أتعتقد بأنك بدمعتين ونظرة..

حزن ستنسيني غبائك





نحن بشر لكنا لا نحبذ..

خيانة الصديق فلا تبرر أخطائك

ولا تقلق القتل فأنت مت بنظري..

يوم رأيت نوع ولائك

وما عاد يهمني من أي طريق ستكمل مشوار فنائك

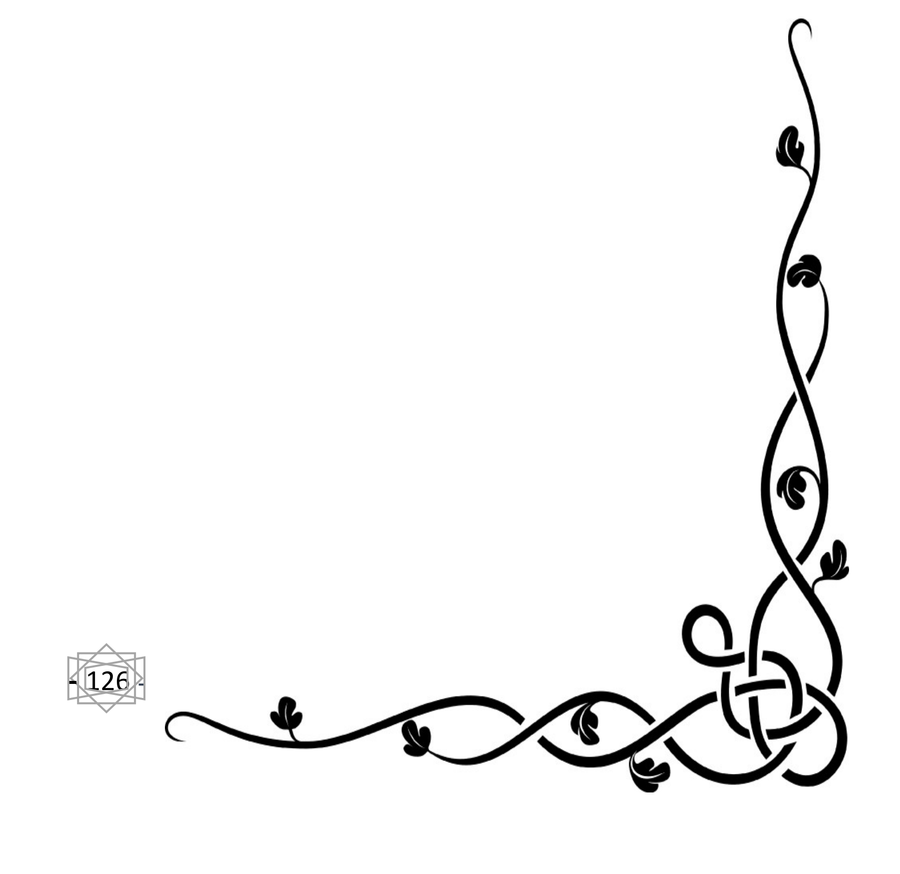
يا من تدعي الابتعاد عن الآثام ..أين يا رجل حيائك

كيف ومازلت وسط أوحالك سابح غارق وللخير وائد

اذهب بعيدا..

فلن أتقبل من باع يوما كوحش هائج صائد

ولن اقبل عذرك ما حيت وليرحمنا الله من شر المكائد





حكاية وبتتعاد .. مع صقر الوديان

..*.*

صقر :

الحكاية هي هي ..

ناس تبيع لو لسه شاريه

وناس تهون وناس تخون

وناس تشوف بدون كسوف

وناس تعيش ولو مفيش

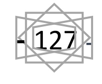
وناس بريئة قصورها عالية

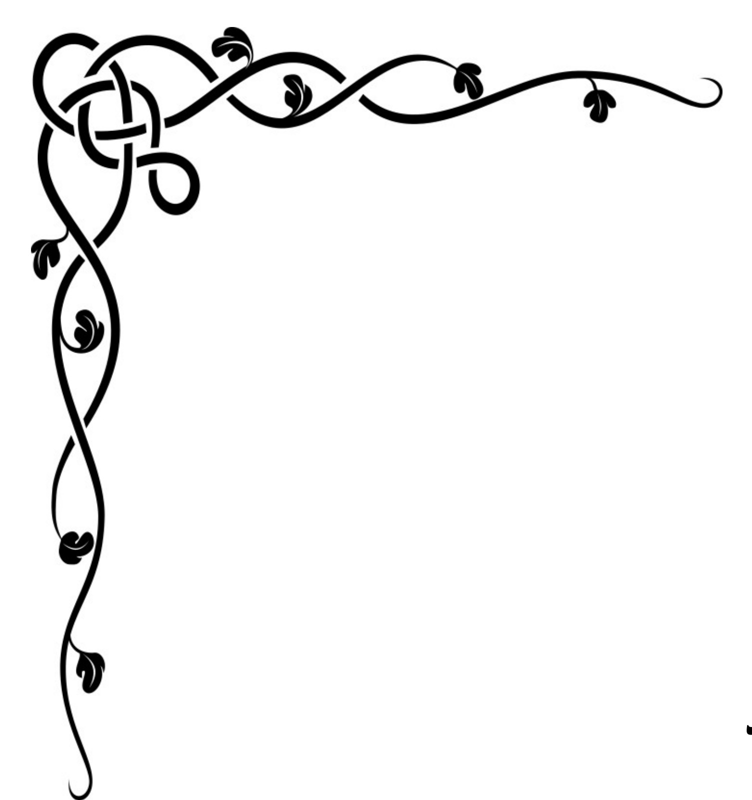
ليل :

الحكاية هي هي ..

ناس تبيع وناس لسه شاريه

ناس تهون وكمان تخون





تلاقي ناس حامية وصاينه

ناس جريئة ناس عيونها نار

ناس بريئة ومعاها للقلب دار

ناس تعيش وناس تموت

وناس تحب من غير مصالح ولا حدود

وفي ناس حبها خنقه

ناس حبيسة ناس عبيطة

ناس حبيبة ماليها الكسوف حنينه

هي دنيا فيها كل الوشوش

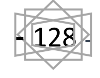
ياما تشوف وكل يوم عيشه بظروفه

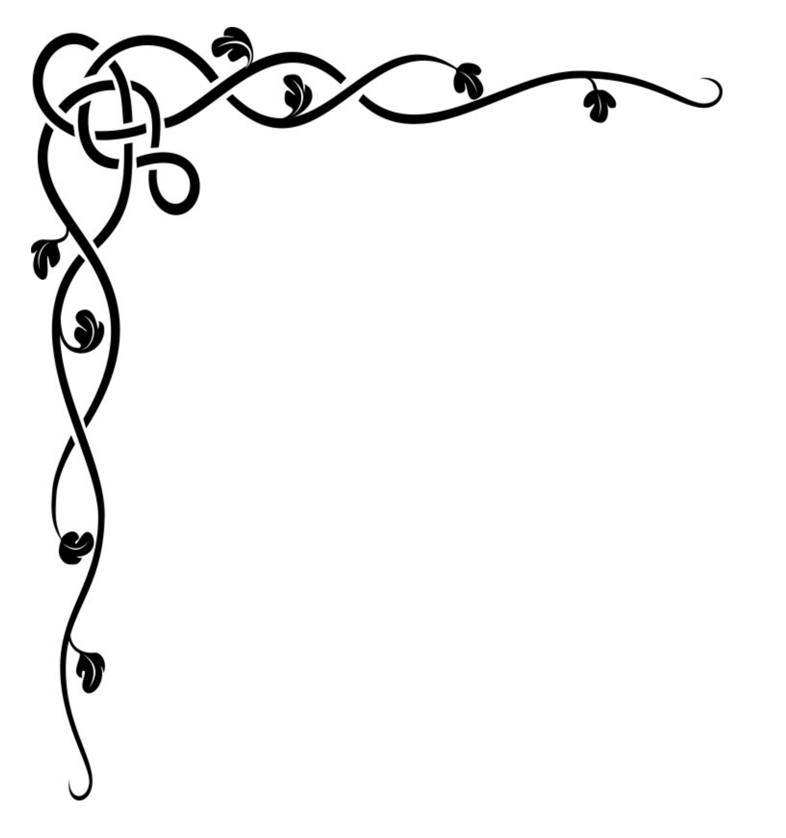
جرب وحاول ومع كل جرح تعلى أكيد

أوعى تخاف من يومك جروحه

صقر :

دي حكاية قديمة وبتتعاد





مهما حاولت كتير أفاديها

وغصب عنى كتير بنقاد

وألاقى نفسي أسير خطاويها

ولو بصيت لحدود وبلاد

حدود السجن عتيدة قويه

ليل:

حكاية قديمة أو جديدة الجاي أيه غير ماضينا

تعيش سعيد أو تعيس الحكاية أكبر من حكاوينا

مستقبلنا فارد أديه بابتسامة لكن موتنا جوه قلوبنا

دنيا تسوقنا وراها لكنَّا أصلب مصرين نعلى بأيدينا

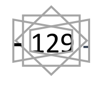
ومهما كان السجن كبير وصخر جامد..

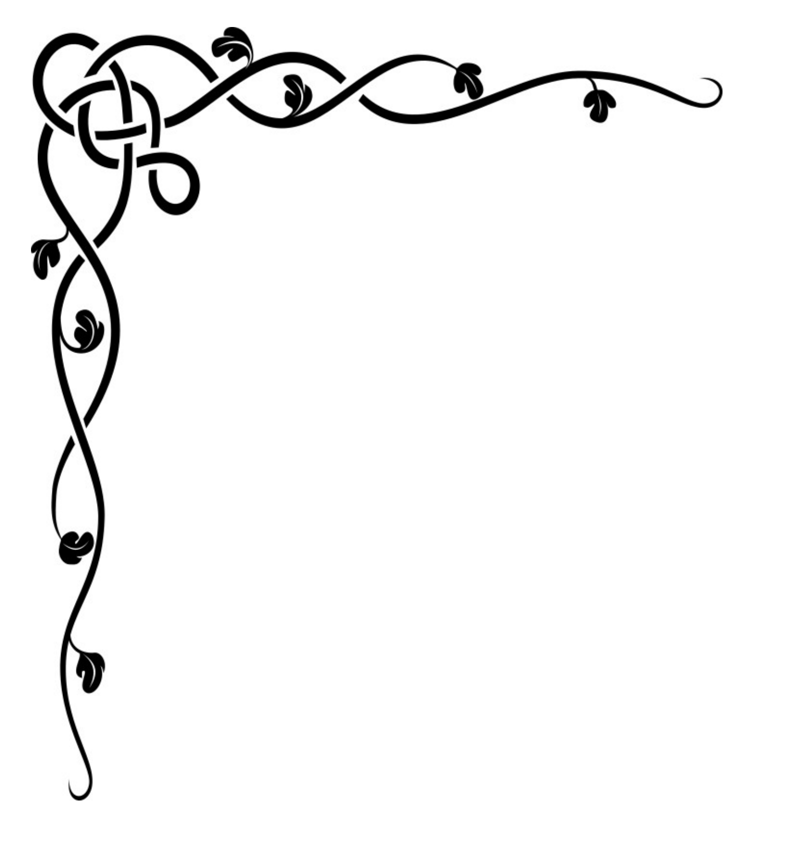
نقدر نعيش سنينا

صقر :

دي حكايتي أنا بين نار وعذاب

يومين هنا واليوم بحساب





وسنين في سنه لو دق الباب

أيام ومضت أوهام وسراب

على قلبي قضت وحياة أغراب

من عمري خدت أحباب وأصحاب

حكاية ماشيه على نفس الخط

قلوب تنجرح من كتر الخبط

وتهاجر تاني من نفس الشط

ليل:

ليه تعيش بين عذاب ونار

حيرة ومرار بأيامك

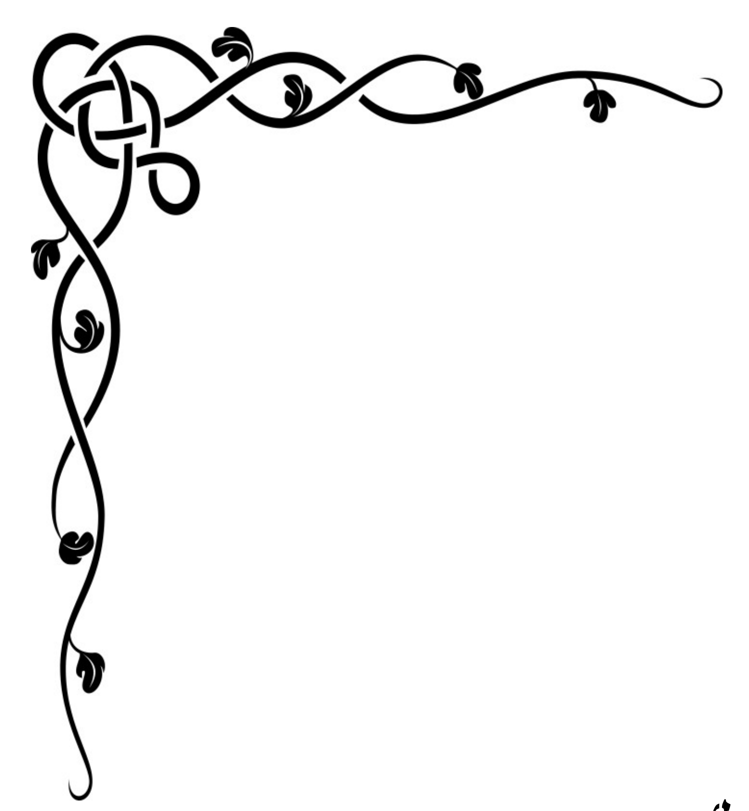
ليه تحسب وتقسي وتظلم

تقتل في عقلك وقلبك

ربي لا يغفل ولا ينام

يبقى سبها وأتكل على ربك

أيام تمشى وليالي تطوى



يبقى يلا فكر براحة بالك

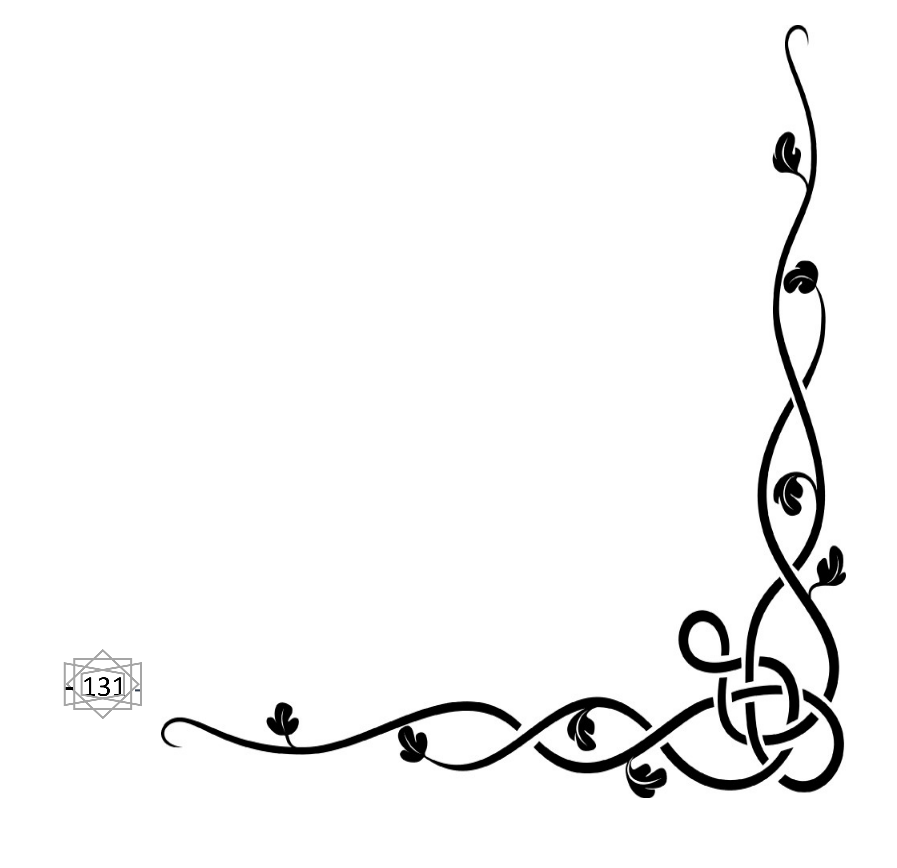
حكاية دايرة علينا ماشية

ليك في يوم تاخد حسابك

ناس تموت يتولد غيره ده مصير

يبقى ليه تتعب في نفسك

تفاءل في يوم أكيد حتفرج وتفرح لعمرك





أيا صديقي مع محمد المصري

..*.*

ليل:

أيا صديقي

بالأنحاء تائها حائرا تتجرع المرار

اخترت البعاد والتسكع بالبلاد فرار

أقررت هجر الدنيا واللوذ بالاختفاء مرارا

أيا صديقي

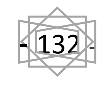
لأين ذهبت بجرح الحبيب

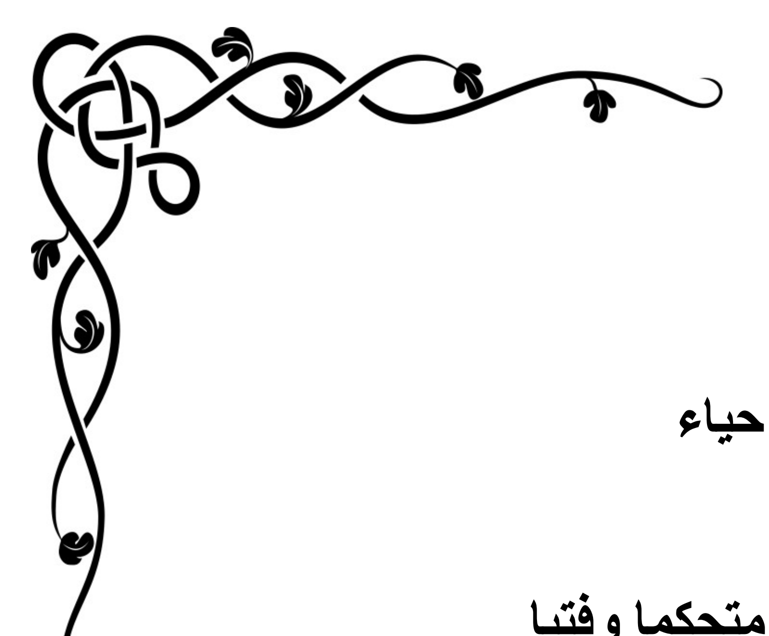
أينما تذهب سيظل النصيب غلاب

والتعب والإرهاق معذبا ومصير الاغتراب

أيا صديقي

أتعبت نفسك بكثرة العقاب والجفاء





فتت النفس بالقسوة والجمود ادعاء

شتت قلبك بين قرب وهجر والصمت حياء

أيا صديقي

اعتدت منك القوة والصلابة الشرقية متحكما وفتيا

اعتدت منك الصبر والحكمة قريبا وليس جافيا

اعتدت منك النصح والإرشاد بأخوة ووليا حاميا

أيا صديقي

عش الحياة هانئا وقر عينا فالله خير معين

قد تكون حياتك الآن صعبة يملئها الماضي والحنين

لكنها أيام وليال دوالي فاذهب إلى الله مستعينا

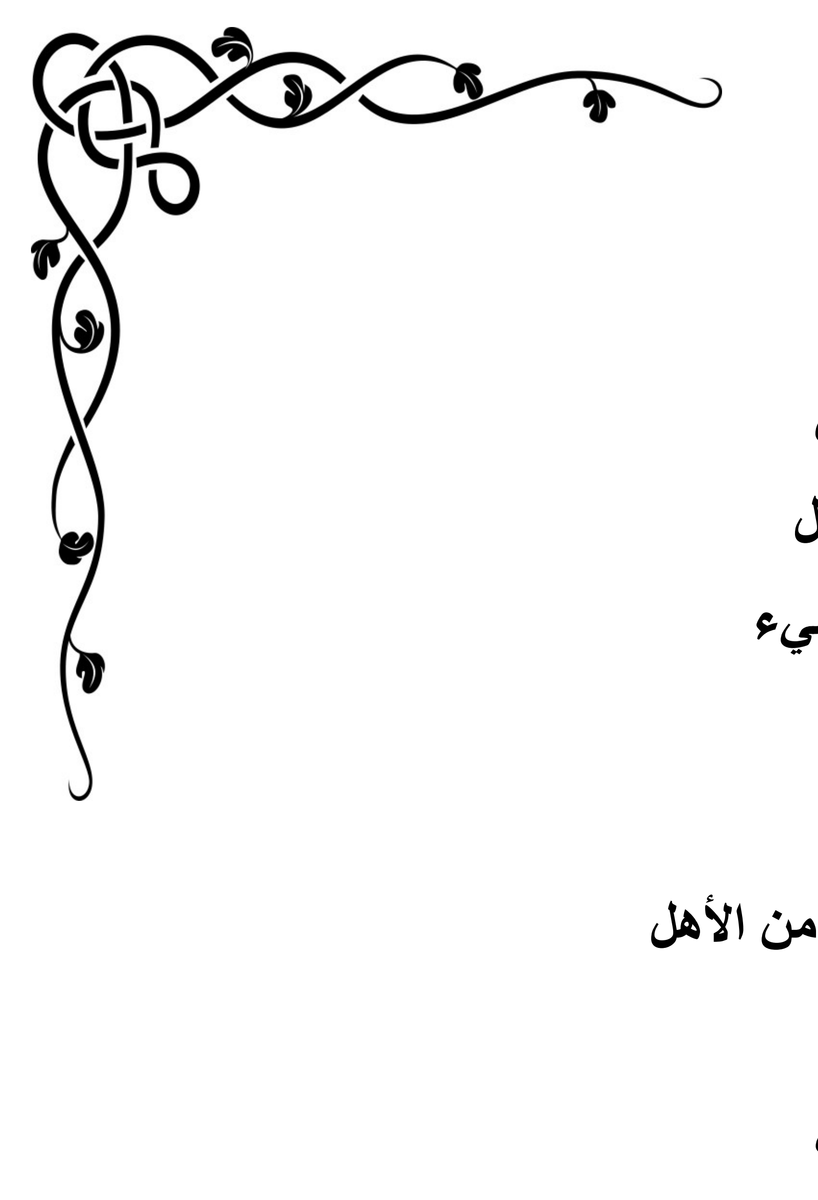
المصري:

يا صديقتي ..

أنا مشتاق لي فهل من يدلني أين ذهبت فلم أعد أعرفني

دمرتني وألقت قلبي تحت قدميها ورحلت ولم تُبالي

ما وثقت في إنسان على وجه الأرض كما وثقت بها



حتى جعلت الثقة هباء

عاهدتني أنها لن تكون لغيري لكن

نسيت أني في زمن الكذب فيه حلال

غرزت بـ قلبي خنجرا مزقت كل شيء

ما تركت لا وريداً ولا شرياناً

يا صديقتي ..

نسيت الحميمة والأصدقاء وكثيرا من الأهل

ظنوا أني أصبحت للتكبر عنواناً

كسرت خاطري وكان حبها بـ قلبي

بحجم جبال الأرض وأثقل أطناناً

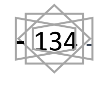
جعلتني أظن أن الجميع مثلها

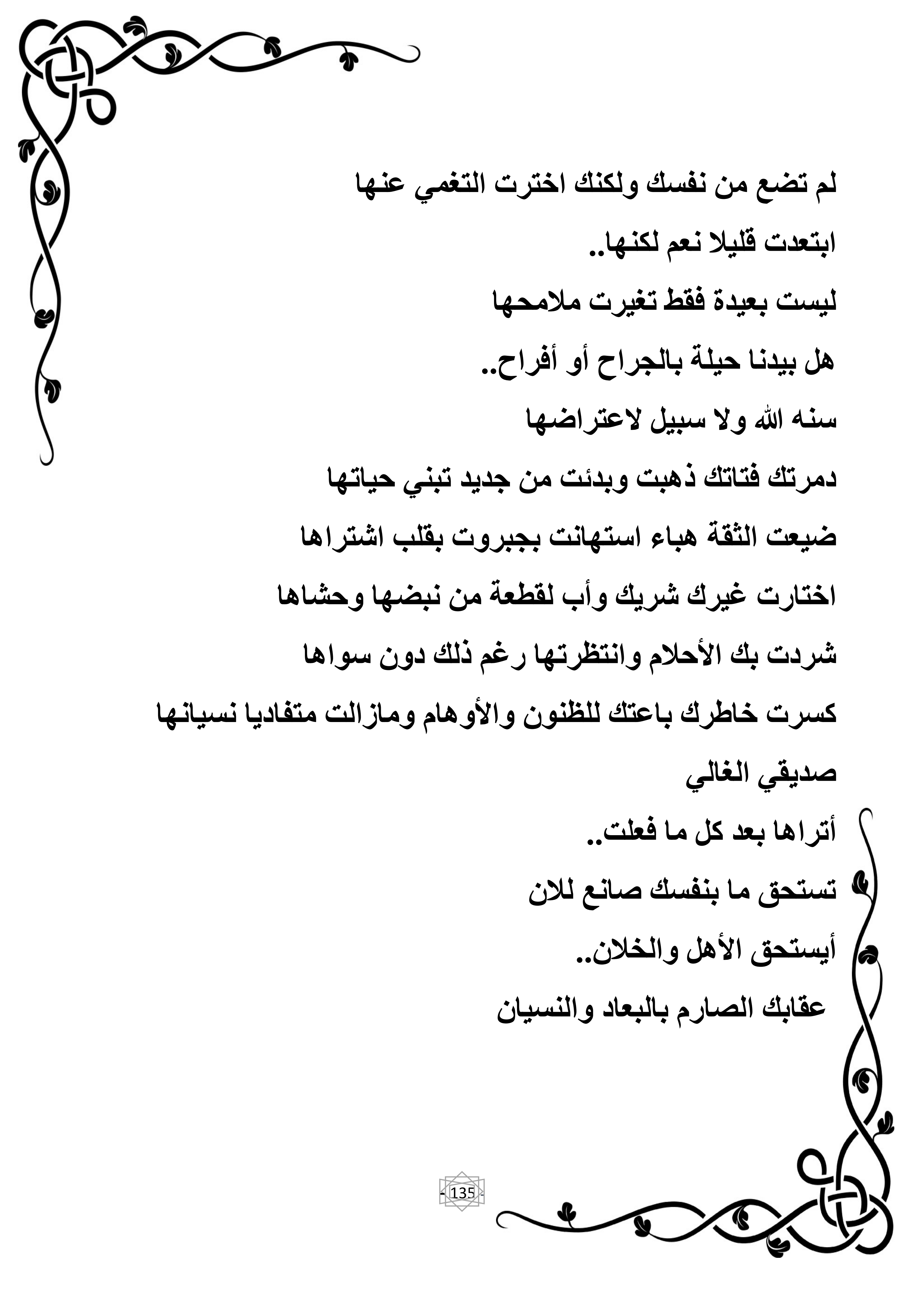
لا ثقة فيهم ولا أمال منهم ولا رجاءاً

قتلتني يا صديقتي وهل للميت قراراً

ليل:

صديقي الغالي





لم تضع من نفسك ولكنك اخترت التغمي عنـها

ابتعدت قليلا نعم لكنها..

ليست بعيدة فقط تغيرت ملامحها

هل بيدنا حيلة بالجراح أو أفراح..

سنه الله ولا سبيل لاعتراضها

دمرتك فتاتك ذهبت وبدئت من جديد تبني حياتها

ضيعت الثقة هباء استهانت بجبروت بقلب اشتراها

اختارت غيرك شريك وأب لقطعة من نبضها وحشاها

شردت بك الأحلام وانتظرتها رغم ذلك دون سواها

كسرت خاطرك باعتك للظنون والأوهام ومازالت متفاديا نسيانها

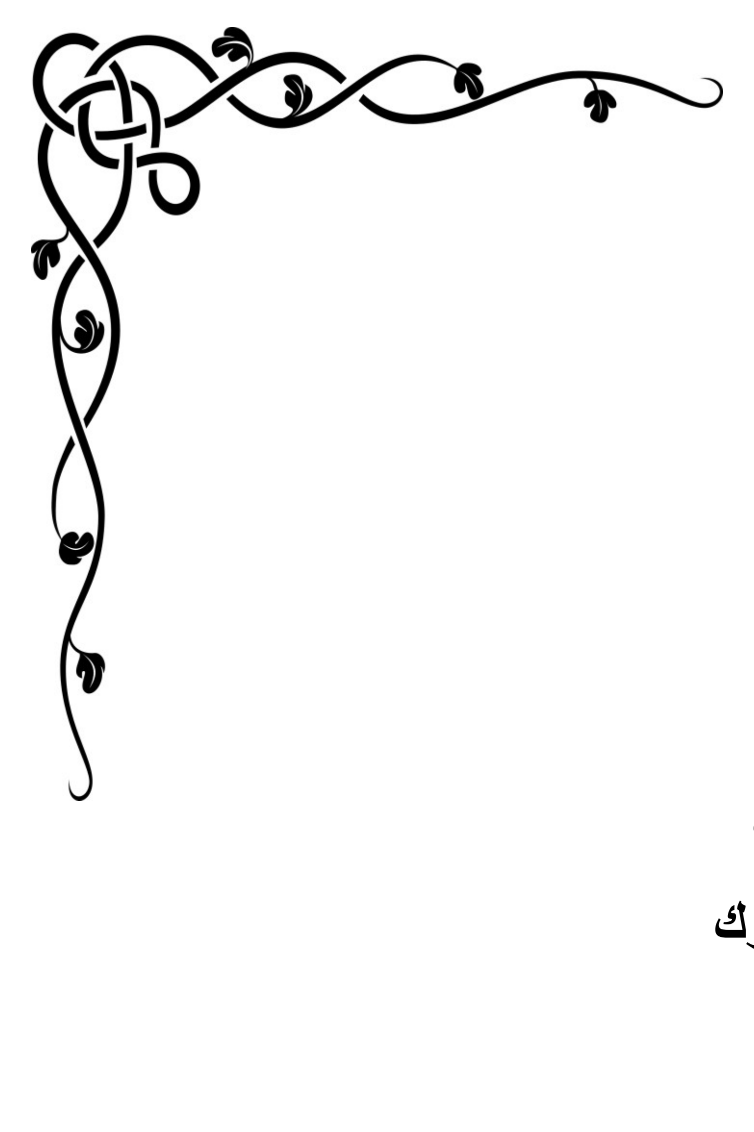
صديقي الغالي

أتراها بعد كل ما فعلت..

تستحق ما بنفسك صانع للان

أيستحق الأهل والخلان..

عقابك الصارم بالبعاد والنسيان



أتستحق نفسك..

انت كل هذا العذاب والشقاء والهوان

صديقي الغالي

انهض وعود سريعا لمضمارك

فهو من يوم فرقاك مازال بانتظارك

وأعلو بصوتك لعنان السماء يا مبارك

يا من تملك هبه البناء عود بأمان لدارك

وعد مجلجلا لنتخطى معا كل المعارك

المصري:

يا صديقتي ..

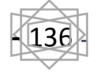
كرهت قلبي لأنه يأبي نسيانها

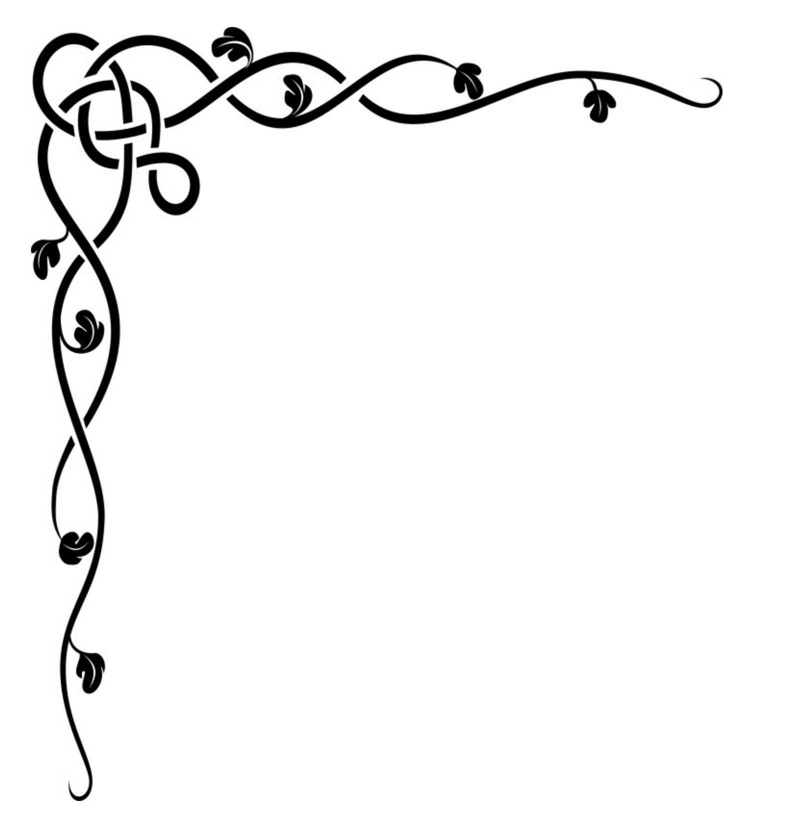
لا يري ولا يقبل بغيرها

فهو صدق وصدق وعدها

تغيرت في أواخر أيامها

ما تخيل القلب أنها





تُدبر لقتله بمراسم زفافها

كيف لها ان تخون قلباً أحبها

يا صديقتي ...

باعتني مقابل إرضاء أهلها

وغباء مني أبقيت علي حُبها

لم أغدر أو أخون مثلها

وضعت كرامتي تحت قدماي من أجلها

وهي تعمقت حتى أحضرت أولادها

أحرقت كل شيء حتى وجودي حولها

أغلقت منافذ العودة لأكون بجوارها

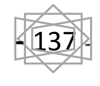
وكيف لي أن أعود

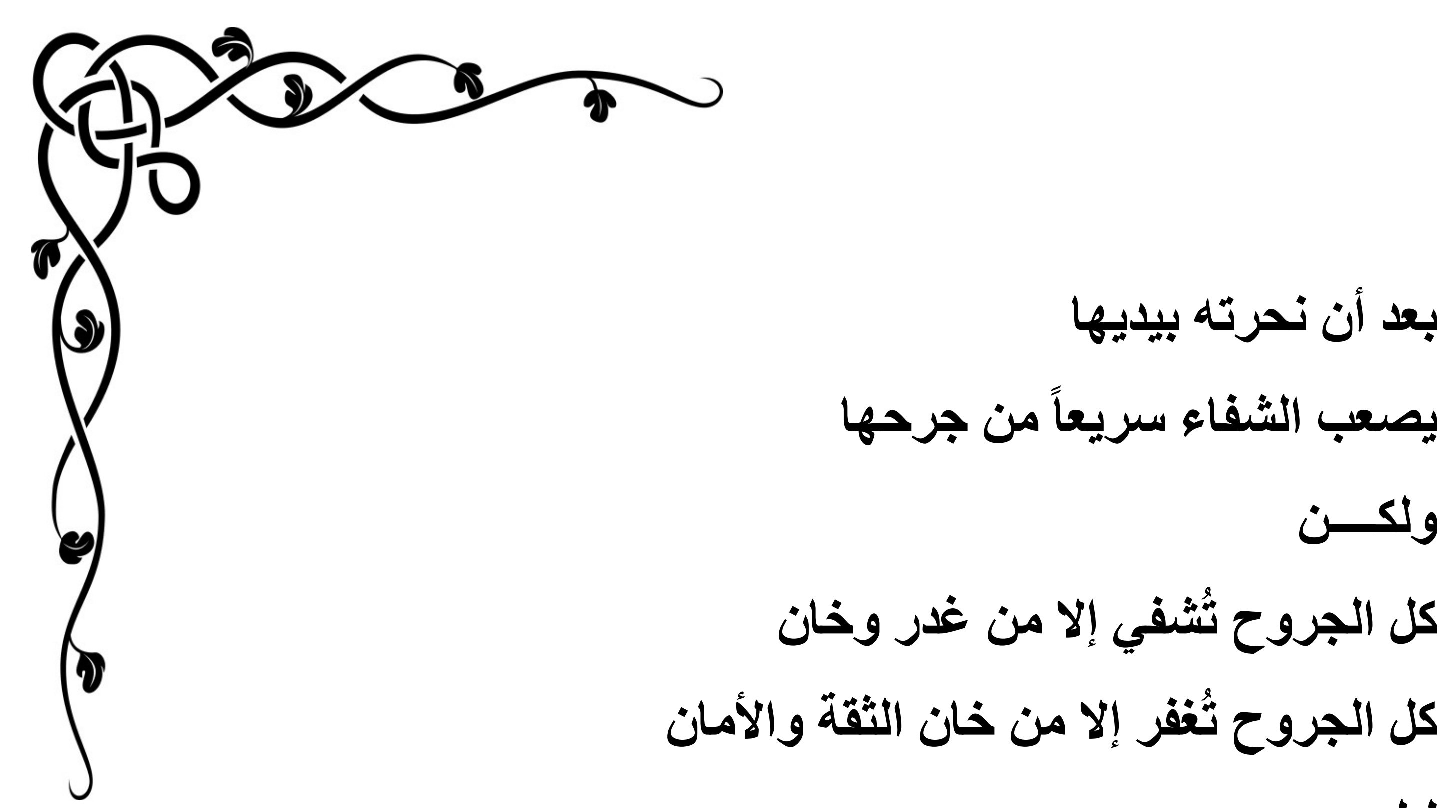
لمن ناجيتها فأدارت وجهها

يا صديقتي ...

أعلم أنه ما عاد يفيد الكلام ولا الأحزان

خرجت من قلبي برضاها





بعد أن نحرته بيديها

يصعب الشفاء سريعاً من جرحها

ولكـــن

كل الجروح تُشفي إلا من غدر وخان

كل الجروح تُغفر إلا من خان الثقة والأمان

ليل:

صديقي ...

لا تكره القلب فقد اختار دون إرادة

ومن منا يحب فقد الحب أو استبداده

عاش بفرح أيام وبحزن ليالي عديدة

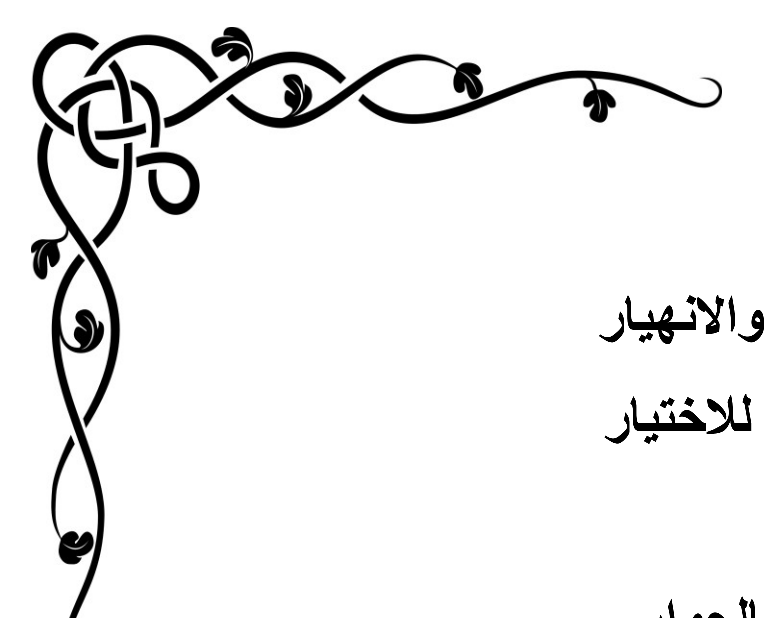
صديقي ...

ان أوان العزيمة وبدء حياة جديدة

باعت استهانت غُصبت أخبرك كصديقة

ما حدث.. حدث ما عادت أشياء للتذكر مفيدة

صديقي ..



اعلم انك قوي ويوما ستتخطى الآلام والانـهيار

وتبدأ مشوارك الجديد محسنا ومجيدا للاختيار

صديقي ...

أعلم ان جميع أحبتك وإخوانك دوما بالجوار

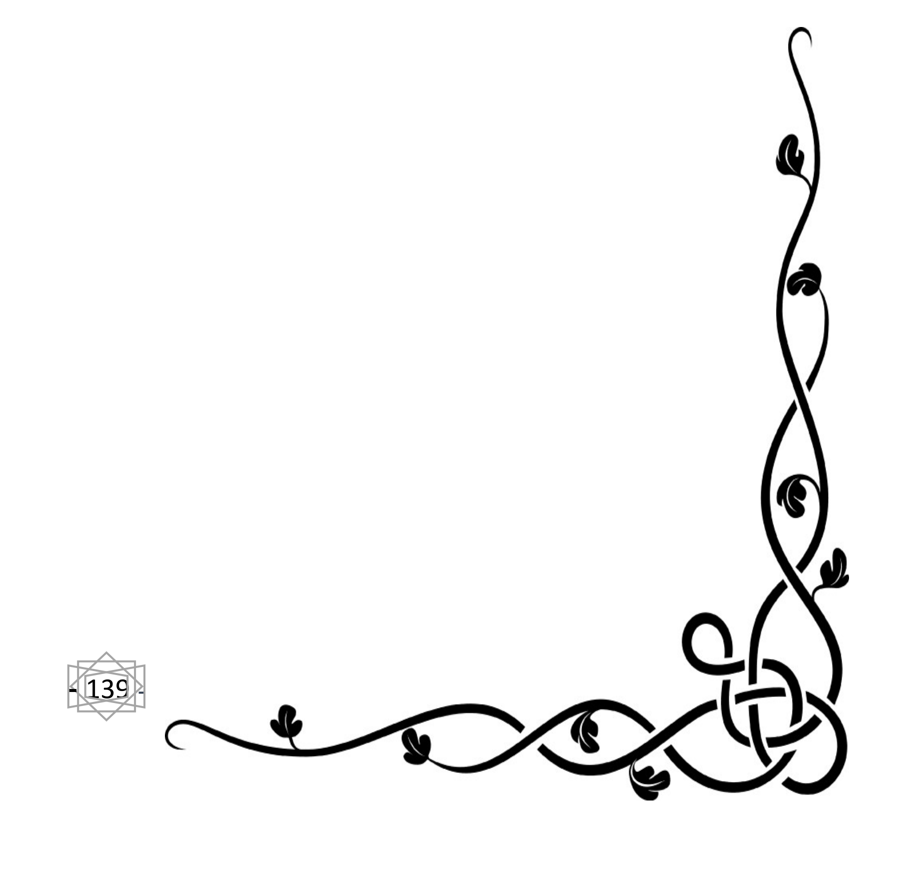
فالدنيا مازالت قائمة وبخير ونحن بالانتظار

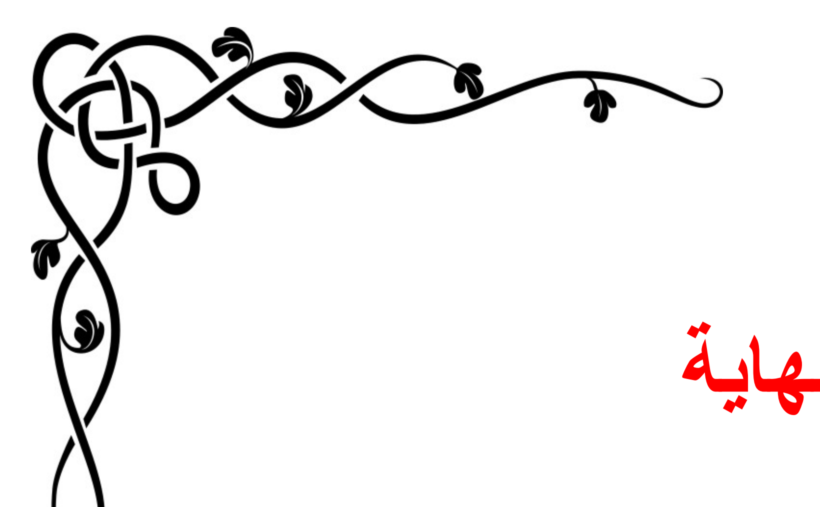
صديقي ...

الأيام دوارة يوما لنا وأخرى علينا

فلندعو الله الصبر والاحتمال يرزقنا

و يلهمنا حبه وحب المختار نبينا





النهاية

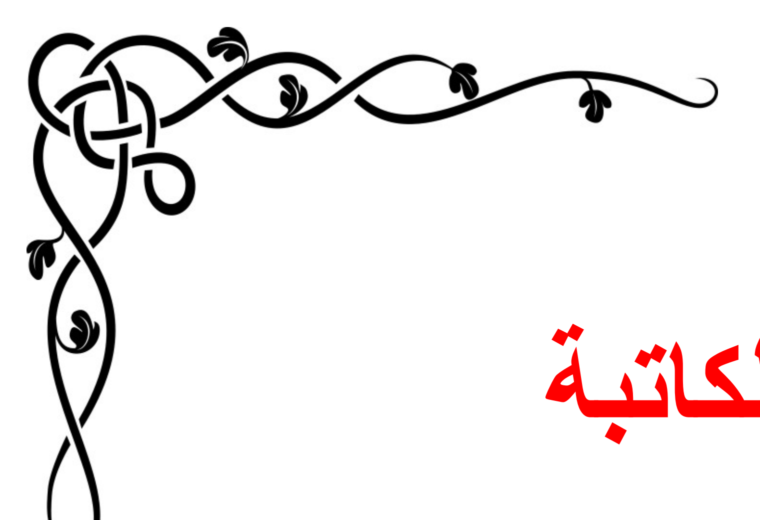
الضآلة

- الإحساس المسيطر أدام أسوار قصر أحلامك وطموحاتك الكبير ، شبه رؤية املك أدام عينيك بلمعته ومتعته وبفرحه خطواته الكتير ، لكنك تبعد خوف ورعب.
- إحساس يملاك وأنت بتسال نفسك ممكن تحقق حلمك لمجرد حضورك لحظة تحقق حلم تاني لشخص تاني ان شالله حلمه مش ليك شبيه.

السيطرة

- إحساس تاني أقوى يملاك حب وجمال ، ينسيك المحال وأي تعب وألم ، يشدك بإيديه لأدام ، يقولك يلا روح لسه أدامك الطريق طويل يا همام.
- إحساس لذيذ بجمال لحظتك طالما ماشي في طريق تحقيق حلمك وهدفك ، مهما كانت الصعوبات كتير.

الضآلة والسيطرة أحاسيس طبيعية في الحياة ماشية ملازمة ليك ول ما أنت عايش في الحياة ويا أهدافك الكتير ، والشطارة تموت الأولى وتكبر التانية جوه قلبك وتمشي تكمل طريقك لمنتهاه.



صدر للكاتبة

ورقيًّا:

رسائل "يا أنت.. أنا" - دار إبداع للنشر والتوزيع 2014.

مجموعه قصصية "روح وجسد"– دار أكد للنشر والتوزيع 2014.

رواية "شهرنان"- دار غراب للنشر والتوزيع 2015.

رواية "الكونتيسة والرئيس"- دار المحرر الأدبي 2016.

رواية "على الجانب الخر"- دار الوليد 2016.

نشر الكتروني:

نصوص "إليك أنت" 2014-حروف منثورة للنشر الالكتروني.

نثريات "ليل والحياة" 2014 -حروف منثورة للنشر الالكتروني.

خواطر "بهيه" 2014- عصير الكتب للنشر الالكتروني.

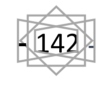
خواطر "إسمع بيانولا" 2015- موقع ورقة للنشر الالكتروني.

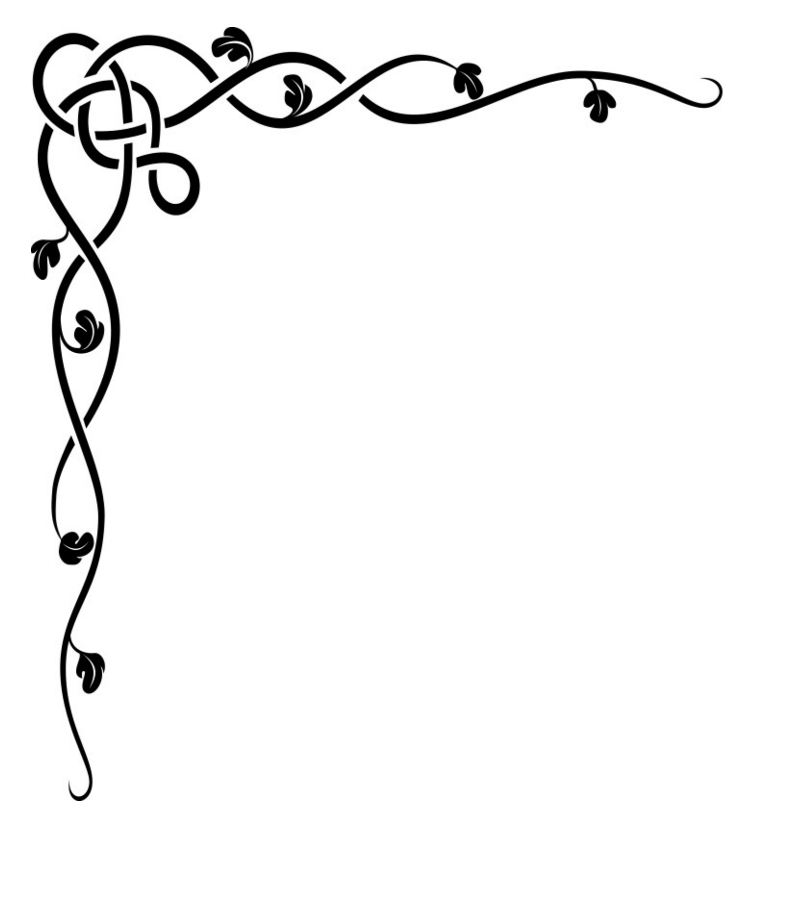
نصوص "احتلال" 2015- حروف منثورة للنشر الالكتروني.

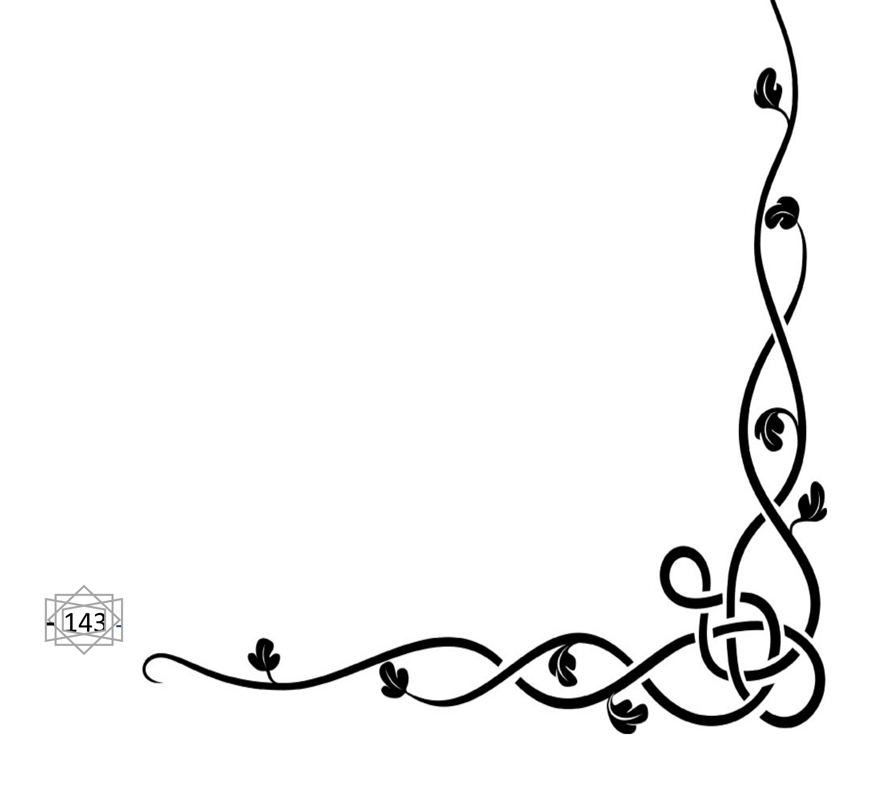
خواطر "جنية الأحلام" 2016- حروف منثورة للنشر الالكتروني.

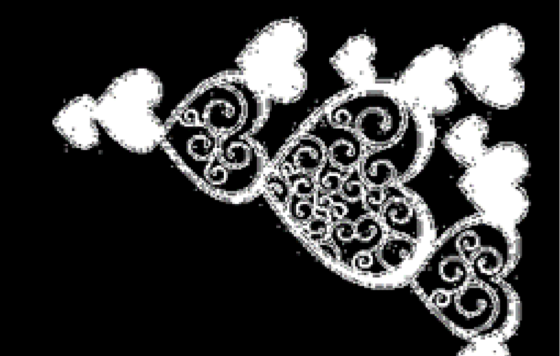
قصائد نثرية "ثنائيات" 2016- مع آخرون- مبادرة اسمع كتاب.

نصوص "رسائل تحترق" 2016- موقع مكتبة العبيكان.









حاجات كتير بتموت جوانا مع الوقت، أولويات بتضييع واهتمامات بتموت، أهداف تختفي وكتير تتغير، وتروح أحلامك لأماكن تانية، وحاجات كتير أوي جديدة تاخد لمكانها، فيها الحلو ولأوحش، الأقبح والأرذل وأهي دنيا وماشية، حتى عواطفك تتمنى تلاقي شريك تعيش وياه بسعادة، معاه تكمل مشوارك وسط مشاكل مالية الكون والدنيا، وحلول فجأة تنجدك وحضنه يضمك وينسيك العالم.

المؤلف

